



CICLE L'H BLUES & BOOGIE

Novembre 2015

X Edició

PROGRAMACIÓ

Novembre

Divendres 6

19h. Exposició de fotografia “ **L’H Blues & Boogie - 10 anys**” de **Joan Gómez**

Lloc: Centre Cultural Collblanc – La Torrassa.

Fede Aguado i Osi Martínez amb Txus Blues & Jose Bluefingers (Gravació de disc en directe)

20h Primer passi

22h Segon Passi

Lloc: Centre Cultural Collblanc – La Torrassa

Preu : Gratuït.

Dissabte 7. El concert de les Escoles – Concert de l’EMMCA - amb els grups Green Juan Perfect, Popchestra , The Daleks i Cor Gospel de l’EMMCA.

Hora: 20 h

Lloc: Auditori La Torrassa

Gratuït

Divendres 13

12h **Xerrada/audició per a estudiants de secundària. “Camino a la libertad “La Historia social del Blues” a càrrec de Manuel López Poy**

19h **Presentació de l’exposició fotogràfica de Vicenç Semper**

Biblioteca Tecla Sala

L’exposició romandrà del 2 al 30 de novembre

Lloc: Biblioteca Tecla Sala - Fons de Blues

Divendres 13

21h. **Knut Reiersrud (Noruega) + Big Mama Blues Band**

Lloc: Centre Cultural Collblanc - La Torrassa

Preu: 12 € .

Dissabte 14

21h **Kirk Fletcher (USA) & Carlos Navarrete Band**

Lloc: Centre Cultural Collblanc –La Torrassa

Preu: 12 €

Dilluns 16 a divendres 20 – Taller de Guitarra Slide (Bottleneck i Lap Steel) a càrrec de Fernando Pérez

Hora : de 18h A 21h

Lloc: Escola de Música - Centre de les Arts

Preu: 40€.

Alumnes d'escoles de música de L'Hospitalet, de l'Escola Taller de Blues de Barcelona i socis de la Societat de Blues de Barcelona: gratuït

Divendres 20

21h Fernando Perez – Guitar Blues Roots

22h Bayou Brass Band

Lloc: Centre Cultural Collblanc – La Torrassa.

Gratuït

Dissabte 21

20h **Presentació del llibre “ Al Compàs de los Raíles “ d’Alan Bike.**

21h. **Final Concurs de Blues de la SBB**

Lloc: Centre Cultural Collblanc – La Torrassa

Gratuït – Organitza SBB

Divendres 27

21h. Concert : **Big Ensemble de l’EMMCA + Presentació disc Amadeu Casas August Tharrats**

21h Big Ensemble

21,45h Amadeu Casas & August Tharrats – Presentació del disc “Pocket Concert”.

Lloc: Centre Cultural Collblanc –La Torrassa

Gratuït

Dissabte 28

12h. **Xerrada/audició per a famílies. “La petita harmònica i la seva gran història”. A càrrec de**

Joan Pau Cumellas

Biblioteca Tecla Sala – Fons de Blues

20h. Concert: **Boogie Woogie Jubilee: Erwin Helfer (Xicago - USA), Barrelhouse Chuck (Xicago - USA) i Lluís Coloma Trio**

Lloc: Centre Cultural Barradas

Preu: 16 €

Adreces:

Biblioteca Tecla Sala: Avda. Josep Tarradellas i Joan , 44.

Centre Cultural Barradas: Rambla Just Oliveres, 56.

Auditori La Torrassa. c/ Santiago Apòstol, 40

Escola Municipal de Música – Centre de les Arts, Av. Vilanova, 32.

Informació general:

Centre Cultural Collblanc - la Torrassa

c/ Mare de Déu dels Desemparats 87, 08904 L'Hospitalet

Telf.: 934036248. De dilluns a divendres de 17h a 20h.

FEDE AGUADO, OSI MARTÍNEZ, TXUS BLUES I JOSE BLUEFINGERS
Concert de Conexión Blues



Dos duets experts en combinar el bon blues amb el sentit crític , irònic i amb molt d'humor, amb una llarga trajectòria al seu darrera es decideixen a gravar un nou disc que reculli aquelles cançons emblemàtiques dels seus respectius repertoris per a fer-ne un disc en directe. I això ho faran els quatre plegats!. Aquest concert correspon al concert que cada edició dediquem a projectes de grups de fora de Catalunya, que en aquesta ocasió ha generat un projecte d'interactuació i intercanvi amb dues formacions de similars característiques, una de Madrid i l'altre de Barcelona.

Fede Aguado: guitarra i veu
Osi Martínez: harmòniques
Txus Blues: veu i harmòniques
Jose Bluefingers: guitarra

CONCERT DE LES ESCOLES



Per segon any organitzem el concert de les escoles que vol esdevenir una oportunitat per als alumnes de música de la ciutat de participar al cicle amb un repertori de música negra. Enguany ho farem amb tres formacions de Pop Rock i el Cor Gospel de l'Escola Municipal de Música de l'Hospitalet (EMMCA)

KNUT REIERSRUD – BIG MAMA BLUES BAND



Knut Reiersrud està considerat un dels millors músics noruecs. En la seva joventut va tenir la oportunitat de tocar amb llegendes com Buddy Guy i Junior Wells a Xicago i des d'aleshores ha realitzat més de 6000 concerts i 300 gravacions, 10 d'elles amb el seu propi nom. Amb un gran talent, és un músic molt veràtil i ha desenvolupat un característic estil propi de tocar la guitarra sense utilitzar la pua. Tot i que és el blues qui des de sempre ha caracteritzat la trajectòria d'en Knut, també executa altres estils com el folk, el jazz i músiques d'arrel amb un gran domini i de forma brillant.

Big Mama Montse, la gran dama del blues català exerceix com amfitriona d'aquest gran músic i ho farà a la segona part d'aquesta vetllada acompanyada de la seva excel·lent banda

Knut Reiersrud: guitarres i veu

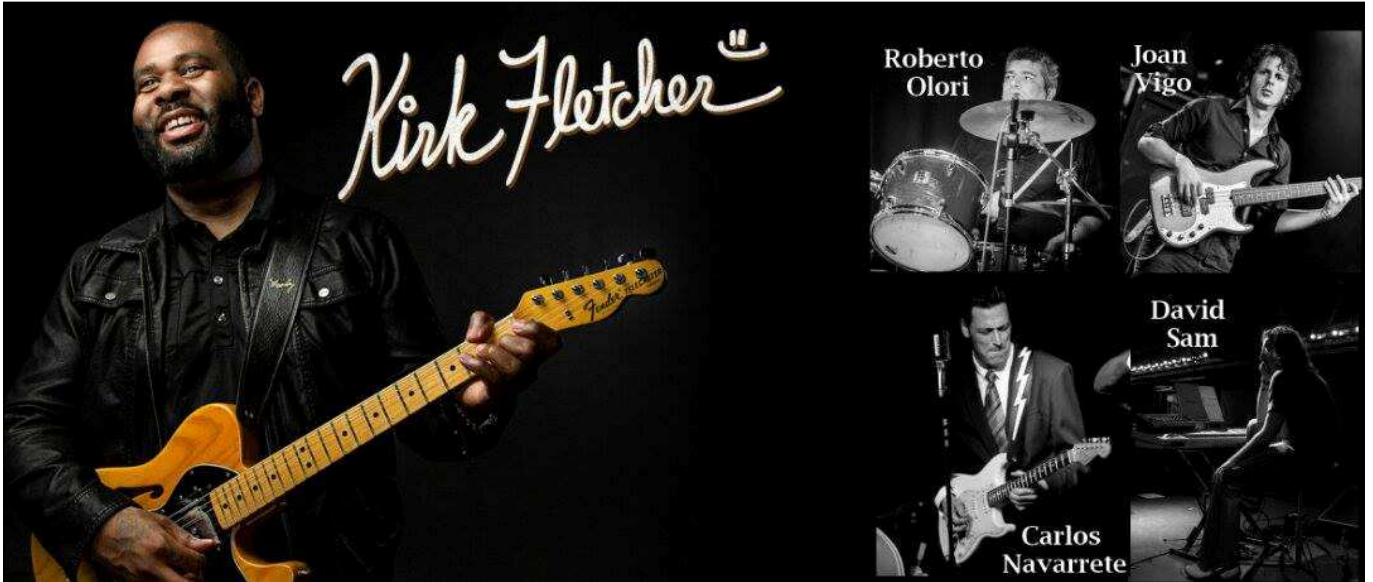
Big Mama Montse: veu

Riqui Sabatés: guitarra

Isaac Coll: baix

Olivier Roqué: bateria

KIRK FLETCHER & CARLOS NAVARRETE BAND



Kirk Fletcher està considerat un dels millors guitarristes de blues a nivell mundial. Ha estat nominat quatre vegades als Blues Music Awards i ha tocat amb una gran varietat de grans musics com Charlie Musselwhite, Pinetop Perkins, Hubert Sumlin, James Cotton, Kim Wilson, Finis Tasby, Janiva Madness, i amb grups com Manys Boys o The Fabulous Thunderbirds de Kim Wilson. Té editats cinc discs a més de desenes de col.laboracions i enregistraments per altres formacions i solistes de blues.

En aquesta ocasió Kirk estarà acompanyat per la solvent banda del jove guitarrista Carlos Navarrete que comptarà amb musics tant qualificats i experimentats de casa nostra com Roberto Olori a la bateria, Joan Vigo al baix i David Sam al piano.

Kirk Fletcher: guitarra i veu

Carlos Navarrete: guitarra

Joan Vigo: baix

Roberto Olori: bateria

David Sam: piano

FERNANDO PÉREZ



Nascut a Egea de los Caballeros, Zaragoza. Amb 7 anys comença estudis al Conservatori de música Clàssica de Zaragoza i Navarra. Després d'aquests estudis continua a l'Aula de Música de Barcelona, EMC de Madrid, Musicians Institute Hollywood (USA) , Maharaja S.M. Sangeet Mahavidyalaya a Jaipur , (La India) , Conservatoire d'Alexandrie, (Egipte) , Conservatori de Shangai (Xina) i Centro Labyrinth (Grecia). El seu interès el porta a aprendre de músics i les seves cultures de forma directa, viatjant a diversos llocs del món per viure l'esperit de les músiques. Així resideix a llocs tant exòtics com Hawaii, La Xina, Àfrica, els Estats Units, La India, Egipte, etc. La seva passió és la guitarra. Explora llurs diverses formes i estils, clàssica, flamenca, , dobros –guitarres resonadores, africana, hawaianes Ki Ho'alu i Kika Kila, també "l'estil slide" del Mississippi o la guitarra Veena de l'India. A més explora nous horitzons reflectits en els seus arranjaments i composicions basades en instruments d'altres cultures com per exemple : el Koto japonès, la Pipa Xinesa, Ngoni o Kora africanes, l'Oud àrab, etc.

La trajectòria de concerts i gires de Fernando per tots els continents és prolífica i molt extensa. De les seves col.laboracions destaquen el treball " Maestros de la Guitarra Hawaiana" amb G. Kahumoku guanyador d'un Grammy 2006, Fathy Salama (Grammy junt a Youssou N'Dour, Jazz/arba, Egipte). Shye Bent-Zur (Orient Mitja- India), Wendell Peters a "HaloahMaua" treball guanyador del premi JPF 2006 als USA.

És director artístic i musical per l'escola de música àrab i flamenca organitzada per la casa Àrab a Cordova, Espanya.. També ha publicat diferents treballs sobre guitarra i músiques del món a les prestigioses companyies americanes Stefan Grossman Guitar Workshop, Universal, i Mel Bay , Hal Leonard, i la italiana Fingerpicking.

www.fernandoperezguitar.com

BAYOU BRASS BAND

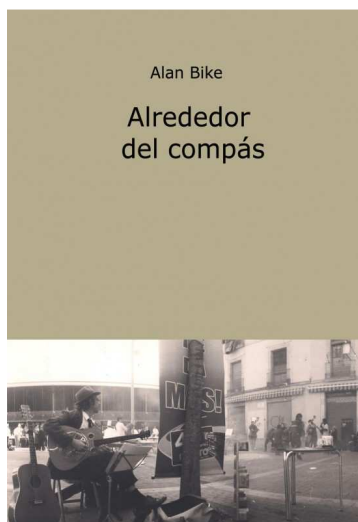


Un nou projecte musical liderada pel trompetista canadenc Dan Posen amb l'ajut del pianista català Enma Fernandez, que ret homenatge a la riquesa i diversitat musical de New Orleans. Qualitat, caràcter, feelin , alegria , un repertori farcit swing, jazz, rythm & blues, swamp i rock & roll.

Dan Posen: trompeta, Jordi Prats: saxo alt Pere Miró: saxo baríton, Artem Zhuliev: saxo tenor, David Parras: tuba i sousaphone, Manuel Casado: guitarra, Enma Fernández: piano i veu, Roberto Olori: bateria.

ALAN BIKE – “ ALREDEDOR DEL COMPÁS “

Presentació llibre



Es presenta el llibre del bluesman Alan Bike que dona comptes de la seva vida i miracles en el món de la música. L'autor situa el seu personatge en la ficció del blues i repasa amb un estil fluid i amb molt d'humor, històries i anècdotes que no passaràn desapercebudes al coneixedors i amants del gènere.

VI CONCURS DE BLUES DE LA SOCIETAT DE BLUES DE BARCELONA



La Societat de Blues de Barcelona organitza per sisena edició aquest concurs per promoure nous projectes i formacions de blues. De les fases eliminatòries sorgeixen tres finalistes que actuaràn i competiran per endur-se el primer premi dotat entre d'altres coses amb la gravació d'un disc i l'assistència a diversos Festivals com el de Barcelona, Benicàssim, Albatàrrec- Lleida i d'altres.

BIG ENSEMBLE DE L'EMMCA



La Big Ensemble és la formació d'estudiants de l'Escola Municipal de Música de L'Hospitalet, que presentarà un repertori de música negra i estarà dirigida per l'Agustí Martínez.

AMADEU CASAS & AUGUST THARRATS – Presentació disc “ Pocket Concert”



L'Amadeu Casas i l'August Tharrats, dos grans mestres veterans del blues a Catalunya enregistraven en directe la tardor de 2014 el disc “Pocket Concert” que avui es presenta i que és el primer de la seva llarga trajectòria. En la presentació, com en la gravació estan acompanyats al contrabaix per Nono Fernández.

Amadeu Casas: guitarra i veu

August Tharrats: piano

Nono Fernández : contrabaix

BOOGIE WOOGIE JUBILEE 2015

Barrelhouse Chuck – Erwin Helfer – Lluís Coloma Trio.



Barrelhouse Chuck:

És un dels pocs pianistes de blues de Xicago que ha tingut la sort d'estudiar amb grans pianistes como Sunnyland Slim, Pinetop Perkins, Lafayette Leake i Little Brother Montgomery. Barrelhouse es basa en un distingit llinatge per a crear el seu estil blues , boogie-woogie i és considerat com la avantguarda de la tradició. Nascut a Ohio on va aprendre a tocar la bateria a l'edat de 5 anys Barrelhouse Chuck que en realitat es diu Charles Goering va passar a tocar el piano al traslladar-se a viure a Florida. Va ser aleshores que va descobrir Muddy Waters amb Otis Spann al piano. Aquest va esser un important punt d'inflexió a la trajectòria de Chuck. Chuck va tenir un vincle molt especial amb el llegendari pianista Little Brother Montgomery, amb qui va depurar el seu estil al piano durant el temps que Chuck va ajudar molt al mestre en els seus problemes de salut ,que aquest compensava transmeten-li els seus coneixements pianistics. Barrelhouse Chuck Ha tocat i enregistrat amb la majoria de músics més notables del blues de Xicago, Louis Meyers, Jimmy Rogers, Jimmy Dawkins, Billy Boy Arnold, Hubert Sumlin entre d'altres. Durant els darrers decennis ha realitzat gires regularment per tots els EEUU, Canadà, Mèxic, America del Sud i Europa.

Erwin Helfer:

És un pianista que ha aconseguit tenir un estil molt personal dins del blues i el boogie-woogie de Xicago. I té un domini de l'instrument poc comú. Durant anys, Erwin va acompanyar mama Yancey, la dona del patriarca del blues de Xicago Jimmy "Papa" Yancey, amb la que va arribar a enregistrar un disc. Erwin té el cop, la sensibilitat i l'unitat dels grans mestres però també reconduïx el blues dels pianistes clàssics en una nova direcció. La seva música és elegant, enèrgica. La formació clàssica d'Erwin li permet escoltar i interpretar el blues com ningú, de manera fluida, sense reigideses aconseguint un gran reconeixement a l'escena actual del piano blues a Xicago.

Lluís Coloma Trio.

Nascut a Barcelona (1973), Lluís és un dels pianistes més actius i reconeguts de l'escena estatal en el camp del blues i el boogie-woogie. Influenciat des de molt jove per Jerry Lee Lewis, Roosevelt Sykes i Alan Price, en Lluís s'allunya poc a poc dels estudis de piano clàssic, per dedicar-se de manera autodidacta exclusivament al Rock & Roll. Ben aviat demostra la seva sorprenent habilitat per al blues i el boogie-woogie. . Guardonat amb els premis " Music de l'any 2003" per l'Associació de Músics de Jazz i Música Moderna de Catalunya, "Artista BluesCat 2006" entre d'altres. A més en Lluís és un destacat activista de la difusió del blues i el boogie – woogie, organitzant i protagonitzant esdeveniments de la categoria del Blues & Boogie Reunion de Terrassa i el Boogie – woogie Jubilee de l'Hospitalet des de fa ja una dècada.

Un any més aquest esdeveniment hospitaletnc estarà acompanyat per la solvència i solidesa rítmica de grans músics catalans en Manolo German al contrabaix i en Marc Ruiz a la bateria, els components habituals de Lluís Coloma Trio.

Organitza: Centre Cultural Collblanc – La Torrassa i Societat de Blues de Barcelona

Col·laboradors: Hotel Ibis Meridiana, Bad Music. EMMCA. Conexión Blues . Fons de Blues Tecla Sala

Tota la informació a www.ccct.cat