

**VIIa JORNADA DE REFLEXIÓ I INTERCANVI:  
LA PRESENCIA EDUCADORA  
PROJECTE 0-6 DE L'HOSPITALET**

L'Hospitalet de Llobregat, 1 de febrer, Centre Cultural La Bòbila

**ÍNDEX DE LES EXPERIÈNCIES EDUCATIVES EN ORDRE DE PRESENTACÓ**

<b>CENTRE</b>	<b>EXPERIÈNCIA</b>	<b>RELATORES</b>	<b>Pàgina</b>
---------------	--------------------	------------------	---------------

**PRIMERA PART:**

<b>1.</b>	EBM Casa dels Contes	<b>Benvinguda de l'infant</b>	Anna Gonzalez Neus Navarro	3
<b>2.</b>	Escola Canigó	<b>Acollida de les famílies</b>	Pilar Zahonero Marta Ortiz	5
<b>3.</b>	EBM Casa del Molí	<b>Pla acollida per a educadors/es</b>	Sonia Lorente, Lourdes Garcia i Núria Vilardebó	7
<b>4.</b>	EBM Casa de les Flors	<b>Famílies a l'escola</b>	Laia Goyta Beti escudero	9
<b>5.</b>	Escola Ernest Lluch	<b>Del joc exploratori al pensament científic</b>	Bertina Culebras Cristina Tudurí	11

**SEGONA PART:**

<b>6.</b>	EBM Casa dels Arbres	<b>El moment de l'àpat</b>	Raquel Unanue Sandra Merino	13
<b>7.</b>	Escola Paco Candel	<b>Presència educadora i psicomotricitat</b>	Lluïsa Garcia Ester Marin	15
<b>8.</b>	Llar Infants La Gua Gua	<b>Concert de Sta Cecília</b>	Sílvia Monguillot Paloma Rocha	19
<b>9.</b>	Escola Bressol Patufet	<b>Plantada al pati</b>	Montse Fernandez Neus Martinez	21
<b>10.</b>	Escola Charlie Rivel	<b>Bombolles de sabó</b>	Laura Aguilar Marga Farzero	23
<b>11.</b>	Llar Infants Estel Blau	<b>El nostre barri</b>	Laia Llobet Olga del Amo	25



Ajuntament de L'Hospitalet

Àrea de Serveis a les Persones  
Regidoria d'Educació

**UAB**

Universitat Autònoma de Barcelona  
**Institut de Ciències de l'Educació**

**Editat pel negociat d'Educació Infantil  
Regidoria d'Educació  
Àrea de Serveis a les Persones  
Ajuntament de L'Hospitalet**

Textos elaborats pels centres docents que  
presenten les experiències educatives  
a partir de la fitxa elaborada per l'ICE de la UAB

Dibuixos de Roser Capdevila, cedits per  
la Xarxa d'Atenció a la Infància de Sant Feliu de Llobregat

Produït el 31 de gener de 2014

Amb la col·laboració:



**Pla de Formació de Zona**  
L'Hospitalet, curs 2013-14



Generalitat de Catalunya  
**Departament d'Ensenyament**  
CRP L'Hospitalet

Pàgina **2** de 26



## Fitxa de presentació d'experiència núm. 01

<b>Nom del centre</b>	<b>EBM LA CASA DELS CONTES</b>
<b>Nom de l'experiència educativa:</b>	<b>La benvinguda al centre</b>
<b>Nom de la persona/es responsable/es</b>	Anna I González i Neus Navarro
<b>Tipus d'imatges que s'aporten:</b>	power point
<b>Origen i descripció de l'experiència</b>	
<p>El moment d'arribada de l'infant a l'escola és important perquè se senti acollit, acompanyat, important, valorat, ...</p> <p>Les entrades són graduals perquè els infants puguin anar al seu ritme i l'educadora no els hagi de rebre a tots de cop per poder atendre'ls tant a ells com a les famílies amb tranquil·litat</p> <p>És el moment on es donen els intercanvis família-educadora i això facilita la continuïtat escola-casa</p> <p>Retrobament amb els companys i l'espai</p> <p>Aquest moment és important de treballar per facilitar la separació de la família</p> <p>Perquè l'infant se senti ben acollit cal que la família també se senti ben acollida</p> <p>Passos per tal que l'experiència tingui èxit:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Informar la família sobre el funcionament de les entrades.</li> <li>2. Preparació de l'espai abans de l'arribada dels infants.</li> <li>3. Organitzar l'entrada dels infants i les famílies: <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Qui i com els rep a l'entrada de l'escola</li> <li>b. Qui i com els rep a l'espai (estança)</li> <li>c. Qui ajudarà l'infant a treure's l'abric, la motxilla, les sabates...</li> <li>d. Com es fa l'entrada amb les famílies que venen fora de l'horari establert</li> </ol> </li> <li>4. Organitzar el comiat: <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Com acomiadem les famílies</li> <li>b. Com s'acomiaden família i infant</li> </ol> </li> </ol>	





### **A quines necessitats dels infants dona resposta**

- Seguretat afectiva
- Que vingui content a l'escola
- Que no li costi separar-se de la família
- Que se senti part del grup

### **Quines capacitats ajuda a desenvolupar**

- Seguretat afectiva i emocional
- Hàbits bàsics d'autonomia
- Comunicació i expressió
- Conviure en la diversitat, resolució de conflictes

### **Quin ambient has creat**

L'entrada sempre s'ha de fer de la mateixa manera per tal que els infants l'interioritzin dins la seva rutina. En el nostre cas la direcció i/o la coordinació de l'escola donen la benvinguda als infants a l'entrada principal i la família l'acompanya a l'estança on l'espera la seva tutora, aquesta li parla segons quin sigui el seu estat d'ànim ( qui t'acompanya avui?, veig que vens molt content,...). L'estança està preparada amb joguines que siguin atractives a l'infant però també se'ls dona l'oportunitat d'agafar-ne altres que li cridin l'atenció si s'escau.

S'han de sentir tranquils i donar-los l'oportunitat de compartir una estona amb les seves famílies dins l'aula.

El comiat de les famílies s'ha de fer també molt relaxadament i recordar a aquells infants més neguitosos que aquestes tornaran a recollir-los quan sigui l'hora, oferir-los alguna cosa que els faci sentir segurs,...

### **Què fan els infants i quines interaccions es donen**

Els infants interaccionen amb l'educadora, les famílies i els altres infants que ja són a l'estança. Se'ls deixa llibertat per jugar sols o en companyia, acomiadar-se de la família, saludar els companys,...

### **Intervenció educativa: accions i actituds**

L'educadora ha d'observar com actua cadascun dels infants per tal d'anar-los donant el que necessitin per sentir-se segurs a l'aula. Cada infant tindrà unes necessitats en aquest moment diferents i l'acció clau de l'educadora és conèixer-les i poder satisfer-les.



## Fitxa de presentació d'experiència núm. 02

<b>Nom del centre:</b>	<b>Escola Canigó Stat.Coop.</b>
<b>Nom de l'experiència educativa:</b>	<b>"Acol·lim les famílies al cicle 3-6"</b>
<b>Nom de la persones responsables:</b>	Pilar Zahonero i Marta Ortiz
<b>Tipus d'imatges que s'aporten:</b>	Presentació power point
<b>Origen i descripció de l'experiència</b>	<p>Procés d'acollida de les famílies que matriculen els seus fills a la nostra escola, per tal que des d'un primer moment se sentin implicats en el procés educatiu del seu fill i membres actius de l'escola.</p> <p>L'experiència s'inicia al mes de juny del curs anterior a la incorporació dels infants i finalitza a finals de setembre.</p>
<b>A quines necessitats dels infants dona resposta</b>	A la necessitat de sentir-se en un ambient que doni seguretat i confiança, davant de la complexitat per adaptar-se a un lloc nou amb gent que no coneix.
<b>Quines capacitats ajuda a desenvolupar</b>	Aprendre amb i a través dels altres, gaudir de la relació i integrar-se en el grup tot establint relacions afectives positives amb actitud d'empatia i col·laboració i intentant resoldre conflictes de manera pacífica.
<b>Quin ambient has creat</b>	Intentem crear un ambient de proximitat que afavoreixi la interacció i el diàleg.
<b>Què fan els infants i quines interaccions es donen</b>	Els infants es mostren lliure i espontàniament, exploren i es familiaritzen amb el nou espai i els nous companys.
<b>Intervenció educativa: accions i actituds</b>	Els mestres observem i canalitzem les situacions que es van creant i intentem acollir les necessitats o angoixes pròpies del moment, tan d'infants com de famílies.



**Fitxa de presentació d'experiència núm. 03**

<b>Nom del centre:</b>	<b>EBM LA CASA DEL MOLÍ</b>
<b>Nom de l'experiència educativa:</b>	<b>Pla d'acollida per a educadors/es</b>
<b>Nom de la persona/es responsable/es:</b>	Beatriz Gómez
<b>Nom de les persona/es que exposaran l'experiència:</b>	Sonia Lorente, Lourdes Garcia i Núria Vilardebó
<b>Tipus d'imatges que s'aporten:</b>	Power Point
<b>Origen i descripció de l'experiència</b>	<p>Des de l'escola hem elaborat un document que anomenem "Pla d'acollida per a educadors/es".</p> <p>Quan un/a educador/a nou arriba a la nostra escola, ja sigui per una suplència o per cobrir una plaça, creiem que és essencial que conegui bé com funciona el centre, com treballem en el dia a dia amb els infants i les famílies i com ens coordinem en xarxa amb els serveis d'atenció a la petita infància del municipi.</p> <p>Per nosaltres és important la manera i sobretot la raó pedagògica que ens porta a actuar d'una manera determinada amb els infants i amb les seves famílies.</p>
<b>A quines necessitats dels infants dóna resposta</b>	Procurem cobrir totes les necessitats dels infants, vetllant per la individualitat, tenint cura del procés evolutiu de cada un d'ells.
<b>Quines capacitats ajuda a desenvolupar</b>	Totes les capacitats dels infants, ja que l'educador/a vetllarà per respectar les necessitats i els processos individuals de cada infant, facilitant els processos per que cada infant pugui desenvolupar-se amb les seves característiques personals, tot potenciant les seves habilitats de relació, descoberta i de joc.
<b>Quin ambient has creat</b>	Un clima d'acolliment i acompanyament per a l'educador/a en totes les tasques dins de l'escola i un clima de suport per part de tot l'equip.
<b>Què fan els infants i quines interaccions es donen</b>	<p><b>Als infants i a les famílies se'ls hi explica el nou canvi</b></p> <p>Quan s'incorpora un nou educador/a s'explica individualment el canvi a la família i a l'infant. Les altres educadores estan més receptives a les actituds dels infants i de la família durant els dies següents a la nova incorporació.</p>
<b>Intervenció educativa: accions i actituds</b>	S'anirà fent un seguiment de la incorporació del nou educador/a i com va interioritzant el nostre projecte educatiu i quins dubtes, estratègies o eines necessita per desenvolupar la seva tasca educativa.







## Fitxa de presentació d'experiència núm. 04

<b>Nom del centre:</b>	<b>Escola Bressol Municipal La Casa de les Flors</b>
<b>Nom de l'experiència educativa:</b>	<b>LA FAMÍLIA A L'ESCOLA</b>
<b>Nom de la persona/es responsable/es:</b>	Equip Educatiu i Famílies del centre
<b>Relatores:</b>	Laya Goyta i Beti Escudero
<b>Tipus d'imatges que s'aporten:</b>	fotografies
<b>Origen i descripció de l'experiència</b>	
<p>L'escola bressol sol ser el primer contacte que tenen les famílies amb el món educatiu. Per això considerem que la implicació dels familiars ha de començar aquí. Entenem l'escola bressol com un centre educatiu transparent i obert, per tal de donar confiança als familiars. Amb aquestes actituds aconseguim millorar el vincle entre família i escola.</p>	
<b>Com ho fem?</b>	
<p>Mitjançant activitats que apropen a els familiars en les rutines de l'escola:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A les entrades i sortides els familiars tenen tots els espais del centre oberts i lliurement accedeixen a ells, acompanyant als infants en el seu dia a dia.</li> <li>- Durant les setmanes els donem l'oportunitat de venir a l'aula a jugar, berenar, cantar o tocar algun instrument...</li> <li>- Amb l'activitat del Protagonista impliquem a les famílies en la col·laboració de les activitats que durà a terme el seu fill/a per tal d'afavorir la seva autoestima entre tots/es.</li> <li>- Quan el temps acompanya obrim el pati perquè vagin a jugar amb els seus fills/es i organitzem activitats conjuntes com ara "L'hort" o les Plantades Familiars.</li> <li>- En el centre les famílies tenen un espai únic i exclusiu per ells/es per poder fer activitats, col·loquis, llegir... és el Racó de les Famílies.</li> <li>- Quan tenim una època de l'any destacada avisem a les famílies i compartim un tríptic personalitzat on, no només els expliquem quina festa arriba, sinó que expliquem de manera visual tot el que farem a l'aula, les cançons que cantarem, els contes que explicarem... D'aquesta manera els pares i mares poden entendre i compartir les activitats de l'infant de l'escola des de casa.</li> </ul>	
<b>A quines necessitats dels infants dóna resposta</b>	
<p>Perquè és tant important pels infants veure que els seus familiars tenen les portes obertes a l'escola?          Doncs perquè els transmet seguretat, els ajuda a millorar la seva autoestima i les seves relacions socials. Entenen que som una comunitat escolar i convivim en harmonia.</p>	



### **Quines capacitats ajuda a desenvolupar:**

- Assolir progressivament seguretat afectiva i emocional i anar-se formant una imatge positiva de si mateixos i de les altres persones.
- Adquirir progressivament hàbits bàsics d'autonomia en accions quotidianes, per actuar amb seguretat i eficàcia.
- Progressar en la comunicació i expressió ajustada als diferents contextos i situacions de comunicació habituals per mitjà de diversos llenguatges.
- Observar i explorar l'entorn immediat, natural i físic, amb una actitud de curiositat i respecte i participar, gradualment, en activitats socials i culturals.
- Comportar-se d'acord amb unes pautes de convivència que els portin cap a una autonomia personal, cap a la col·laboració amb el grup i cap a la integració social.

### **Quin ambient has creat**

Amb el pas dels cursos hem procurat crear un ambient de confiança, seguretat, tot obrint les portes de l'escola a les famílies. Considerem que hi ha un ambient càlid, acollidor i familiar. Tant en la convivència de la comunitat escolar com en aspectes educatius, les educadores procuren tenir una actitud conciliadora per afavorir aquesta interacció fluida.

### **Què fan els infants i quines interaccions es donen**

Els infants senten què tots els espais del centre que es fan seus també ho són dels seus pares/mares. En les activitats esmentades anteriorment es donen interaccions entre iguals i la relació triangular infant-família-educadora. L'infant s'adona de la importància d'ell/a com a persona i de la seva família.

### **Intervenció educativa: accions i actituds**

L'actitud de l'educadora és oberta i transparent deixant que els pares i mares actuïn amb familiaritat. Aconseguint un tracte i vincle estret de complicitat entre ells/es.

**Fitxa de presentació d'experiència núm. 05**

<b>Nom del centre :</b>	<b>ESCOLA ERNEST LLUCH</b>
<b>Nom de l'experiència educativa:</b>	<b>"Del joc exploratori al pensament científic"</b>
<b>Nom de la persona/es responsable/es</b>	Cristina Tuduri, Bertina Culebras
<b>Tipus d'imatges que s'aporten</b>	POWER POINT I VÍDEO
<b>Origen i descripció de l'experiència:</b>	<p>Som conscients de la necessitat de la vivenciació sensorial de l'infant. Per aquest motiu ens plantejem quina és la forma més idònia de posar al seu abast diferents tipus de materials per manipular, observar, descriure i en definitiva conèixer les seves característiques i les sensacions que ens provoquen.</p> <p>I d'aquesta manera programem el treball de les ciències a l'escola al voltant del món de les sensacions, el joc exploratori, les transformacions i l'anàlisi dels fets i dels fenòmens que succeeixen al nostre voltant.</p> <p>No volem planificar activitats de mera manipulació sinó que reflexionem envers el "què", el "com" i el perquè" de les diferents propostes amb l'objectiu de fer possible que els nens i nenes vagin creant esquemes de pensament que seran la base del pensament científic.</p> <p>Creiem que si els infants s'ho passen bé estan molt més atents en el treball de percepció i per això és imprescindible que les activitats siguin variades, estiguin ben planificades i es disposi del material adequat, variat i suficient.</p> <p>La finalitat d'aquesta programació, adequada i seqüenciada atenent els diferents nivells, persegueix no només aprofundir en el desenvolupament cognitiu de l'infant sinó també en el desenvolupament físic, emocional i social que es traduirà en autonomia, autoestima, confiança d'un mateix i confiança en els altres.</p>
<b>A quines necessitats dels infants dona resposta</b>	<p>Pretenem donar resposta a la necessitat dels infants de fer, pensar i comunicar les pròpies vivències, observacions i reflexions aprenent així els uns dels altres.</p> <p>Volem fer que els infants tinguin unes vivències de manipulació, observació, descripció i raonament que els hi servirà de coneixements previs en el treball científic.</p>
<b>Quines capacitats ajuda a desenvolupar</b>	<p>El nostre plantejament té en compte totes les capacitats pròpies de l'etapa perquè persequim no només el saber fer sinó també el saber pensar, comunicar, compartir, estar i gaudir. Així relacionem les capacitats d'aquesta manera:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Progressar en el coneixement i domini del seu cos, en el moviment i la coordinació, tot adonant-se de les seves possibilitats.( manipulació, precisió, equilibri.)</li> <li>2. Assolir progressivament seguretat afectiva i emocional i anar-se formant una imatge positiva d'ell mateix i dels altres. ( gaudi, control de les pròpies emocions, confiança en un mateix, actitud de tolerància i respecte)</li> <li>3. Adquirir progressivament hàbits bàsics d'autonomia en accions quotidianes, per actuar amb</li> </ol>



seguretat i eficàcia.( autonomia en l'acció, en la reflexió i en el control personal)

4. Pensar, crear, elaborar explicacions i iniciar-se en les habilitats matemàtiques bàsiques. ( raonament, deducció, constatació, esforç cognitiu)
5. Progressar en la comunicació i expressió ajustada als diferents contextos i situacions de comunicació habituals per mitjà dels diversos llenguatges.(Expressió i escolta de les observacions o reflexions personals, representació amb tots els llenguatges...)
6. Observar i explorar l'entorn immediat, natural i físic, amb una actitud de curiositat i respecte i participar, gradualment, en activitats socials i culturals.
7. Mostrar iniciativa per afrontar situacions de la vida quotidiana, identificar-ne els perills i aprendre a actuar-hi en conseqüència.( progressiva seguretat en l'acció, confiança en un mateix i en els altres, control per evitar accidents..)
8. Conviure en la diversitat, avançant en la relació amb els altres i en la resolució pacífica de conflictes. ( respecte, mediació tolerància, resolució dels conflictes, pensament crític però respectuós)
9. Comportar-se d'acord amb unes pautes de convivència que el portin cap a una autonomia personal, cap a la col·laboració amb el grup i cap a la integració social.( col·laboració, responsabilitat, cohesió de grup..)

Però volem ressaltar que pretén per sobre de tot fomentar la capacitat de fer, pensar i comunicar les pròpies sensacions, vivències o reflexions aprenent així els uns mitjançant els altres.

### Quin ambient has creat

Treballem amb diferents dinàmiques:

El joc exploratori a P3 es fa amb tota la classe alhora.( sempre que es pugui disposar de 3 mestres o persones adultes que ajudin a controlar la situació).

A P4 i a P5 es fan desdoblaments amb la mestra de referència i es on viuen situacions de joc exploratori o de manipulació amb jocs més experimentals amb un treball anterior i posterior de reflexió, deducció i hipòtesi. També s'organitzen petits racons a l'aula

### Què fan els infants i quines interaccions es donen

Els infants o bé fan el treball d'exploració en safates d'experimentació individuals o bé interactuen en parelles.

La conversa inicial presenta els materials i activa els coneixements previs dels infants i si es precisa defineix els objectius que es persegueixen.

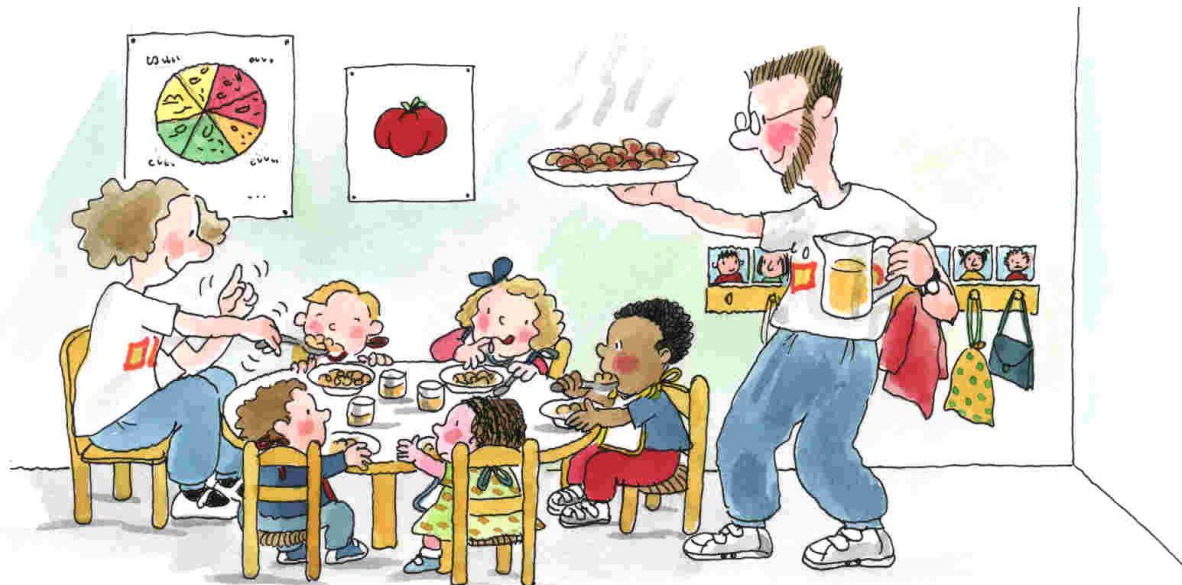
El moment de manipulació varia en quant a la intervenció del mestre que a P3 és més el de vetllar per repartir adequadament el material i mediar davant el conflicte i en canvi a P4 i P5 acompanya els infants en la descoberta i l'anàlisi dels fenòmens. ( acció-reacció)

Ens els racons d'activitat de descoberta l'acció consisteix en manipular en petit grup compartint observacions i sensacions.

En tot cas procediments que es durant a terme en totes les dinàmiques són: presentació per part de la mestra del material i de la situació amb una primera recollida de coneixements i experiències prèvies, exploració del material, formulació d'hipòtesis, comprovació de les hipòtesis i/o resolució del conflicte provocat per la confirmació o no de la hipòtesis i exposició final del resultats obtinguts.

**Fitxa de presentació d'experiència núm. 06**

<b>Nom del centre:</b>	<b>EBM La casa dels arbres</b>
<b>Nom de l'experiència educativa:</b>	<b>El moment de l'àpat</b>
<b>Nom de la persona/es responsable/es:</b>	Tot l'equip educatiu
<b>Relatores:</b>	Raquel Unanue i Sandra Merino
<b>Tipus d'imatges que s'aporten:</b>	Fotografies
<b>Origen i descripció de l'experiència:</b>	La nostra experiència és el resultat d'un treball pedagògic acurat i reflexiu que, curs rere curs, hem anat incorporant en l'espai dels àpats dins l'escola.
<b>A quines necessitats dels infants dóna resposta:</b>	La principal, la necessitat d'alimentar-se; i en relació directa a aquesta els estats de salut i el propi desenvolupament personal mitjançant els hàbits i la higiene. A nivell afectiu, el gaudir d'un moment relaxat i tranquil on puguin fluir relacions positives entre infants, mestres i entorn.
<b>Quines capacitats ajuda a desenvolupar:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacitat de desenvolupar un estat saludable mitjançant la higiene i els hàbits.</li> <li>- Fomentar i augmentar la autonomia personal de l'infant.</li> <li>- Aprendre a respectar les rutines pròpies del temps dels àpats i el temps d'espera que en aquestes es requereix.</li> <li>- Les capacitats motrius (motricitat fina).</li> <li>- El desenvolupament dels llenguatges</li> <li>- El desenvolupament afectiu i emocional</li> </ul>
<b>Quin ambient has creat:</b>	Un ambient tranquil i relaxat. Un espai on tots els infants gaudeixen d'un temps adequat per satisfer les seves necessitats. Un ambient agradable i harmònic a la vista, al tacte, al soroll, a les olors...
<b>Què fan els infants i quines interaccions es donen:</b>	En tot moment ells són els protagonistes d'aquest espai, tant de la rebuda dels "carros" com en la preparació de la taula, tant en la decisió de la quantitat dels àpats com en la recollida dels plats. Cal esmentar també que en moment dels àpats s'estableixen diferents relacions entre infants que els ajuden a adquirir diferents habilitats socials.
<b>Intervenció educativa: accions i actituds:</b>	La mestra, en tot moment, adopta una actitud d'acompanyament i reflexió observant activament tot el que succeeix en el moment dels àpats: tot propiciant un ambient agradable on els infants se sentin còmodes d'expressar-se i relacionar-se.



**Fitxa de presentació d'experiència núm. 07**

<b>Nom del centre:</b>	<b>Escola Paco Candel.</b>
<b>Nom de l'experiència educativa:</b>	<b>Presència educadora i psicomotricitat</b>
<b>Nom de la persona/es responsable/es</b>	Lluïsa Garcia i Esther
<b>Tipus d'imatges que s'aporten</b>	Power Point.
<b>Origen i descripció de l'experiència</b>	
<p>Nosaltres presentem dues experiències que van lligades entre sí una és "Camí de la Pràctica Psicomotriu educativa Aucouturier" destinada a tots els infants de l'escola i l'altre és la creació d'un Grup d'Ajuda Psicomotriu (enfocament Pràctica Psicomotriu Aucouturier) Aquest segon va ser adreçat a un grup de tres infants que per la seva inhibició presentaven problemes de simbolització i comunicació. Ens estendrem en la primera i la segona només la compartirem com una pinzellada, com un recurs més per ajudar als infants emocionalment més fràgils que presenten problemes de simbolització i comunicació.</p> <p>Orígens:</p> <p>La Psicomotricitat és una activitat present a les escoles i aquesta es pot abordar des de diferents perspectives.</p> <p>A la nostra escola hi ha una sensibilitat per l'aspecte relacional que es dona a la psicomotricitat i les tutores són les que porten el grup de "psico"del seu curs. Actualment estem treballant tenint en compte la Pràctica Psicomotriu Aucouturier Educativa. Des del curs passat em vaig incorporar a l'equip i vaig presentar el que jo conec de la Psicomotricitat Educativa relacional, orientació Bernard Aucouturier (Pràctica psicomotriu Aucouturier) i estem caminant en aquesta línia. Els motius han estat que la meva formació està vinculada a aquesta pràctica i que aquest s'adiu amb el projecte educatiu de centre.</p> <p>La Pràctica Psicomotriu Aucouturier (PPA) permet als infants expressar-se des del que són i construir-se a partir d'aquí, i als adults en permet acompanyar-los a fer el procés del : "PLAER DE FER AL PLAER DE PENSAR" ( que és un principi fonamental d'aquesta pràctica).</p> <p>Descripció de l'activitat</p> <p>La pràctica psicomotriu Aucouturier té com a objectiu l'expressió dels infants, la creativitat i afavorir la descentració dels infants de les seves emocions, per tal que puguin accedir al pensament simbòlic i operatori</p> <p>A la PPA l'infant realitza la seva activitat espontània en una sala ampla preparada per tal que aquests puguin expressar-se a través del moviment en relació amb ell mateix, l'espai, el temps, els altres i els objectes.</p>	



Dins d'aquesta sala trobem diferents materials disposats per l'espai: materials durs (bancs, taules de salt, *rampes, escales, espatlles*), materials tous (coixins, matalassos...) material complementari (teles, pilotes, peluixos, xurros de piscina. Aquests materials són abordats pels infants lliurement.

En aquesta activitat l'infant és acompanyat per la mirada d'un adult amb un sistema d'actituds. Un adult que escolta i observa, que seguitza a nivell afectiu i físic, un adult empàtic i que organitza el temps i l'espai per tal que els infants facin de l'activitat una experiència educadora.

Pel que fa al dispositiu temporal està organitzat de la següent manera: ritual d'entrada---expressivitat motriu---representació---ritual de sortida.

### **A quines necessitats dels infants dona resposta**

Dona resposta a la necessitat de l'infant d'anar-se construït en relació amb els altres i l'entorn.

### **Quines capacitats ajuda a desenvolupar**

Podriem dir que amb la psicomotricitat els infants poden treballar els quatre eixos de desenvolupament de l'educació infantil:

Poden aprendre a ser i actuar d'una manera cada vegada més autònoma, poden aprendre a pensar i comunicar, poden aprendre a descobrir i tenir iniciativa i aprenen a conviure i habitar al món.

En concret, les capacitats que es desenvolupen amb aquesta activitat són:

- 1- Progressar en el coneixement i domini del seu cos, en el moviment i la coordinació. Tot adonant-se de les seves possibilitats.
- 2- Assolir progressivament seguretat afectiva i emocional i anar-se formant una imatge positiva d'ell mateix i dels altres.
- 3- Adquirir progressivament hàbits bàsics d'autonomia en accions quotidianes, per actuar amb seguretat i eficàcia.
- 4- Pensar, crear i elaborar explicacions.
- 5- Progressar en la comunicació ajustada al context per mitjà dels diversos llenguatges.
- 6- Observar i explorar l'entorn immediat amb una actitud de curiositat i respecte i participar de les activitats socials i culturals.
- 7- Mostrar iniciativa per afrontar situacions de la vida quotidiana, identificant-ne els perills i aprendre a actuar-hi en conseqüència.
- 8- Conviure en la diversitat, avançant en la relació amb els altres i en la resolució pacífica de conflictes.
- 9- comportar-se d'acord amb unes pautes de convivència que el portin cap a una autonomia personal, cap a la col·laboració amb el grup i cap a la integració social.





### **Quin ambient has creat**

A l'escola ja s'havia creat la sala de psicomotricitat. El curs passat vam continuar condicionant-la i aquest curs no tenim sala a l'escola, fet que és un handicap i afecta al dispositiu, tot i això, amb el que tenim fem.

Actualment tenim un espai cedit per l'Ajuntament a un edifici proper a l'escola, al centre cívic.

A les sessions de psicomotricitat preparem la sala amb mòduls i coixins de diferents formes. També utilitzem bancs i un espai de salt de fusta per tal que els infants puguin experimentar l'equilibri i la caiguda.

Hi ha diferents materials complementaris ( "polisèmics") com pilotes petites, peluixos, xurros de piscina, robes per tal que els infants els utilitzin a la seva acció i puguin fer les seves projeccions simbòliques.

El temps també és important : un primer moment de ritual d'entrada en el qual preparem ( treure sabates i posar mitjons antilliscants), ens trobem, parlem de nosaltres, de l'espai, del joc que volem fer.

Un segon moment d'expressivitat motriu, d'activitat espontània sobre els objectes i en relació amb els companys, adults, l'espai el temps i un mateix.

Un tercer moment de representació, per passar de l'acció al pensament mitjançant la paraula, el dibuix, el modelatge, la construcció amb fustes, la cançó, etc.

### **Què fan els infants i quines interaccions es donen**

Els infants juguen i es relacionen amb els companys, els objectes. Exploren els objectes a nivell sensoriomotor, posen a prova les seves possibilitats i descobreixen les limitacions, s'esforcen, col·laboren, destrueixen, construeixen, respecten la producció de l'altre, organitzen l'espai i els objectes, juguen a desenvolupar rols, es representen realitats viscudes o situacions imaginàries... Es coneixen a si mateixos, aprenen a coordinar els seus moviments, s'emocionen, aprenen a compartir espais, interessos, descobreixen a l'altre, entren en conflicte, cerquen com resoldre'l, descobreixen el joc col·lectiu, s'esperen, s'ajuden, s'escolten, fan jocs on es posen de manifest les seves emocions ( juguen a fer de llops, de lleons, de dracs, de cavallers...) etc, etc...

Els infants interaccionen entre ells i amb els adults. Amb els adults normalment per demanar-li reconeixement o ajut. Si són dos persones portant la sessió un dels adults pot entrar més en el joc dels infants, però el joc sempre és dels infants i si ells ho sol·liciten l'adult pot participar tenint present que juga per a els infants i no per a ell mateix. L'adult, també pot adreçar-se als infants per preguntar-los pel seu joc, per ajudar-los a posar paraules a allò que passa o a allò que fan.

En tot cas l'adult s'encarrega de proporcionar un marc en el qual els infants puguin desenvolupar el seu joc d'una manera segura.



### **Intervenció educativa: accions i actituds**

Pel que fa a les accions el psicomotricista ( o aquell que fa aquest paper) és l'encarregat d'organitzar els espais en funció dels objectius abans de cada sessió, és qui porta el ritme de la sessió i marca la transició d'un moment a un altre .

També és l'encarregat de situar als infants en l'activitat que faran i de recordar les normes ( tot això amb ajut dels infants). Durant la sessió vetlla perquè els infants puguin jugar respectant les normes establertes des del principi ( no fer mal als altres ni a ells mateixos i respectar les construccions dels companys)

L'adult sobretot escolta els infants, els observa, reconeix la seva acció amb la mirada, amb paraules, amb l'acció... i intervé en moments puntuals quan és necessari o possible i de la manera més ajustada possible a la situació.

Facilita els materials als infants per fer la representació i fa una recollida de les seves produccions ajudant als infants a donar-li significat.

Si hi ha dos adults a la sessió un d'ells pot fer-se més present dins el joc dels infants. Avalua les sessions, segueix l'evolució dels infants en el joc i introdueix les modificacions necessàries per a les següents sessions.

Respecte el sistema d'actituds ha estat anomenat més amunt , a la sessió de psicomotricitat mantenim una actitud d'escolta, disponibilitat i empatia vers els infants. Alhora que els donem la seguretat necessària perquè puguin expressar-se tot respectant la seguretat dels altres i la pròpia.



## Fitxa de presentació d'experiència núm. 08

<b>Nom del centre :</b>	<b>Llar d'infants La Gua-Gua SCCL</b>
<b>Nom de l'experiència educativa :</b>	<b>Concert de Sta. Cecília</b>
<b>Nom de la persona/es responsable/es</b> Paloma Rocha Pascual	
<b>Tipus d'imatges que s'aporten</b> Fotografies	
<b>Origen i descripció de l'experiència</b> <p><b>Origen:</b> L'activitat va ser proposada per l'educadora del grup d'1 any a una mare de la classe, mestra de música de l'UAB, davant la voluntat d'aquest grup de pares i mares per participar més activament en la vida de la llar.</p> <p><b>Descripció:</b> Un grup de 7 pares i mares de la mateixa classe venen al centre el dia de Sta. Cecília, a fer un concert de corda (violí i violoncel) i de vent (flauta travessera), en el qual interpreten cançons conegudes pels infants i relacionades amb el conte de "La lluna està trista", que representen la resta de pares i mares amb la narració corresponent i el suport dels peluixos de les mascotes de cada classe.</p> <p>L'activitat està adreçada a tota la llar, ens ajuntem a la sala polivalent, on prèviament s'ha instal·lat l'escenari i tot el material necessari per a la representació.</p>	
<b>A quines necessitats dels infants dona resposta</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desvetllar i desenvolupar la sensibilitat musical dels infants amb la participació activa en la pràctica musical.</li> <li>• Descobrir el món sonor i conèixer els diferents instruments.</li> <li>• Gaudir cantar, ballant, escoltant i fent música.</li> <li>• Viure la música a través del cos i dels sentits.</li> </ul>	
<b>Quines capacitats ajuda a desenvolupar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar la importància de viure la música i gaudir-ne</li> <li>• Afavorir la participació de les famílies en la vida de la llar</li> <li>• Afavorir les relacions socials dins del grup i el plaer per participar en representacions artístiques .</li> <li>• Afavorir la participació dels infants de forma activa en les diferents activitats.</li> <li>• Treballar l'atenció, el vocabulari i l'interès per la narració afavorint el desenvolupament del llenguatge.</li> </ul>	
<b>Quin ambient has creat</b> <p>Hem creat un ambient òptim de silenci per afavorir la concentració en allò que es farà a continuació, assegurem els infants de forma correcta perquè estiguin còmodes i puguin gaudir plenament de l'activitat sense molestar-se.</p> <p>També crearem un ambient de màgia, expectació i misteri al voltant de l'activitat que farem amb les famílies i els infants , amb una atmosfera tranquil·la i relaxada que permeti un bon clima de concentració i comunicació.</p>	



## Què fan els infants i quines interaccions es donen

**Treball Previ:** Tres setmanes abans de Sta. Cecília començarem a treballar amb els infants els instruments de vent i percussió, podran manipular-los i experimentar les seves diferents possibilitats acústiques. Els infants elaboraran el seu propi instrument amb una ampolla petita plena de cigrons, arròs o lleties i podran decorar-la amb gomets de colors o pintura.

Explicarem el conte a l'aula, presentarem els diferents personatges i cantarem les cançons corresponents a cadascun (l'elefant, el cargol, el gall i la gallina, l'esquirol, la marieta i la lluna).

**El dia del concert:** podran escoltar el conte, cantar les cançons, tocar l'instrument que han fabricat i tocar els instruments del concert.

## Intervenció educativa: accions i actituds

El primer punt i més important per a nosaltres és el fet d'obrir la Llar a les famílies, que puguin participar en el dia a dia, creant un espai d'intercanvi d'experiències entre elles, els infants i les educadores.

Les educadores han de ser un model de comportament per als infants, un model de llenguatge oral i gestual i un model de valors i hàbits en tot moment.

Procurarem respondre a les necessitats afectives de cada infant en funció del seu estat d'ànim, estarem al seu costat assegudes mentre els pares i mares realitzen l'activitat, els ajudarem a participar en les diferents cançons amb el gest i el llenguatge, permetent-los fer-ho en funció de les seves possibilitats, respectant sempre els seus interessos.

Ens mostrarem tranquil·les i felices, procurant que els infants gaudeixin plenament de l'activitat.

Mantindrem una relació cordial i propera amb els pares i mares que realitzen l'activitat, treballant en conjunt i establint els vincles afectius necessaris per a que tots estiguem a gust.



## Fitxa de presentació d'experiència núm. 09

<b>Nom del centre:</b>	<b>ESCOLA BRESSOL PATUFET S.C.C.L.</b>
<b>Nom de l'experiència educativa:</b>	<b>"Plantada al pati"</b>
<b>Nom de la persona/es responsable/es</b>	Montse Fernández, Neus Martínez
<b>Tipus d'imatges que s'aporten</b>	<i>fotografies JPG</i>
<b>Origen i descripció de l'experiència</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descoberta de l'entorn natural més immediat: "el pati".</li> <li>• La plantada té la intenció de festejar l'arribada de la primavera i vestir el pati de flors, participant infants, família i escola.</li> <li>• Activitat proposada per tots els infants de l'escola.</li> <li>• Activitat proposada durant la setmana festiva a l'escola que anomenem: "Setmana de la primavera i St. Jordi".</li> </ul>	
<b>A quines necessitats dels infants dóna resposta</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Necessitat de descobrir l'entorn.</li> <li>• Satisfer la seva curiositat de descoberta, en l'espai del pati.</li> <li>• Necessitat d'utilitzar els seus sentits: tocar, olorar, observar, escoltar...</li> <li>• De relacionar-se amb els altres i els espais.</li> <li>• Experimentar i investigar amb materials: sorra per plantes, sorra del sorral, sorra volcànica... , estris per plantar; rasclats, pales, regadores, la mànega...</li> <li>• Sentir-se reconegut davant dels altres.</li> </ul>	
<b>Quines capacitats ajuda a desenvolupar</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descobrir, respectar i cuidar el nostre espai a l'aire lliure: el pati i els seus espais naturals: jardineres, arbres...</li> <li>• La capacitat d'investigar i d'inspeccionar el que li posem al davant, en aquest cas: la sorra, les plantes, estris de jardineria, les accions a veure amb la plantada, l'escolta.</li> <li>• Utilitzar el seus sentits per detectar, observar i desenvolupar nous aprenentatges.</li> <li>• Manifestar lliurement les seves sensacions, sentiments i emocions, amb el gest o verbalment.</li> <li>• Escoltar als altres infants, als adults i aprendre a saber esperar (un temps d'espera prudencial) mentre els altres estan plantant la seva flor.</li> <li>• Iniciativa per la descoberta de la proposta.</li> <li>• Mostrar interès per allò que es nou.</li> <li>• Participar de l'activitat, cada infant al seu nivell.</li> </ul>	



### Quin ambient has creat

- L'ambient educatiu és el de l'estació de la primavera, emmarcat durant la setmana de celebració de Sant Jordi.
- La decoració i ambientació general de l'escola és colorista i primaveral creada pels infants i les mestres, la música, cançons, les imatges de flors, de la natura, de els colors, d'accions de jardineria, activitats i experimentacions plàstiques...

### Què fan els infants i quines interaccions es donen

- Cada grup d'edats interacciona amb els materials i l'espai del pati, de diferent manera.
- Manifesten sorpresa, plaer, sensació de embrutar-se, angunia, plors, alegria, satisfacció... sentiments i emocions que finalment els fa sentir orgullosos i feliços de que el pati sigui un espai cuidat i bonic, que tothom pugui veure i gaudir de la seva planta i de sentir-se protagonistes.
- Gaudeixen de la responsabilitat de tenir cura i mostrar respecte per la natura.
- Interaccionar en l'espai del pati d'una manera diferent a l'habitual que é el joc al sorral, amb les bicicletes, les pilotes...
- Interrelació entre infants, mestres i famílies: els nens i nenes observen el que fan els altres infants i adults, els mes petits mostren interès pel que fan els mes grans... les mestres col·laborem amb els altres grups per tal de cobrir necessitats, les famílies compren i trien les plantes amb els seus fills i filles i les porten a l'escola...

### Intervenció educativa: accions i actituds

- Explicar el que farem i recordar el que hem fet, al començar i un cop acabada l'activitat, amb la intenció de que l'infant tingui un coneixement previ a l'acció i després aquesta li pugui ser reconeguda.
- Dedicació de l'adult a tot el grup i de manera individual quan cada infant planta la seva flor.
- Proposar una trobada amb tots els infants i mestres de l'escola per compartir la joia de haver fet de jardiniers i haver estat partícips de la cura del nostre pati.
- Reconèixer les nostres plantes i on són ubicades.
- Cada infant té un temps diferent de dedicació a la investigació i l'experimentació per tant l'organització ha de permetre i preveure aquestes diferents necessitats de temps.
- Observar, escoltar i donar respostes, ampliar coneixements, reconèixer les accions dels infants.
- Compartir amb la família el compromís de vetllar per la cura del pati.
- Compartir amb la família l'experiència convidant-los a gaudir de l'activitat a través dels diferents recursos audiovisuals: reportatge fotogràfic i vídeo.

**Fitxa de presentació d'experiència núm. 10**

<b>Nom del centre</b>	<b>ESCOLA CHARLIE RIVEL</b>
<b>Nom de l'experiència educativa</b>	<b>FEM BOMBOLLES!!</b>
<b>Nom de la persona/es responsable/es:</b>	Marga Zarcero i Laura Aguilar
<b>Tipus d'imatges que s'aporten</b>	POWER POINT
<b>Origen i descripció de l'experiència</b>	
Assistència a un curs de ciències 3-6 i portat a terme pels alumnes de P-4. L'experiència està feta per diferents activitats que permetran l'experimentació amb bombolles de sabó.	
<b>A quines necessitats dels infants dona resposta</b>	
Necessitat de joc i de relació amb els iguals. Necessitat de gaudir amb les activitats realitzades. Necessitat d'experimentar lliurement. Necessitat d'expressió oral lliure. Hàbits d'ordre Hàbits de neteja.	
<b>Quines capacitats ajuda a desenvolupar</b>	
Habituar-se a treballar experimentalment. Habituar-se a preguntar i donar opinions. Extreure algunes conclusions com a resultat de les experiències.	
<b>Quin ambient has creat</b>	
Hem creat un ambient de joc lliure i dirigit que ha permès als infants experimentar i gaudir de les situacions proposades.	
<b>Què fan els infants i quines interaccions es donen</b>	
Els infants han jugat i lliurement han experimentat i han verbalitzat el resultat de les seves experiències, donant l'oportunitat als nens que no havien aconseguit arribar a aquest nivell de l'experiència a repetir l'experiment copiant al company.	
<b>Intervenció educativa: accions i actituds</b>	
Hem mirat de crear el millor ambient emocional i de treball per tal d'aconseguir un procés positiu en el coneixement de l'entorn físic i natural.	





**Fitxa de presentació d'experiència núm. 11**

<b>Nom del centre:</b>	<b>LLAR D'INFANTS L'ESTEL BLAU</b>
<b>Nom de l'experiència educativa :</b>	<b>EL NOSTRE BARRI: BELLVITGE</b>
<b>Nom de la persona/es responsable/es:</b>	Laia Llobet i Olga del Amo
<b>Tipus d'imatges que s'aporten:</b>	FOTOGRAFIES I ENREGISTRAMENTS
<b>Origen i descripció de l'experiència:</b>	La nostra escola està ubicada al barri de Bellvitge de la ciutat de l'Hospitalet, barri reivindicatiu i molt participatiu que ha aconseguit la majoria dels serveis que actualment existeixen. Arrel d'aquesta idea de participació i de conscienciació de responsabilitat ciutadana, l'equip de l'escola es va plantejar fa més de deu anys com acompanyar els infants més gran de l'escola en la creació d'un sentir participatiu i crític envers el seu entorn proper. A més a més, el propi espai físic facilita la tasca de descoberta del barri, ja que és un barri sense desnivells i molt peatonal. El projecte es desenvolupa durant tot el curs del nivell de 2-3 anys, fent col·laborar de manera activa a les famílies de l'aula. Mitjançant diverses sortides durant el curs (un cop al mes) coneixen el seu entorn, les seves característiques, els serveis que ofereix i aprenen a estimar-lo i respectar-lo de manera participativa.
<b>A quines necessitats dels infants dona resposta:</b>	La curiositat en la descoberta del seu entorn.
<b>Quines capacitats ajuda a desenvolupar:</b>	Treballem les nou capacitats definides en l'actual currículum d'educació infantil, però molt especialment: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar i explorar l'entorn immediat, natural i físic, amb una actitud de curiositat i respecte, i participar en activitats socials i culturals.</li> <li>- Mostrar iniciativa per afrontar situacions de la vida quotidiana, identificar-ne els perills i aprendre a actuar-hi en conseqüència.</li> <li>- Conviure en la diversitat, avançant en la relació amb les altres persones i iniciant-se en la resolució pacífica de conflictes.</li> <li>- Comportar-se d'acord amb unes pautes de convivència que els portin cap a una autonomia personal, cap a la col·laboració en grup i cap a la integració social.</li> </ul>
<b>Quin ambient has creat:</b>	En l'espai de l'aula hi ha creat un racó del barri, on els infants poden trobar fotografies, imatges, audicions, objectes relacionats amb les sortides... A més a més, es creen espais de joc simbòlic, relacionats amb la darrera visita que els infants hagin realitzat.
<b>Què fan els infants i quines interaccions es donen:</b>	Realitzen sortides pel barri de Bellvitge, a través de les quals coneixen el seu entorn i les persones que troben en aquests espais (Mercat, Casal d'Avis, Escombriaires, Carters, Jardiners municipals...) De cada visita es realitzen sessions de conversa, de visionat de fotografies, de creació d'espais de joc simbòlic...
<b>Intervenció educativa: accions i actituds</b>	L'equip de 2-3 organitza abans d'iniciar el curs les diferents sortides que es realitzaran. Seqüencien les propostes en funció del grup i les seves característiques. Dinamitzen les sortides i observen, registrant, les idees, reflexions, coneixements, actituds dels infants. En funció d'aquestes observacions, es palnIntegen diferents propostes d'aula.



## PROJECTE 0-6 DE L'HOSPITALET

### VII Jornada de reflexió i intercanvi: la presència educadora L'Hospitalet de Llobregat, 1 de febrer, Centre Cultural La Bòbila