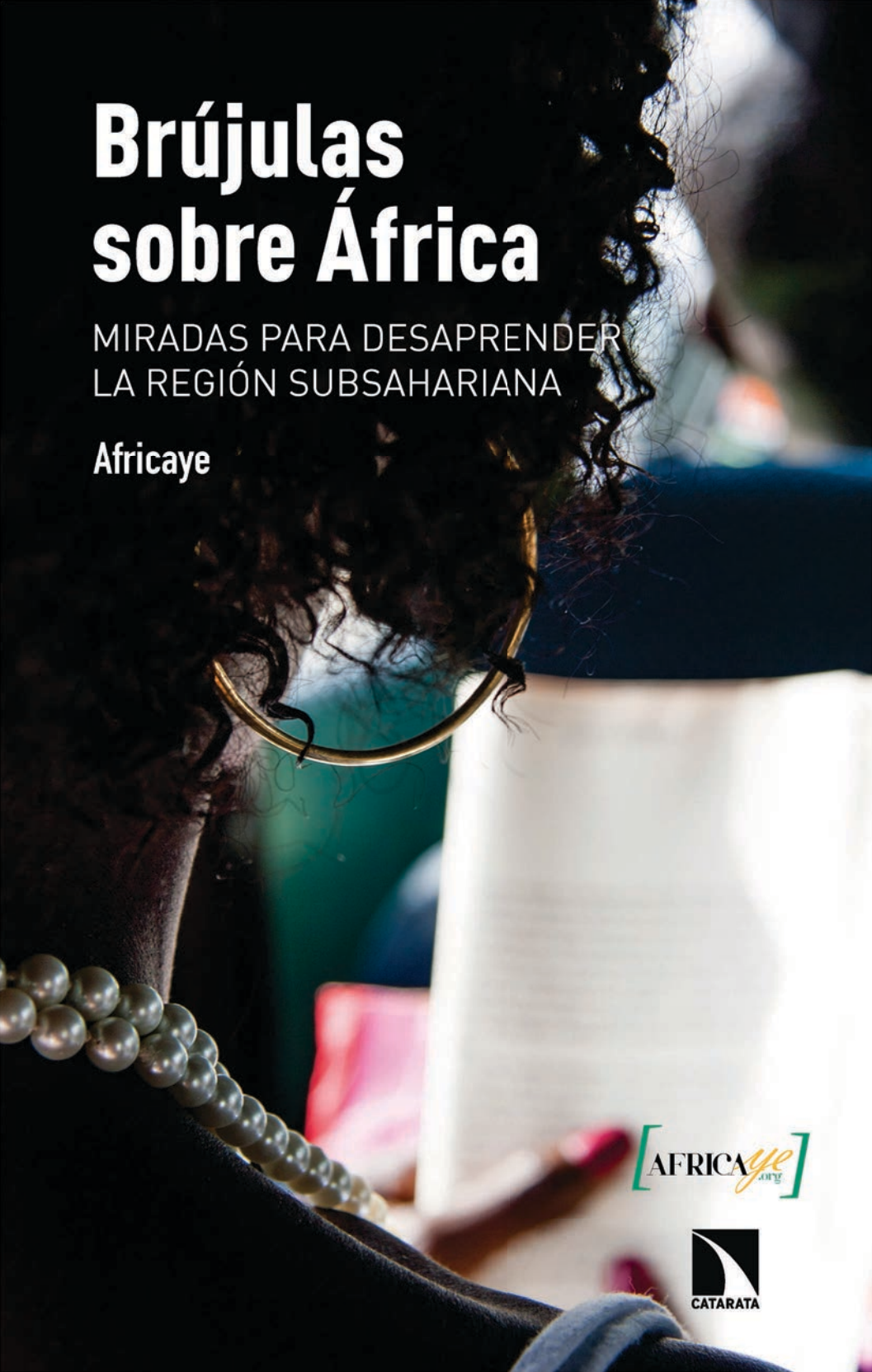
Brújulas sobre África

MIRADAS PARA DESAPRENDER LA REGIÓN SUBSAHARIANA

Africaye



[AFRICAye]

CATARATA

CATARATA

AFRICAye
.org

Africaye

Brújulas sobre África

MIRADAS PARA DESAPRENDER LA REGIÓN SUBSAHARIANA

Celia Murias Morcillo
Elsa Aimé González
Ana Henríquez Pérez
Fernando Díaz Alpuente
Albert Caramés Boada
Iván Navarro Milián (coords.)

CATARATA

AFRICAye.org

ESTE LIBRO ES UN PROYECTO FINANCIADO POR

Ajuntament de L'Hospitalet

L'HOSPITALET
DRETS HUMANS

Diputació Barcelona
xarxa de municipis

FOTOGRAFÍA DE CUBIERTA: CELIA MURIAS MORCILLO

© AFRICAYE, 2021

© LOS LIBROS DE LA CATARATA, 2021
FUENCARRAL, 70
28004 MADRID
TEL. 91 532 20 77
WWW.CATARATA.ORG

BRÚJULAS SOBRE ÁFRICA
MIRADAS PARA DESAPRENDER LA REGIÓN SUBSAHARIANA

ISBN: 978-84-1352-172-5
DEPÓSITO LEGAL: M-3.706-2021
THEMA: JP/NHTQ/1HF

ESTE LIBRO HA SIDO EDITADO PARA SER DISTRIBUIDO. LA INTENCIÓN DE LOS EDITORES ES QUE SEA UTILIZADO LO MÁS AMPLIAMENTE POSIBLE, QUE SEAN ADQUIRIDOS ORIGINALES PARA PERMITIR LA EDICIÓN DE OTROS NUEVOS Y QUE, DE REPRODUCIR PARTES, SE HAGA CONSTAR EL TÍTULO Y LA AUTORÍA.

Las cosas que no pueden decirse no merecen un nombre.

Ahmadou Kourouma

Índice

INTRODUCCIÓN. UNA BRÚJULA PARA SABER DÓNDE ESTAMOS 13

I. DESORIENTARSE PARA (RE)CONOCER
ÁFRICA SUBSAHARIANA 19

EL PODER DE CONTAR LA 'HISTORIA ÚNICA' SOBRE ÁFRICA:
UN ANÁLISIS CRÍTICO A PARTIR DE LAS PORTADAS
DE *THE ECONOMIST* 19
Óscar Mateos Martín

DECOLONIZAR LOS ESTUDIOS AFRICANOS:
¿EL FIN DE LA BIBLIOTECA COLONIAL? 29
Marta Íñiguez de Heredia

LA LETARGIA COLONIAL: UNA CRÍTICA DE LOS PRIVILEGIOS
DE LAS ÉLITES EN EL ÁFRICA NEGRA 39
Saiba Bayo

II. NUEVOS REVERSOS DE LA COLONIZACIÓN 49

JEFES E INTÉRPRETES: EL ROL DE LOS INTERMEDIARIOS
AFRICANOS EN LA ÉPOCA COLONIAL 49
Éric García Moral

UNA APROXIMACIÓN A LOS PROCESOS
DE DECOLONIZACIÓN EN ÁFRICA AL SUR DEL SÁHARA 58
Pablo Arconada Ledesma

BREVE INTRODUCCIÓN AL TIEMPO EN QUE LAS AFRICANAS
FUERON FEMINISTAS SIN SABERLO 67
Ángeles Jurado Quintana

EL MOVIMIENTO DE RESTITUCIÓN DE OBRAS CULTURALES
AFRICANAS EN MUSEOS EUROPEOS 77
Omer N. Freixa

III. POLÍTICA CONTRA ÁFRICA 87

LA *FRANÇAFRIQUE* SEGÚN EMMANUEL MACRON:
UN *REMAKE* ESTILIZADO 87
Dagauh Komenan

REGRESO AL FUTURO: LAS DEUDAS
DE LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE 97
Jaume Portell Caño

¿HIBERNARÁ EL DRAGÓN ASIÁTICO?: PERSPECTIVAS
PARA UNA NUEVA DÉCADA AFRICANA 107
Sebastián Ruiz-Cabrera

IV. POLÍTICA DESDE ÁFRICA 117

LA DEMOCRACIA AFRICANA ANTE EL ESPEJO 117
Fernando Díaz Alpuente

NADAR EN OTRAS OLAS. UNA APROXIMACIÓN
AL ACTIVISMO FEMINISTA EN ÁFRICA 127
Celia Murias Morcillo

¿ES POSIBLE OTRO MODELO DE ACOGIDA DE REFUGIADOS?
EL EJEMPLO DE BIDI BIDI EN UGANDA 137
Òscar Gelis Pons

LOS MEDIOS AFRICANOS, EN LA CUERDA FLOJA 147
Ana Henríquez Pérez

MOVIMIENTOS CIUDADANOS. LA SEMILLA
DE UNA ÁFRICA REPENSADA 156
Carlos Bajo Erro

V. NUEVOS DEBATES SOBRE CONFLICTOS
EN ÁFRICA 167

EVOLUCIÓN Y TENDENCIAS DE LA VIOLENCIA POLÍTICA ARMADA
EN ÁFRICA SUBSAHARIANA 167
Iván Navarro Milián

GESTIÓN DE CONFLICTOS EN EL CONTINENTE AFRICANO:
UNA VISIÓN DESDE LA CEDEAO 177
Jara Cuadrado Bolaños

ALGUNAS CONSIDERACIONES EN TORNO
A LAS NEGOCIACIONES Y PROCESOS DE PAZ
EN ÁFRICA SUBSAHARIANA 186
Josep Maria Royo Aspa

CONSTRUYENDO LAS PACES EN COSTA DE MARFIL,
O CÓMO HACER QUE LLUEVA SOBRE MOJADO 196
Albert Caramés Boada

EL SAHEL: CAMBIO CLIMÁTICO,
CONFLICTOS Y MIGRACIONES 205
Oriol Puig Cepero

VI. ANÁLISIS CRÍTICOS DE POLÍTICAS 215

LA IMPLEMENTACIÓN DEL DECENIO INTERNACIONAL
PARA LOS AFRODESCENDIENTES EN ESPAÑA 215
Yeison Fernando García López

EL III PLAN ÁFRICA: ¿UN ENFOQUE RENOVADO? 225
Elsa Aimé González

LA COOPERACIÓN INTERNACIONAL CON ÁFRICA.
DE LA EUROPA FORTALEZA A UNA ÁFRICA MÁS JUSTA 236
Miquel Carrillo Ponce

SOBRE LOS AUTORES Y AUTORAS 247

MAPA POLÍTICO ACTUAL DEL CONTINENTE AFRICANO

INTRODUCCIÓN

UNA BRÚJULA PARA SABER DÓNDE ESTAMOS

En la mañana del 7 de enero de 2015, dos militantes de Al Qaeda en la península arábiga entraban en la sede del semanario *Charlie Hebdo*, en París, asesinando a 12 personas. El ataque provocó una oleada de solidaridad con Francia, así como multitud de condenas provenientes de todos los rincones. Días después, el 11 de enero, una enorme manifestación recorrió las calles de París en repudio al atentado, a la que se sumaron más de 40 líderes mundiales, muchos de ellos africanos. Esta tragedia coincidió en el tiempo con otra. Un ataque perpetrado por combatientes de Boko Haram en un pueblo del norte de Nigeria llamado Baga, en el estado de Borno. El asalto, que se produjo de manera constante entre el 3 y el 7 de enero, se saldó con una masacre de más de 2.000 personas, según fuentes locales. Gracias a unas imágenes vía satélite facilitadas por Amnistía Internacional días después del episodio, se pudo conocer la magnitud de lo ocurrido. No hubo oleada de solidaridad. Tampoco se escucharon condenas. Menos aún ningún mandatario internacional se personó en Baga para manifestarse con su gente. El primer suceso de París ocupó las portadas internacionales durante días e inundó las redes sociales con la etiqueta #JeSuisCharlie. El segundo apenas produjo cobertura mediática. No hubo ningún #JeSuisBaga. El mundo de quienes estudiábamos o escribíamos sobre África se llenó de opiniones para todos los gustos sobre los motivos de ese silencio.

Fue en este contexto en el que se inició el proyecto de Africaye. En el análisis que hicimos, veíamos claro que la ausencia de la región subsahariana en los medios de comunicación en castellano se debía, además de a las razones materiales, como la falta de recursos o la crisis del modelo periodístico, a la ausencia de información de contexto. El público en general no estaba familiarizado con las diferentes realidades africanas y eso hacía que, para poder contar una historia específica, se tuviera que comenzar casi desde el principio. Además, cuando África sí aparecía en las noticias, los medios frecuentaban enfoques mitológicos, distorsionados o, en

algunas ocasiones, abiertamente racistas o patriarcales que nos remitían a aquel viejo chiste del periodista como enviado especial por el que, si no habías bebido whisky mientras las balas soplaban encima de tu cabeza, es que no *comprendías* África.

Era el poder de una sola historia. Ese imaginario que tan bien desmonta Óscar Mateos en su contribución a este libro y que dominaba una visión de la región subsahariana como un lugar incontrolable, en su mayoría lleno de naturaleza en estado virgen, donde las y los africanos eran sujetos sin agencia, sin protagonismo, meros espectadores del juego internacional, donde nunca pasaba nada y donde los conflictos, que eran atávicos, ancestrales y brutales, lo dominaban todo.

El África que se mostraba en la sociedad era doble. O conflicto o safari. O *Diamante de sangre*, donde el salvador blanco se mueve valientemente por el conflicto negro, o *Memorias de África*, donde las y los africanos son meras figuras decorativas de un escenario en el que los blancos cuentan su historia. Lo importante, en esencia, no era qué sucedía al sur del Sáhara, sino qué estaba haciendo allí el protagonista blanco de nuestra historia.

La voluntad o el objetivo del proyecto de Africaye pasó a ser, desde un inicio, ayudar a entender el contexto de las noticias puntuales que podían llegar de África subsahariana. No empujados por la urgencia de las noticias, sino ofreciendo una visión constante de las diferentes realidades de la región y haciéndolo mediante el apoyo de ciencias sociales como la sociología, la historia, la economía o la ciencia política, pero huyendo de análisis técnicos. Pretendíamos hacer entendibles para todo el mundo las realidades africanas a las que nos acercábamos. Ha sido así como nos hemos hecho un hueco en el *timeline* de varios miles de personas. El proyecto de la web ha ido creciendo al ritmo que lo ha necesitado y, además de esos análisis públicos y gratuitos, Africaye ha desarrollado formaciones de todo tipo sobre la base del mismo principio fundacional: ofrecer una visión de las realidades africanas que ayude a encontrar otras visiones. La última formación, *online* y en tiempos de pandemia, contó con el interés de más de 500 personas. Una labor de carácter voluntario y militante que hemos desarrollado junto a otros proyectos compañeros de viaje, como Wiriko, el Observatorio de Estudios Africanos de Valladolid,

el Grupo de Estudios Africanos de Madrid o el Festival Internacional de Cine Africano de Barcelona, entre otros.

DE LA WEB AL PAPEL

Y ha sido así como hemos llegado al papel, quizás en el camino natural inverso, pero, al mismo tiempo, al menos para quienes formamos Africaye, necesario. Los análisis *online* permiten abordar innumerables temáticas, pero, contrariamente a lo que parece intuitivo, nuestra saturación como lectores de pantallas nos dificulta centrarnos en ellas cuando el análisis se vuelve complejo o detallado. Seguramente por eso, muchas personas que acostumbran a leer Africaye o asistir a alguna de nuestras formaciones nos preguntan por libros con los que tener una idea general de África, profundizar sobre los temas que abordamos y que vayan en la misma línea que nuestra página web. Nuestra respuesta solía remitir a bibliografía en francés o inglés o, si teníamos que prescribir en castellano, a libros de una gran valía, pero que quizás son excesivamente académicos y que fueron escritos hace mucho tiempo y, por lo tanto, están desfasados. Porque si África está ausente de la mayoría de los medios de comunicación en castellano, otro tanto podemos decir del mundo editorial, con la destacada excepción de las colecciones de Los Libros de la Catarata y Bellaterra para el ensayo, o de la difusión que últimamente parece haber de escritoras de novela de origen africano.

Es así como hemos planteado el libro. Como una obra accesible a personas de todo tipo de formación que solo tengan en común una cosa: interés por conocer una parte de la realidad africana, aquella que somos capaces de explicar desde Africaye, conscientes de que no lo abarcamos todo y de que nuestros análisis son siempre menos complejos que una realidad cambiante y poliédrica.

LA ORGANIZACIÓN DEL LIBRO

El libro que tienes entre tus manos se compone de seis partes bien diferenciadas. La primera de ellas está dedicada a la raíz de

nuestra percepción sobre África. Entender el lugar del continente africano en el sistema internacional implica examinar críticamente cómo ha sido parcialmente construido material y simbólicamente por terceros, e intentar identificar una cierta continuidad que sigue operando en este sentido. Óscar Mateos nos ayuda primero a entender cómo se ha elaborado el imaginario social sobre África en Occidente; Marta Íñiguez analiza después los debates que han tenido lugar dentro de los estudios africanos, tanto de manera teórica como empírica; mientras que Saiba Bayo finaliza esta parte realizando una crítica de las relaciones históricas entre las élites europeas y africanas, con especial atención a las dinámicas de subyugación que despliegan los Gobiernos. La segunda parte pretende mostrar los nuevos reversos de la colonización. Eric García nos señala la importancia de los africanos que formaron parte de las Administraciones coloniales en el continente; Pablo Arconada realiza una aproximación histórica a los procesos de decolonización en África al sur del Sáhara; Ángeles Jurado hace un repaso de las raíces de los múltiples y diversos feminismos de la región; mientras que Omer Freixa se centra en el actual movimiento de restitución de obras culturales africanas exhibidas en museos europeos.

La tercera parte del libro profundiza en lo que hemos llamado las *políticas contra la región*. Dagauh Komenan analiza la versión estilizada de la *Françafrique* del presidente Emmanuel Macron; Jaume Portell presenta una radiografía actual de la situación de la deuda, y Sebastián Ruiz detalla la evolución de las relaciones África-China. De forma análoga, el cuarto apartado aborda las políticas realizadas desde África. Fernando Díaz comparte un análisis objetivo del estado actual de las democracias africanas y los retos a los que se enfrentan; Celia Murias analiza la configuración política del activismo feminista en África; Òscar Gelis critica, a través del caso de Uganda, el actual modelo de acogida de refugiados; Ana Henríquez nos alerta de la situación de los medios de comunicación locales; y Carlos Bajo expone la emergencia de un nuevo movimiento ciudadano en el continente.

La quinta parte plantea nuevos debates sobre conflictos en África, ya sea por el análisis del complejo fenómeno de la violencia armada en África subsahariana (Iván Navarro), la gestión de conflictos en el continente desde la Comunidad Económica de

Estados de África Occidental (Jara Cuadrado), ciertas consideraciones en torno a las negociaciones y procesos de paz en la región (Josep Maria Royo), la fallida construcción de la paz en Costa de Marfil (Albert Caramés), o la situación en el Sahel en materia de cambio climático, conflictos y migraciones (Oriol Puig). Para aportar a las reflexiones sobre el lugar del continente africano en el contexto global que comentamos al inicio, no solo es relevante acercarse a sus realidades y dinámicas internas, sino también a su inserción en el sistema internacional. De manera histórica, pero también actual. ¿Cómo se relaciona Europa, y especialmente el Estado español, política y económicamente con el continente? Con el objetivo de arrojar luz sobre este aspecto, la sexta y última parte está dedicada a realizar análisis críticos de algunas de las políticas que afectan a la región, así como a la población africana y afrodescendiente de la diáspora en España: la implementación del Decenio Internacional para los Afrodescendientes en España (Yeison García), el III Plan África del Gobierno español (Elsa Aimé), y la cooperación internacional con el continente (Miquel Carrillo).

Para cerrar esta introducción, desde Africaye quisiéramos agradecer el compromiso y la capacidad para adaptarse a los tiempos de una obra colectiva como esta que han demostrado todas las personas participantes, así como la determinación del Ayuntamiento de l'Hospitalet de Llobregat por apostar por la materialización de este proyecto y a Los Libros de la Catarata por acoger la obra en su casa. Por supuesto, también a cada una de vosotras, las lectoras, ya vengáis de la web o nos hayáis descubierto directamente en papel, por la confianza depositada para empezar a leer estas páginas y porque somos conscientes de que Africaye estaría incompleto si no hubiera nadie al otro lado de la tinta con quien debatir y dar vueltas a todo lo que pasa en África subsahariana.

El equipo de Africaye
Barcelona, enero de 2021

El objetivo de *Brújulas sobre África. Miradas para desaprender la región subsahariana* es dar a conocer una parte de la diversa realidad africana, profundizando así en los temas que Africaye aborda desde su creación en 2015. El libro se compone de aportaciones que analizan, desde una mirada crítica y con carácter divulgativo, la compleja realidad de la región subsahariana. Dirigida a un público general, se estructura en seis partes diferenciadas: un examen crítico de la construcción simbólica y material de África dentro del sistema internacional; una muestra de los nuevos reversos de la colonización, la descolonización y los feminismos africanos; dos partes análogas que muestran las políticas contra la región (la *Françafrique*, balance sobre la deuda, relaciones con China) y desde la región (democracias, activismo feminista, acogida de refugiados, medios de comunicación y movimientos sociales); debates sobre violencia política armada, su resolución y la construcción de la paz; y la revisión crítica de algunas de las políticas que afectan a la población africana y afrodescendiente de la diáspora en España.

Africaye es un proyecto dedicado a reflexionar sobre África subsahariana a través de las ciencias sociales, el periodismo y la historia. Esta obra, alejada de la urgencia de las noticias y los análisis técnicos, ofrece una visión más compleja de las diferentes realidades que construyen las dinámicas de la región.

THEMA: JJP/NHTQ/1HF
9 788413 521725
18,5 € ISBN: 978-84-1352-172-5

Ajuntament de L'Hospitalet