

DOCUMENT DEL MES

MAIG 2011 NÚM. 19

PROGRAMACIÓ DEL CINEMATÒGRAF ROBERT el mes de maig de 1913

Cinematògraf ROBERT
Café de cal Carreter
Major, 109. - Hospitalet
de Llobregat

SENSACIONAL Y SORPRENDENT PROGRAMA
para lo dimecres y dijous 20 y 21 de Maig de 1913
Festivitat del Corpus

ESTRENA de la superba y emocionant cinta dramática, última producció de la sens rival Casa NORDISK, drama igual com la majoria dels que representa dita Casa, en la que s'hi desarrolla una acció trágica y al mateix temps moral, drama en TRES actes, dividit ab varis quadros, de 1,000 METROS.

VENGANZA

Quan haureu vist dita cinta, podreu jutjar un vil personatge que després de haber abusat del càrrec de director d'un periódic sembra la ruina y la discordia entre una familia; empró sa fatalitat, ben merecudada, li dona son càstic.

EXIT! EXIT! SENSACIÓ! de la emocionant cinta dramática, vertida dintre la vida reyal, en la que s'hi desarrolla un argument passional y dividit ab TRES actes, ab un metratje de 1,000 METROS, que porta per nom:

AMOR SALVAJE

Completarán el Programa ALTRES CINTES.

DIMECRES: Nit, a les 9.—DIJOUS: Tarde a les 4. Nit, a les 9.

NOTA.—Lo programa podrá esser alterat si causes imprevistes o reclamin.

Per dissabte y diumenge grandioses estrenes

Imp. E. Barta.—Sic. Deszko, C.

<http://www.l-h.cat/webs/arxiuunicipal/inici.aspx>

FITXA DESCRIPTIVA

Àrea d'identificació

Codj: AMLH, Col·lecció de cartells, n. 366

Títol: Programa del cinematògraf Robert

Data: 20 i 21 de maig de 1913

Volum i suport: cartell en paper de 23 cm x 32 cm

Àrea de context

Modalitat d'ingrés (atribuïda): donació

Data d'ingrés: sense dades

Procedència: sense dades

Productor: Cafè de cal Carreter – Cinematògraf Robert (Joan Monrós i Ràfuls)

Àrea de contingut i estructura

Abast i contingut: Cartell de format mitjà sobre la programació del Cinematògraf Robert del 1913, per al dimecres 20 i dijous 21 de maig, festivitat de Corpus.

Àrea de condicions d'accés i ús

Condicions d'accés: lliure

Condicions de reproducció: recerca realitzada per persones o entitats sense ànim de lucre

Instruments de descripció: catàleg

Llengües i escriptures: català imprès

Característiques físiques: condicions de conservació mitjanes

Àrea de notes

Es pot accedir a la lectura del document al nostre web i a la sala de consulta, on romandrà exposat durant un mes.

Referència bibliogràfica: Núria Toril i Òscar Garcés (1996): *El cinema a L'Hospitalet. De l'espectacle de fira a la multisala (1907-1996)*. L'Hospitalet, CELH, Quaderns d'Estudi n. 13-14.

Àrea de control de la descripció

Autoria: CP

Data: 2011

El cartell que mostrem és de l'any 1913, informa de la programació prevista pel Cinematògraf Robert el dimecres 20 i el dijous 21 del mes de maig d'aquell any i presenta certes singularitats. D'una banda, es tracta de la programació del primer cinema que es va instal·lar a L'Hospitalet i, de l'altra, ens recorda la desapareguda festa del Corpus, que durant segles havia estat especialment celebrada.

En el cartell es destaca *La Venganza* com a pel·lícula principal, una cinta de la casa danesa Nordisk, que entre 1907 i 1910 va produir més de 600 títols, tot atorgant gran relleu al cinema danès que, fins la dècada següent en què fou el suec qui el substituï, havia estat capdavanter en l'enriquiment del llenguatge cinematogràfic.

Joan Monrós va ser el primer programador hospitalenc, en el seu cas del Cinematògraf Robert, sala per a 150 persones amb la qual, l'any 1907, havia ampliat el seu primer negoci: el popular Cafè de cal Carreter situat al c. Major 109.

Quan l'any 1911 Lluís Oliveras va fer construir el Cine Imperial a la Rambla Just Oliveras, va demanar a Joan Monrós que assumís la direcció de la sala, de tal manera que fins a 1913 les programacions del pioner Cinematògraf Robert i del Cine Imperial, amb una cabuda per a 700 persones, tendien a exhibir les pel·lícules simultàniament o alternativament.