

Activitats educatives. Curs 2024-2025

Centre d'Art Tecla Sala de L'Hospitalet



Benvinguda

Programes educatius

1. Exposicions programades al Centre d'Art Tecla Sala

- ALFONS FLORES. L'escenari prodigiós
- PILAR AYMERICH. Memòria viscuda
- XAVIER FRANQUESA I SALVADOR SAURA. Especialitzacions artístiques a principis del 1970

2. Activitats adreçades a centres educatius

- Educació infantil: I5
- Educació primària: cicle inicial, mitjà i superior
- Educació secundària obligatòria (ESO)
- Educació secundària post-obligatòria (ESPO)
- Visita general al Centre d'Art Tecla Sala

3. Formació a docents

BENVINGUDA

Benvolgudes i benvolguts,

L'equip d'educació i programes públics del Centre d'Art Tecla Sala volem compartir el nou programa d'exposicions i activitats per al curs 2024-2025, que vincula les pràctiques educatives i les artístiques.

Des de les relacions que es poden generar entre l'art, l'educació i el territori explorem metodologies perquè l'art sigui present com element enriquidor a l'aula i a la vida. Despleguem línies de treball que situen els processos de recerca i de la creació contemporània com a eixos vertebradors del projecte educatiu que presentem. Treballem atenent la interdisciplinarietat i la realitat social com a font de riquesa i de debat, posant la comunitat educativa al centre de la nostra actuació. Des del convenciment que l'art genera debat i emoció, treballem per generar espais de llibertat, igualtat i respecte.

Per a qualsevol aclariment, no dubteu de posar-vos en contacte amb nosaltres. També podeu seguir-nos a les xarxes socials, on compartim tot el que va passant al Centre d'Art Tecla Sala.

Us esperem al llarg d'aquest curs!

Atentament,

Equip d'educació i programes públics del Centre d'Art Tecla Sala

Eulàlia Garcia, Dolors Juarez, Marc Larré

1. Exposicions programades al Centre d'Art Tecla Sala

"ALFONS FLORES. L'escenari prodigiós"

1r trimestre



"ALFONS FLORES. L'escenari prodigiós" és una exposició que ret homenatge a un dels **escenògrafs més prestigiosos del món teatral**; nascut a **L'Hospitalet**, on va començar el seu treball en el camp de l'escenografia, ha treballat arreu del món i en alguns dels centres escènics més importants. L'exposició és també un **reconeixement a l'escenografia** en si. La mostra es proposa superar un repte: traslladar a l'espai expositiu les essències del treball d'un escenògraf contemporani. Transferir l'acció, el moviment, la fascinació del que passa en un **escenari**, al museu.

"PILAR AYMERICH. Memòria viscuda"

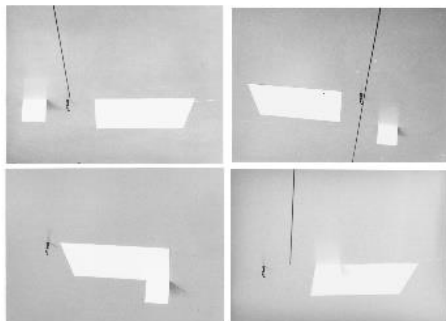
1r i 2n trimestre



Aquest projecte, coproduït juntament amb el Círculo de Bellas Artes i la Fábrica de Madrid, es planteja com un treball de recerca amb el propòsit d'indagar i **mostrar sèries fotogràfiques i treballs de la fotògrafa Pilar Aymerich**. L'exposició monogràfica, que compta amb més de 120 fotografies, mostra una part substancial del treball de l'artista des dels seus inicis fins les obres més recents. Encara que el fons de la seva obra es troba a l'Arxiu Nacional de Catalunya, Aymerich conserva un gran arxiu d'imatges i documents encara per explorar. Amb aquesta exposició, sortiran a la llum.

"XAVIER FRANQUESA I SALVADOR SAURA. Espacialitzacions artístiques a principis del 1970"

2n i 3r trimestre



Aquest projecte recupera la interessant producció artística que Xavier Franquesa i Salvador Saura van fer a la dècada dels anys 1970. El seu innovador **tractament de l'espai** els converteix en uns dels artistes destacats del minimalisme a Catalunya. Franquesa, seduït **per l'art concret, el minimalisme i l'abstracció geomètrica**, va començar a utilitzar freqüentment el **dibuix com a matèria artística** i com un instrument de conceptualització. Les lletres, els números i les mesures van començar a tenir una gran visibilitat en les seves representacions, amb les quals jugava amb l'angulació, la deformació, la ruptura de la perspectiva perpendicular, de manera que es proporcionaven noves lectures plàstiques. Saura, en paral·lel, va iniciar el seu apropament a la producció artística evolucionant des de l'abstracció i posicions properes a l'informalisme a propostes més radicals, jugant amb **l'ordenació de formes geomètriques i el concepte del buit**, que pren gran importància.

2. Activitats adreçades a centres educatius

EDUCACIÓ INFANTIL: 5

- **ENLAIRAR UNA IDEA: MECANISMES I COSSOS EN ACCIÓ (1r trim., del 09.09.2024 a l'01.11.2024)**

Visita lúdica a l'exposició "Alfons Flores: L'escenari prodigiós"

- **Descripció de l'activitat:** visita lúdica a l'exposició "Alfons Flores: L'escenari prodigiós", adaptada segons l'edat del grup. Visitem l'exposició i identifiquem alguns dels elements de l'exposició per posar l'enfocament en les arts escèniques, l'escenografia i el cos. Posteriorment fem una acció en què experimentem amb les possibilitats de l'escenografia. Finalitzem l'activitat posant en comú l'experiència viscuda.
- **Objectius:** donar a conèixer el treball d'Alfons Flores com a artista i escenògraf. Fomentar, a partir de l'experiència, l'interès vers l'escenografia, l'espai escènic i l'art contemporani, entenent-lo com un espai d'enriquiment i gaudi en els processos d'aprenentatge. Incentivar la imaginació i la recerca de vies per a l'expressió i la comunicació artístiques. Diversificar els entorns d'aprenentatge incidint en el centre d'art com un espai familiar i acollidor.
- **Guia INTRO 2024-2025:** [Accés a la guia](#)

- **A PEU DE CARRER (1r i 2n trim., del 04.11.2024 al 23.02.2025)**

Visita lúdica a l'exposició "Pilar Aymerich: Memòria viscuda"

- **Descripció de l'activitat:** visita lúdica a l'exposició "Pilar Aymerich. Memòria viscuda" adaptada segons l'edat del grup. Identifiquem alguns elements concrets de l'exposició per posar l'enfocament en la fotografia documental, la posada en escena i el cos, acompanyant-nos de petites accions experimentals. Posteriorment, fem una acció participativa amb tot el grup en relació amb el contingut treballat.
- **Objectius:** donar a conèixer el treball de Pilar Aymerich com a fotògrafa. Fomentar de manera experiencial l'interès vers l'art contemporani. Entendre l'art com a espai de relació amb l'actualitat i l'entorn. Diversificar els entorns d'aprenentatge presentant el centre d'art com un espai familiar i acollidor.
- **Guia INTRO 2024-2025:** [Accés a la guia](#)

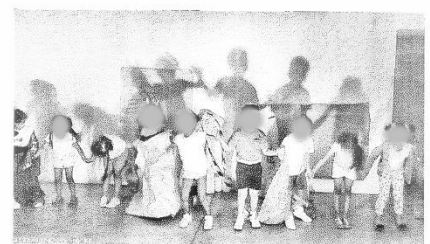
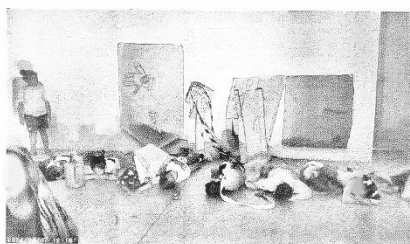
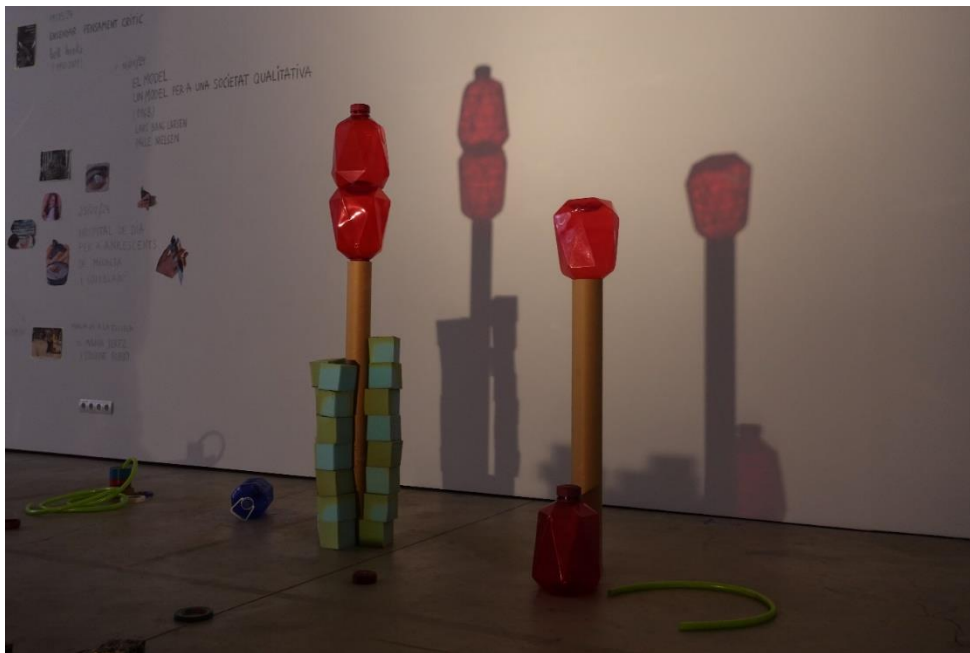
- **DIBUIXAR PUNTS DE VISTA (2n i 3r trim., del 10.02.2024 al 18.05.25)**

Visita lúdica a l'exposició "Xavier Franquesa i Salvador Saura: Espacialitzacions artístiques a principis del 1970"

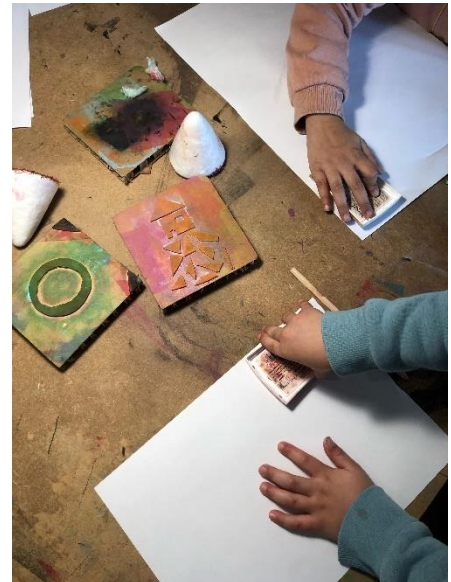
- **Descripció de l'activitat:** visita lúdica a l'exposició "Xavier Franquesa i Salvador Saura. Espacialitzacions artístiques a principis del 1970", adaptada segons l'edat del grup. Fem un recorregut per l'exposició i expliquem la pràctica dels artistes. Identifiquem elements de les obres

per posar atenció i treballar sobre la representació de l'espai en l'art contemporani. Acompanyem l'explicació amb accions que ajudin a la comprensió de l'exposició i les obres presentades, des d'una experiència pràctica.

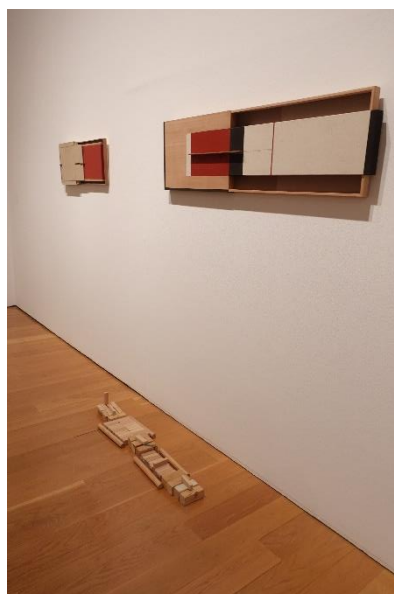
- **Objectius:** donar a conèixer el treball de Xavier Franquesa i Salvador Saura. Fomentar de manera experiencial l'interès vers l'art contemporani, entenent-lo com un espai d'enriquiment i gaudi en els processos d'aprenentatge. Entendre l'art com a espai de relació amb l'actualitat i l'entorn. Incentivar la imaginació i la recerca de vies per a l'expressió i la comunicació artístiques. Diversificar els entorns d'aprenentatge presentant el centre d'art com un espai familiar i acollidor.
- **Guia INTRO 2024-2025:** [Accés a la guia](#)



Imatges de l'activitat "Enlairar una idea: mecanismes i cossos en acció" de l'exposició "L'escenari prodigiós" (curs 2023-2024 i 2024-2025).



Imatges de l'activitat "Per contacte" de l'exposició "Paper Treballats" (curs 2023-2024).



Imatges de l'activitat "Més enllà de la línia" de l'exposició "Límit obert" (curs 2023-2024).

EDUCACIÓ PRIMÀRIA: CICLE INICIAL, MITJÀ I SUPERIOR

- **ENLAIRAR UNA IDEA: MECANISMES I COSSOS EN ACCIÓ (1r trim., del 09.09.2024 a l'01.11.2024)**

Visita lúdica a l'exposició "Alfons Flores: L'escenari prodigiós"

- **Descripció de l'activitat:** visita lúdica a l'exposició "Alfons Flores: L'escenari prodigiós", adaptada segons l'edat del grup. Visitem l'exposició i identifiquem alguns dels elements de l'exposició per posar l'enfocament en les arts escèniques, l'escenografia i el cos. Posteriorment fem una acció en què experimentem amb les possibilitats de l'escenografia. Finalitzem l'activitat posant en comú l'experiència viscuda.
- **Objectius:** donar a conèixer el treball d'Alfons Flores com a artista i escenògraf. Fomentar, a partir de l'experiència, l'interès vers l'escenografia, l'espai escènic i l'art contemporani, entenent-lo com un espai d'enriquiment i gaudi en els processos d'aprenentatge. Incentivar la imaginació i la recerca de vies per a l'expressió i la comunicació artístiques. Diversificar els entorns d'aprenentatge incidint en el centre d'art com un espai familiar i acollidor.
- **Guia INTRO 2024-2025:** [Accés a la guia](#)

- **A PEU DE CARRER (1r i 2n trim., del 04.11.2024 al 23.02.2025)**

Visita lúdica a l'exposició "Pilar Aymerich: Memòria viscuda"

- **Descripció de l'activitat:** visita lúdica a l'exposició "Pilar Aymerich. Memòria viscuda", adaptada segons l'edat del grup. Identifiquem alguns elements concrets de l'exposició per posar l'enfocament en la fotografia documental, la posada en escena i el cos, acompanyant-nos de petites accions experimentals. Posteriorment, fem una acció participativa amb tot el grup en relació al contingut treballat.
- **Objectius:** donar a conèixer el treball de Pilar Aymerich com a fotògrafa. Fomentar de manera experiencial l'interès vers l'art contemporani, entenent-lo com un espai d'enriquiment i gaudi en els processos d'aprenentatge. Entendre l'art com a espai de relació amb l'actualitat i l'entorn. Diversificar els entorns d'aprenentatge presentant el centre d'art com un espai familiar i acollidor.
- **Guia INTRO 2024-2025:** [Accés a la guia](#)

- **DIBUIXAR PUNTS DE VISTA (2n i 3r trim., del 10.02.2024 al 18.05.25)**

Visita lúdica a l'exposició "Xavier Franquesa i Salvador Saura: Espacialitzacions artístiques a principis del 1970"

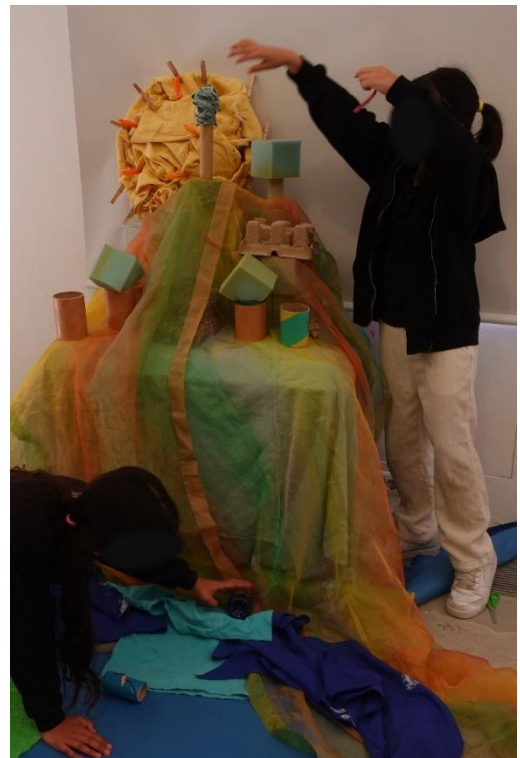
- **Descripció de l'activitat:** visita lúdica a l'exposició "Xavier Franquesa i Salvador Saura. Espacialitzacions artístiques a principis del 1970", adaptada segons l'edat del grup. Fem un recorregut per l'exposició, explicant la pràctica dels artistes. Identifiquem elements de les obres per posar atenció i treballar sobre la representació de l'espai en l'art contemporani. Acompanyem

l'explicació amb accions que ajudin a la comprensió de l'exposició i les obres presentades, des d'una experiència pràctica.

- **Objectius:** donar a conèixer el treball de Xavier Franquesa i Salvador Saura. Fomentar de manera experiencial l'interès vers l'art contemporani, entenent-lo com un espai d'enriquiment i gaudi en els processos d'aprenentatge. Entendre l'art com a espai de relació amb l'actualitat i l'entorn. Incentivar la imaginació i la recerca de vies per a l'expressió i la comunicació artístiques. Diversificar els entorns d'aprenentatge presentant el centre d'art com un espai familiar i acollidor.
- **Guia INTRO 2024-2025:** [Accés a la guia](#)



Imatges de l'activitat "Enlairar una idea: mecanismes i cossos en acció" de l'exposició "L'escenari prodigiós" (curs 2023-2024 i 2024-2025).





Imatges de l'activitat "Per contacte" de l'exposició "Paper Treballats" (curs 2023-2024).



Imatges de "Més enllà de la línia" de l'exposició "Límit obert" (curs 2023-2024).

EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA (ESO)

- **POSAR-SE EN ESCENA (1r trim., del 09.09.2024 a l'01.11.2024)**

Visita lúdica a l'exposició "Alfons Flores: L'escenari prodigiós"

- **Descripció de l'activitat:** visita lúdica a l'exposició "Alfons Flores: L'escenari prodigiós", adaptada segons l'edat del grup. Visitem l'exposició i identifiquem alguns dels elements de l'exposició per posar l'enfocament en les arts escèniques i el cos. Contextualitzem social, cultural i històricament la pràctica de l'artista. Posteriorment fem una acció en què experimentem amb les possibilitats de l'escenografia. Finalitzem l'activitat posant en comú l'experiència viscuda.
- **Objectius:** donar a conèixer el treball d'Alfons Flores i el Centre d'Art Tecla Sala. Fomentar l'interès vers l'art contemporani i la capacitat de comprendre, apreciar i valorar críticament les produccions i el procés de creació de l'artista, tot utilitzant-les com a font d'enriquiment i gaudi. Entendre l'art com a eina de relació amb l'actualitat i l'entorn. Explorar nous llenguatges artístics com l'escenografia.
- **Guia INTRO 2024-2025:** [Accés a la guia](#)

- **LA REVOLTA I LA MEMÒRIA (1r i 2n trim., del 04.11.2024 al 23.02.2025)**

Visita lúdica a l'exposició "Pilar Aymerich: Memòria viscuda"

- **Descripció de l'activitat:** visita lúdica a l'exposició "Pilar Aymerich. Memòria viscuda", adaptada a l'edat i interessos del grup. Posem l'enfocament en la fotografia documental, la posada en escena i el cos, acompanyant-nos de petites accions experimentals al llarg del recorregut. Fomentem el diàleg i l'actitud crítica al llarg de la visita per aprofundir sobre tot allò que percebem de l'exposició. Ajudem a interpretar conceptes, pensaments, sentiments i opinions que puguin sorgir. Posteriorment, fem una acció participativa amb tot el grup en relació amb el contingut treballat.
- **Objectius:** donar a conèixer el treball de Pilar Aymerich com a fotògrafa. Fomentar de manera experiencial l'interès vers l'art contemporani, entenent-lo com un espai d'enriquiment i gaudi en els processos d'aprenentatge. Entendre l'art com a espai de relació amb l'actualitat i l'entorn. Fomentar la capacitat de diàleg, empatia i argumentació. Diversificar els entorns d'aprenentatge presentant el centre d'art com un espai familiar i acollidor.
- **Guia INTRO 2024-2025:** [Accés a la guia](#)

- **FER ESPAI (2n i 3r trim., del 10.02.2024 al 18.05.25)**

Visita lúdica a l'exposició "Xavier Franquesa i Salvador Saura: Espacialitzacions artístiques a principis del 1970"

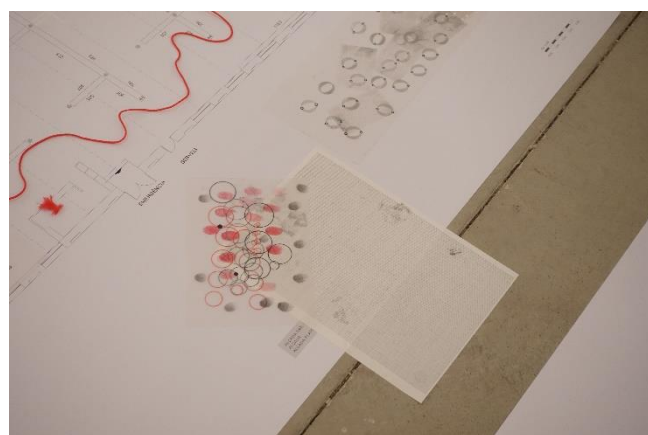
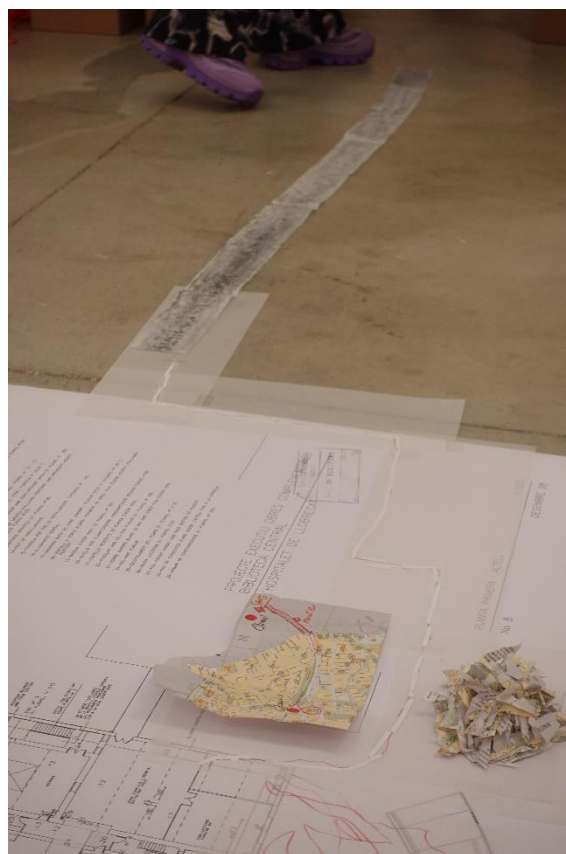
- **Descripció de l'activitat:** visita a l'exposició "Xavier Franquesa i Salvador Saura. Espacialitzacions artístiques a principis del 1970", adaptada segons l'edat del grup. Fem un recorregut per

l'exposició, explicant la pràctica dels artistes. Identifiquem elements de les obres per posar atenció i treballar sobre la representació de l'espai en l'art contemporani. Acompanyem l'explicació amb una sèrie d'accions pràctiques relacionades amb l'espai i la tridimensionalitat.

- **Objectius:** donar a conèixer el treball de Xavier Franquesa i Salvador Saura. Fomentar de manera experiencial l'interès vers l'art contemporani, entenent-lo com un espai d'enriquiment i gaudi en els processos d'aprenentatge. Entendre l'art com a espai de relació amb l'actualitat i l'entorn. Incentivar la imaginació i la recerca de vies per a l'expressió i la comunicació artístiques. Diversificar els entorns d'aprenentatge presentant el centre d'art com un espai familiar i acollidor.
- **Guia INTRO 2024-2025:** [Accés a la guia](#)



Imatges de l'activitat "Explorant alteritats. un viatge a través del disseny expositiu." de l'exposició "Alteritats" (curs 2023-2024).



Imatges de l'activitat "Viatjant fora de mapa" de l'exposició "Mapes amèrics" (curs2023-2024).

- **POSAR-SE EN ESCENA (1r trim., del 09.09.2024 a l'01.11.2024)**

Visita lúdica a l'exposició "Alfons Flores: L'escenari prodigiós"

- **Descripció de l'activitat:** visita lúdica a l'exposició "Alfons Flores: L'escenari prodigiós", adaptada segons l'edat del grup. Visitem l'exposició i identifiquem alguns dels elements de l'exposició per posar l'enfocament en les arts escèniques i el cos. Contextualitzem socialment, culturalment i històricament la pràctica de l'artista. Posteriorment fem una acció en què experimentem amb les possibilitats de l'escenografia. Finalitzem l'activitat posant en comú l'experiència viscuda.
- **Objectius:** donar a conèixer el treball d'Alfons Flores com a artista i escenògraf. Fomentar, a partir de l'experiència, l'interès vers l'escenografia, l'espai escènic i l'art contemporani, entenent-lo com un espai d'enriquiment i gaudi en els processos d'aprenentatge. Entendre l'art com a espai de relació amb l'actualitat i l'entorn. Incentivar la imaginació i la recerca de vies per a l'expressió i la comunicació artístiques. Diversificar els entorns d'aprenentatge incidint en el centre d'art com un espai familiar i acollidor.
- **Guia INTRO 2024-2025:** [Accés a la guia](#)

- **LA REVOLTA I LA MEMÒRIA (1r i 2n trim., del 04.11.2024 al 23.02.2025)**

Visita lúdica a l'exposició "Pilar Aymerich: Memòria viscuda"

- **Descripció de l'activitat:** visita lúdica a l'exposició "Pilar Aymerich. Memòria viscuda", adaptada segons l'edat del grup. Identifiquem alguns elements concrets de l'exposició per posar l'enfocament en la fotografia documental, la posada en escena i el cos, acompanyant-nos de petites accions experimentals. Posteriorment, fem una acció participativa amb el grup.
- **Objectius:** fomentar de manera experiencial l'interès vers l'art contemporani, entenent-lo com un espai d'enriquiment i gaudi en els processos d'aprenentatge. Entendre l'art com a espai de relació amb l'actualitat i l'entorn. Incentivar la imaginació i la recerca de vies per a l'expressió i la comunicació artístiques. Fomentar la capacitat de diàleg, empatia i argumentació. Explorar llenguatges artístics com el retrat i la fotografia. Diversificar els entorns d'aprenentatge presentant el centre d'art com un espai familiar i acollidor. Donar a conèixer el treball de Pilar Aymerich com a fotògrafa.
- **Guia INTRO 2024-2025:** [Accés a la guia](#)

- **FER ESPAI (2n i 3r trim., del 10.02.2024 al 18.05.25)**

Visita lúdica a l'exposició "Xavier Franquesa i Salvador Saura: Espacialitzacions artístiques a principis del 1970"

- **Descripció de l'activitat:** visita lúdica a l'exposició "Xavier Franquesa i Salvador Saura. Espacialitzacions artístiques a principis del 1970", adaptada segons l'edat del grup. Fem un recorregut per l'exposició, explicant la pràctica dels artistes. Identifiquem elements de les obres per posar atenció i treballar sobre la representació de l'espai en l'art contemporani. Acompanyem l'explicació amb accions que ajudin a la comprensió de l'exposició i les obres presentades, des d'una experiència pràctica.
- **Objectius:** donar a conèixer el treball de Xavier Franquesa i Salvador Saura. Fomentar de manera experiencial l'interès vers l'art contemporani, entenent-lo com un espai d'enriquiment i gaudi en els processos d'aprenentatge. Entendre l'art com a espai de relació amb l'actualitat i l'entorn. Incentivar la imaginació i la recerca de vies per a l'expressió i la comunicació artístiques. Diversificar els entorns d'aprenentatge presentant el centre d'art com un espai familiar i acollidor.
- **Guia INTRO 2024-2025:** [Accés a la guia](#)



Imatges de l'activitat "Pàgina, habitació, cub, horitzó" de l'exposició "Límit obert" (curs 2023-2024).



Imatge de l'activitat "Pane bagnato" de l'exposició "fontane" (curs 2023-2024).

3. FORMACIÓ DOCENT

Oferim la **“Formació en art i educació (i els seus intersticis)”** per a claustres de professorat. Aquest curs, **teòric i pràctic**, està dirigit a les escoles que volen investigar i aprendre sobre la **relació dels processos educatius amb els artístics**.

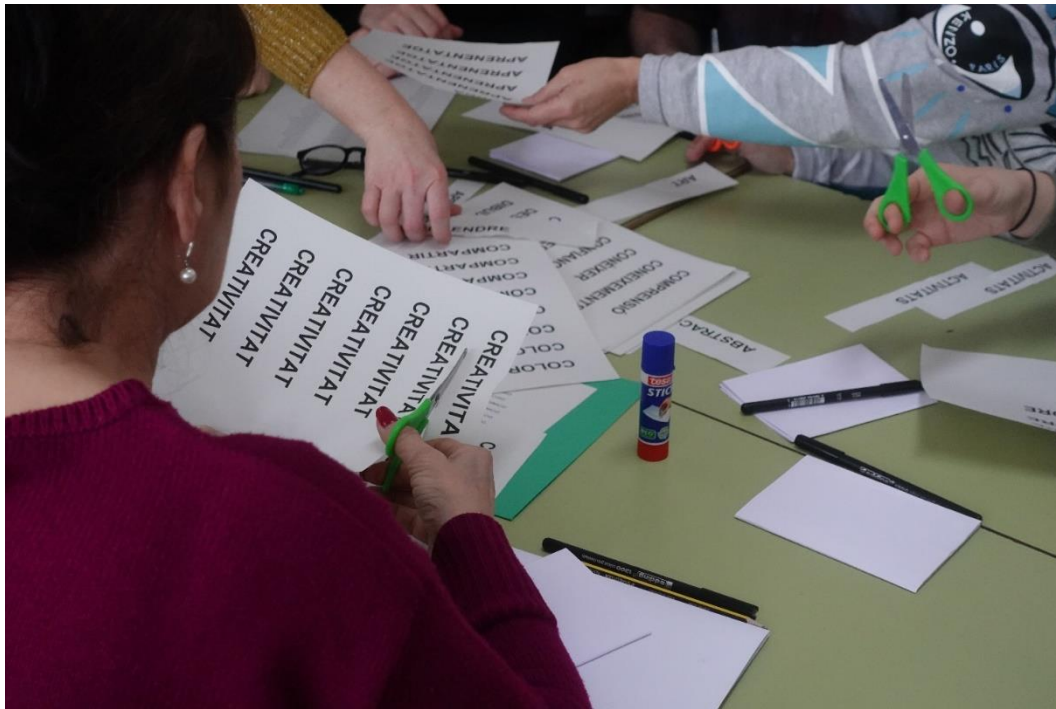
Té com a objectius proporcionar recursos, coneixements i una obertura d'enfocament sobre l'educació, les pràctiques d'art contemporani, els processos creatius i l'activació de l'experiència artística dins de l'àmbit educatiu. Partim de la concepció de **l'art com un espai per interrompre la realitat** i que facilita entorns de diàleg, relació, reflexió i experiència; on els processos, les obres i les estratègies pròpies de l'art contemporani ens proporcionen un **sentit crític i imaginatiu sobre la realitat que ens rodeja**. Durant el curs, investiguem com l'educació es pot transformar a través de l'art i l'art a través de la pedagogia, i descobrim com podem anar més enllà de l'habitual paper tècnic i formal de les arts en l'educació.

El curs s'organitza en 6 hores de realitzacions (organitzades en 4 o 5 sessions), i pot tenir lloc tant a l'escola com al Centre d'Art Tecla Sala.

Per més informació, contacteu amb educaciotecclasala@l-h.cat i publicseducaciotecclasala@l-h.cat.



Imatges de la formació feta al claustre de l'Escola Milagros Consarnau (curs 2023-2024).



Imatges de la formació feta al claustre de l'Escola Milagros Consarnau (curs 2023-2024).

TeclaSala

Educació Tecla Sala

educaciotecasala@l-h.cat

Tel. +34 403 25 44 / +34 403 26 20

Centre d'Art Tecla Sala

Av. de Josep Tarradellas i Joan, 44

08901 L'Hospitalet de Llobregat

Tel. +34 403 26 20 / www.teclasala.cat