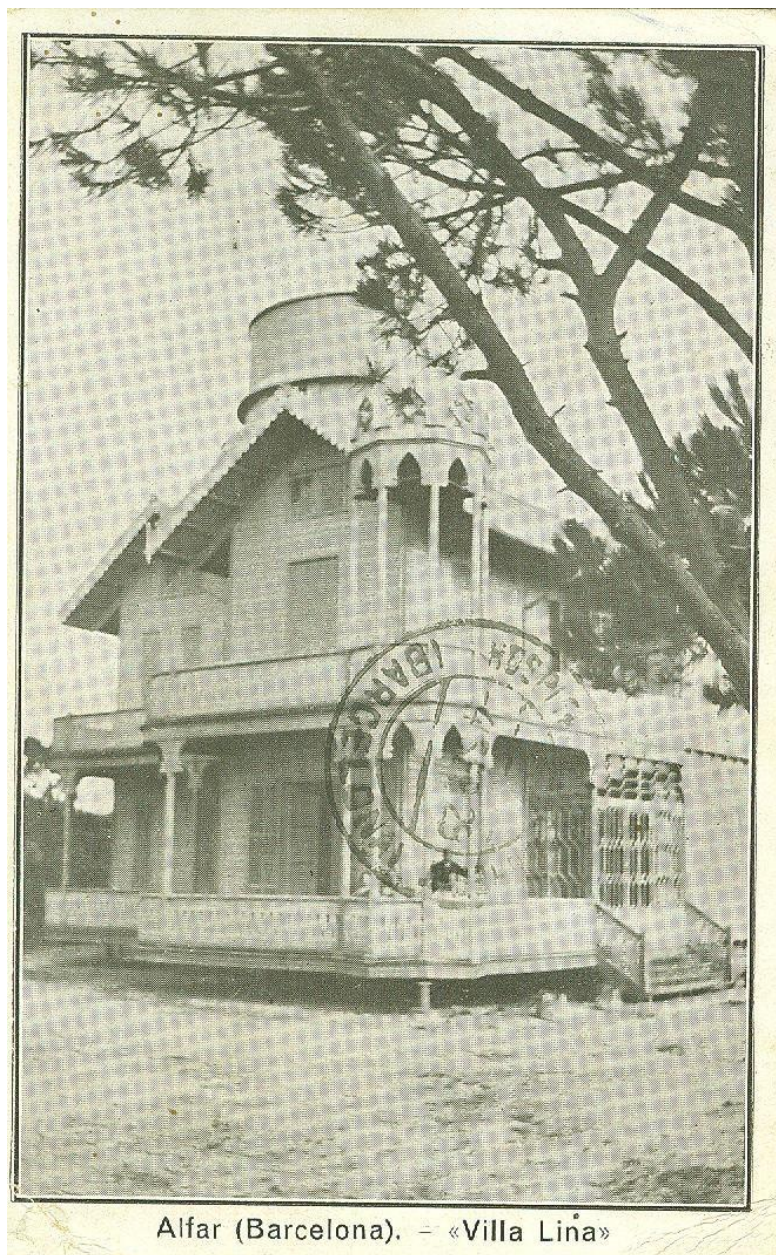


DOCUMENT DEL MES

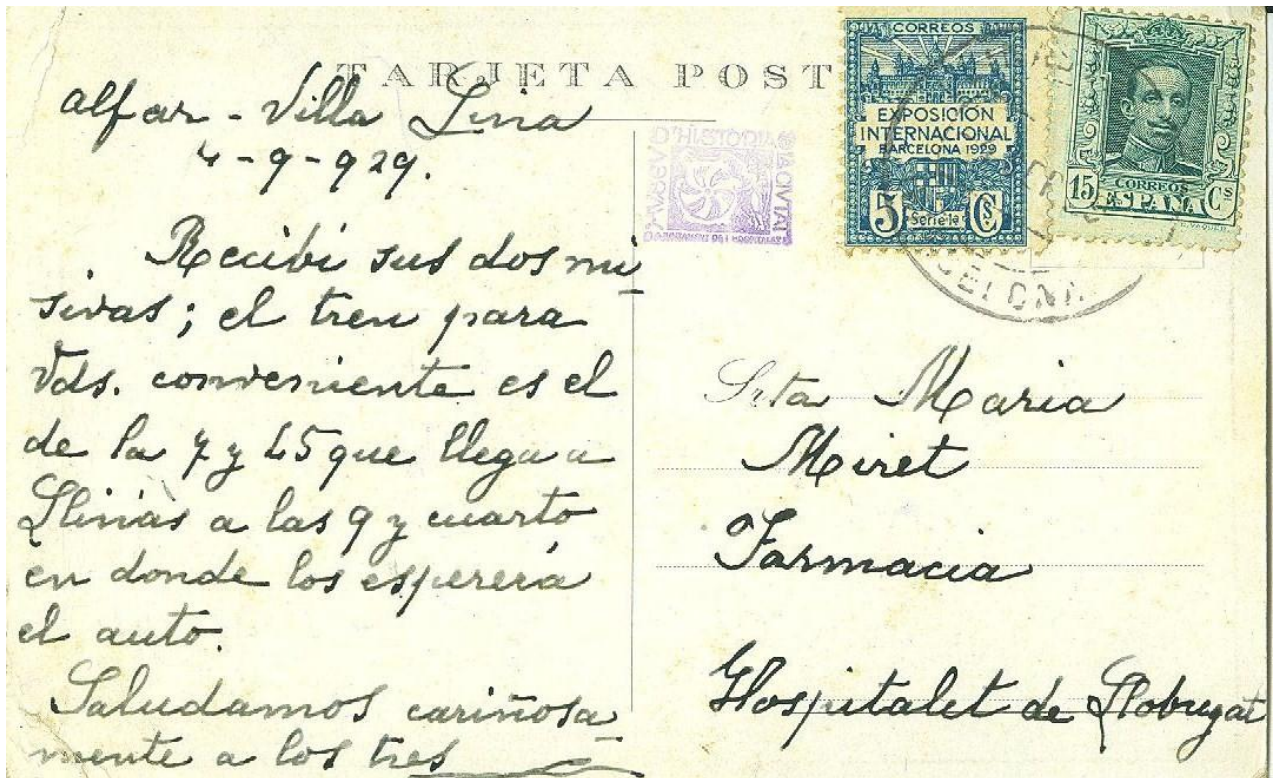
NOVEMBRE 2012

NÚM. 34

Postal des de Llinàs, 1929



Alfar (Barcelona). - «Villa Lina»



L'Arxiu Municipal de l'Hospitalet (AMHL) va encetar el cicle "DOCUMENT DEL MES" el setembre de 2009 per exposar durant un mes a la seva web (<http://www.lh.es/webs/arxiunicipal/inici.aspx>) un dels documents conservats a l'Arxiu.

Aquest mes presentem una postal, amb fotografia en blanc i negre d'un xalet de fusta, desmuntable, construït el 1899 al Maresme, al veïnat d'Alfar (actualment El Far) del municipi de Dosrius, fronterer amb el de Llinàs (actualment Llinars del Vallès), del qual El Far havia format part fins el segle XIX. La postal, datada el 4 de setembre de 1929, anava adreçada a Maria Miret i l'informava dels horaris que més li convenien per anar a Llinars, on preveia desplaçar-se acompanyada, presumiblement, de la seva mare i el seu pare, Potser no és casualitat que Maria Miret conservés aquesta postal de per vida. La construcció que s'hi reproduïx, va ser un edifici singular, retratat per un fotògraf reconegut, elements ambdós que degueren interessar a Maria Miret, ateses les inquietuds artístiques amb què s'havia educat. La família Miret regentava la farmàcia del carrer Laureà Miró de l'Hospitalet i allà es reunien en tertúlia bona part dels artistes i literats de la ciutat d'abans de la guerra civil (1936-1939). Maria participava en aquelles trobades, al temps que era la música l'art al qual es va dedicar més intensament, destacant com a soprano; també s'interessà per la decoració de vidre esmaltat i va exposar a diferents indrets de Catalunya.

La imatge de la postal (1912) va ser obra del fotògraf Xavier Parés i Bartra (1875-1955), que fou soci i president de la secció de fotografia del Centre Excursionista de Catalunya. El llenguatge iconogràfic que va posar en joc Xavier Parés suggereix la relació, pionera, d'aquesta fotografia amb la famosa escola alemanya del matrimoni Becher, considerats pares de la fotografia contemporània. Es tractava d'una construcció singular, ja que era desmuntable i de fusta, aixecada el 1899 davant de la masia de Can Bosc (1585) al veïnat d'Alfar. Arnau de Mercader, comte de Bell-lloc (1852-1932), conegut per la seva activitat en relació a la conservació del patrimoni artístic català, era meteoròleg i per disposar d'un observatori i un pavelló de caça en la seva finca de Can Bosc, va encarregar aquest edifici, conegut com a "Villa Lina", en homenatge a la seva esposa, l'escriptora italiana Paulina Pozzali Crotti. El xalet es va cremar durant la guerra civil (1936-1939).

FITXA DESCRIPTIVA

Àrea d'identificació

Codi: AMHL, FiCPers c.15

Nivell de descripció: unitat documental simple

Títol: [Postal des de Llinàs]

Data: 9 de setembre de 1929

Volum i suport: 1 postal amb imatge en blanc i negre; anvers manuscrit amb 2 segells timbrats, 8,5x13,5cm.

Àrea de context

Procedència: donació de Maria Miret i Furné

Modalitat d'ingrés: transferència

Data d'ingrés: anys 1980

Àrea de contingut i estructura

Abast i contingut: Postal que informa dels horaris per desplaçar-se a Llinars a l'hospitalenca Maria Miret i Furné (1899-1970), filla de la farmàcia de l'Hospitalet de Llobregat i reconeguda soprano catalana, coneguda també per les seves exposicions com a decoradora de vidre esmaltat.

La imatge de la postal és obra de Xavier Parés i Bartra que el 1912 va fotografiar el xalet desmuntable conegut com a "Villa Lina". El comte de Bell-lloc l'havia fet construir el 1899 per disposar d'un observatori i un pavelló de caça davant de la masia de Can Bosc (1568), a la seva finca del mateix nom. Villa Lina va ser cremada durant la guerra civil (1936-1939).

Avaluació, tria i eliminació: conservació permanent

Àrea de condicions d'accés i ús

Condicions d'accés: lliure

Condicions de reproducció: No es coneix restricció relativa a la propietat intel·lectual

Instruments de descripció: catàleg

Àrea de notes

Pel que fa als dos segells timbrats que encapçalen el text manuscrit, el referit a l'Exposició Universal de Barcelona de 1929 és notablement valorat en els cercles numismàtics.

Es pot accedir a la vista del document al nostre web.

Àrea de control de la descripció

Autoria: CP

Data: 2012