



L'HOSPITALET
BARRAOAS

AUDITORI



MÚSICA

GENER
ABRIL
2022

Ajuntament de L'Hospitalet






MÚSICA
GENER
ABRIL
2022

GENER



MÚSICA - FAMILIAR

Dissabte 22 / 18 h

POP PER XICS



CANÇÓ D'AUTOR

Dijous 27 / 20 h

ARTURO GAYA



LÍRICA

Diumenge 30 / 19 h

INDIRA FERRER

FEBRER



TITELLES - FAMILIAR

Dissabte 12 / 18 h

HAMELÍ



CANÇÓ D'AUTOR

Diumenge 13 / 19 h

RAÚL ALCOVER



CANÇÓ D'AUTOR

Dissabte 19 / 20 h

ANNA FERRER

MARÇ



CANÇÓ D'AUTOR

Dissabte 5 / 20 h

JOAN REIG



CANÇÓ D'AUTOR

Divendres 11 / 20 h

ALFONSO MORA



CANÇÓ D'AUTOR

Divendres 18 / 20 h

CRISTINA NAREA



CANÇÓ D'AUTOR

Dissabte 19 / 20 h

XARIM ARESTÉ



TEATRE - FAMILIAR

Diumenge 20 / 12 h

EL VIATGE DE L'ELEFANTA SARA



CANÇÓ D'AUTOR

Dissabte 26 / 20 h

JUAN VALDERRAMA

ABRIL



CANÇÓ D'AUTOR

Diumenge 3 / 19 h

**CLAUDIO GABRIEL SANNA I
RALL GRUP**



CANÇÓ D'AUTOR

Divendres 29 / 20 h

**B.O.P. BANDA OBRERA
DEL POBLE**





POP PER XICS

ELS SÚPERHEROIS

MÚSICA-FAMILIAR
GENER

Dissabte 22 / 18 h

9 €

Els Súperherois es trobaran amb un enigmàtic personatge que els acompanyarà en la recerca de súper poders en forma de valors. A mesura que avanci l'espectacle, el personatge anirà evolucionant fins a convertir-se en un superheroí atípic, descobrint que els seus poders són qualitats que tenia amagades.

Infants i familiars, amb *atrezzo* proporcionat per la banda, ajudaran als músics en aquesta tasca, fins i tot pujant a l'escenari per convertir-se en estrelles del pop per un dia!

Recomanat a partir de 4 anys



ARTURO GAYA

BONAIRE 12.

PER UNA ALTRA FORMA DE VIURE

Arturo Gaya presenta el seu primer disc en un concert on la veu i la paraula se situen en un pla primeríssim. Una proposta per una altra manera de viure a través del cant i la paraula sense distància, amb temes de composició pròpia, reivindicant la no pressa, el pensament lliure o posant la música al servei de la poesia.

Amb el suport del guitarrista Sergi Trenzano, Gaya es reinventa com a cantautor. Ho fa després de 44 anys d'escenaris, 2.500 concerts, 22 treballs discogràfics i el Premi Nacional de Cultura atorgat al seu grup, Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries.

CANÇÓ D'AUTOR
GENER

Dijous 27 / 20 h

15 €

Arturo Gaya

Veu

Sergi Trenzano

Guitarra

Cati Plana

Acordió diatònic

Eduard Altaba

Baix i contrabaix

Projecció Cultural en Xarxa
BARNASANTS
CANÇÓ D'AUTOR



INDIRA FERRER

LA LUNA POR LA VENTANA

El treball musical que presenta la soprano Indira Ferrer s'inspira en el romanticisme característic del cant de Mèxic de la segona meitat del segle XX. En conjunt, l'obra acull diferents peces de clara connotació clàssica, però amb tints populars i folklòrics molt típics del moment social i cultural que va viure el país.

La poesia que hi ha darrere de cada partitura serveix d'inspiració per a unes melodies evocadores i nostàlgiques que han estat interpretades amb gran freqüència tant per cantants populars com lírics. El tapís que conforma el recital conté peces molt properes al Lied i, malgrat tenir certa caracterització lírica, la pretensió ha estat mantenir l'autenticitat del *mariachi* i l'essència popular.

Pel que fa al tractament instrumental, trobarem un treball molt personal i íntim a les peces en què la soprano és acompanyada per la guitarra. D'altra banda, riquesa i cos a les peces acompanyades pel piano que s'acosten més a la lírica. També destacaran alguns detalls d'acordió que pretenen ressaltar l'aire popular de l'obra.

LÍRICA
GENER

Diumenge 30 / 19 h

15 €

Indira Ferrer-Morató
Soprano

Mauri Campos
Guitarra

Antoni Mas
Piano, acordió i
arranjaments



XIP XAP TEATRE

HAMELÍ

TITELLES - FAMILIAR

FEBRER

Dissabte 12 / 18 h

9 €

Ramon Molins

Adaptació i dramaturgia

Joan Pena i Oscar Ribes

Disseny escenografia i
titelles

Oriol Planes, Imma

Juanos, Eder Carras,

Victor Polo

Repertiment

Hamelí explica la misteriosa desgràcia d'una vila idíl·lica que ben bé podria ser la teva, on hi conviuen tots els veïns i veïnes amb les seves alegries i les seves discòrdies. Però un fet farà que la seva convivència es vegi alterada de forma dramàtica: la població és envaïda per una plaga de rates que ningú no sap d'on han vingut. O potser no han vingut d'enlloc i sempre han estat allà?

La companyia diu:

"Alguns clàssics tenen el poder de sobreviure al pas del temps i continuar oferint lectures que ens resulten completament contemporànies. Com Hamelí, un espectacle basant en un conte clàssic que manté viva una essència que pensem que és imprescindible explicar."

Recomanat a partir de 4 anys



RAUL ALCOVER

YO HAGO MÚSICA, ¿Y TÚ?

El cantant i compositor granadí Raúl Alcover arriba per primer cop al Festival Barnasants amb un bon grapat de cançons. Cançons que van des de la delicadesa més subtil a la brasa del sentiment més encès.

Presentarà dos nous discs: *Yo hago música ¿y tú?*, selecció escollida de les seves millors cançons i *La voz de Federico*, una proposta inèdita decidida a obrir una vorera més en l'univers "lorquià". El cantautor andalús, amb aquesta alegria potent i vital que té la seva veu, no fa concessions a les servituds del moment.

CANÇÓ D'AUTOR
FEBRER

Diumenge 13 / 19 h

15 €

Projecte Cultural en Xarxa
BARNASANTS
CANÇÓ D'AUTOR



ANNA FERRER

PARENÓSTIC

Parenòstic és la culminació temporal del procés personal i artístic d'Anna Ferrer, en tant que viu, crea i comparteix la integració dels oposats que per ella a suposaven la creació i la tradició.

Amb *Tel·lúria* va fer apologia d'aquest folklore que la ubica en el món humana i culturalment, mentre que amb *Krönia* es va alliberar de l'enfaixament que li genera sentir-se part d'un únic codi d'origen, permetent-se sonoritats no vinculades amb la seva suposada identitat musical estrictament d'arrel.

Ara, reposada d'aquest combat creatiu intern, entén que es un tot, que la creació i la tradició van de la mà, i que ella no pot crear sense tenir en compte la tradició, i no pot deixar de cantar la tradició sense aportar-hi la seva creativitat. Així neix *Parenòstic*.

CANÇÓ D'AUTOR
FEBRER

Dissabte 19 / 20 h

15 €

Fora de Cultura en Xarxa
BARNASANTS
CANÇÓ D'AUTOR



JOAN REIG

BAGATZEM

Joan Reig, conegut sobretot per ser el bateria d'Els Pets, i també per una llarga trajectòria que l'ha dut a formar part d'altres grups com Mesclat o Refugi, ens presenta ara el segon disc signat amb el seu nom.

A *Bagatzem* hi trobem un recull de cançons i poemes recents de collita pròpia, la majoria fruit de la recerca de respostes que ajudin a entendre el món d'ara mateix. Cansat de guaitar enfora i no trobar el que cercava, és de dins de la balconada de l'ànima d'on han sortit els versos i les melodies que l'han ajudat a guarir-se i agafar forces per seguir qüestionant el món i a si mateix.

Un *bagatzem* és on guardem la collita, elaborem el vi, triem les avellanes, encaixem la fruita; és on anem a cercar les llavors i l'adob per tornar a plantar i sembrar. És on forgem la vida mentre la tremuja l'engoleix i els corrons la trituren inexorablement. *Bagatzem* és aquell lloc ple de vida que va morint a poc a poc.

CANÇÓ D'AUTOR

MARÇ

Dissabte 5 / 20 h

15 €

Projecte Cultural en Xarxa
BARNASANTS
CANÇÓ D'AUTOR



ALFONSO MORA

CUATRO LETRAS VERTICAL

CANÇÓ D'AUTOR

MARÇ

Divendres 11 / 20 h

15 €

Després d'un llarg període dedicat a la comèdia amb el duo Los Martínez, el cantautor de L'Hospitalet torna amb banda per presentar el quart treball discogràfic: *Cuatro letras vertical*, demostrant que la poesia i el rock & roll són més vius que mai.

Alfonso Mora, en companyia de Joan Berenguer al piano i teclats, Marcos Dekker a les guitarres i Eloi López a la bateria, recorrerà cadascuna de les dotze cançons que componen el disc. Un treball que destil·la llum, caràcter i autenticitat pels quatre costats.

Atreveix-te a resoldre els seus mots encreuats musicals plens de precioses històries.



CRISTINA NAREA

Sin tu latido

Qui va ser durant més de vint anys la segona veu a l'escenari de Luís Eduardo Aute, la cantant i compositora Cristina Narea, presenta aquest concert en memòria del seu amic i mestre. Narea i Aute compartiren trams intensos de vida en viatges i concerts.

Sin tu latido (títol homònim d'una de les cançons d'Aute) és el nom de l'espectacle on canta una tria de peces del repertori d'aquesta icona universal i irrepetible de la cançó. Cristina canta els versos d'Aute, narrador del sentiment humà, de mirada crítica i nua d'eufemismes, d'alt voltatge poètic.

L'enyorança cap al còmplice estimat i la força interpretativa de Narea, converteixen el concert en un homenatge que reivindica el llegat artístic del cantautor.

CANÇÓ D'AUTOR

MARÇ

Divendres 18 / 20 h

15€

Cristina Narea

Veu i guitarra

Rafa Aceves

Piano

Procediu Cultural en Març
BARNASANTS
CANÇÓ D'AUTOR



XARIM ARESTÉ

Xarim Aresté és una ànima lliure. Músic, poeta, pintor... Es tracta, sens dubte, d'una de les noves veus més transcendents de la cançó d'autor del nostre país. Ell fa i desfà al seu aire, sempre arrelat a les entranyes alhora que embrancant flors amunt.

Amb una trajectòria musical plena de ports, transbords i agermanaments, en Xarim torna ara als escenaris per estrenar el seu darrer treball discogràfic. Cru de vegades, i lluminós però introspectiu com una bomba, Aresté apunta i dispara a l'esperit sense deixar mai de posar la mirada al context social i polític que respirem tots junts, ara i aquí.

CANÇÓ D'AUTOR

MARÇ

Dissabte 19 / 20 h

15 €

Projecte Cultural en Xarim
BARNASANTS
CANÇÓ D'AUTOR



EL VIATGE DE L'ELEFANTA SARA **LADY ALBERGÍNIA I EL SENYOR PATATA**

TEATRE - FAMILIAR

MARÇ

Diumenge 20 / 12 h

9 €

El viatge de l'elefanta Sara és un espectacle musical que ens transporta al món de les emocions i la imaginació. A un món on tot és possible.

Anant al darrere de la Marieta, la bibliotecària del barri, comença una aventura que ens durà a l'Àfrica. Allà coneixerem la Sara, l'elefanta somiatruïtes, vergonyosa i poruga, que persegueix un somni: volar amb bicicleta per damunt dels núvols. Pedalant dalt de la seva bicicleta vermella coneixerà la resta de protagonistes i junts creuran que res és impossible.

El conte és un recorregut per les emocions dels personatges: la timidesa, la valentia, la felicitat, l'enuig i la susceptibilitat. La música i la poesia són presents en diversos moments de l'espectacle, que inclou cançons tradicionals cantades en directe amb arranjaments originals compostos per Dani Molina.

Recomanat a partir de 3 anys



JUAN VALDERRAMA

MUJERES DE CARNE Y VERSO

Mujeres de carne y verso reivindica les autores que protagonitzaren la presa de consciència com a creadores intel·lectuals. S'hi entrellacen sons, ritmes i melodies que reafirmen la versatilitat de l'artista que viatja pel fado, pel bolero, la cançó i el flamenc, transformant cada vers en obres musicals de gran bellesa cantades en les seves llengües originals.

Fill dels cèlebres Dolores Abril i Juanito Valderrama, és un gran comunicador que compta amb una trajectòria vital lligada a les arts des de la infància. Habitual de festivals de flamenc, del que n'és un gran coneixedor, fa que cada actuació es converteixi en un diàleg constant on mostra el seu mestratge a l'hora de comunicar amb el públic.

CANÇÓ D'AUTOR

MARÇ

Dissabte 26 / 20 h

15 €

Proyecto Cultural en Barna
BARNASANTS
CANÇÓ D'AUTOR



CLAUDIO GABRIEL SANNA I RALL GRUP

MIRAU QUE SEM ANANT I MIRANT

Cançons de festa, sàtira i taverna de l'Alguer. Aquest espectacle neix de de l'exigència d'enregistrar i presentar en concert tot un repertori de cançons que se cantaven a l'Alguer a les velles tavernes i a les reunions de famílies i amics en ocasió de festes. Sobretot a les antigues tavernes era costum que los clients, a un cert punt de la tarda, se posessin a cantar, sempre bevent vi, acompanyats d'una guitarra, d'una mandolina i de percussions inventades, com les culleres de la mateixa taverna.

Parlem d'un repertori no oficial, quasi mai enregistrat en discos: cançons improvisades en rima (*balzigues*), cançons anònimes, temes cantats a les comèdies musicals dels anys 50, cançons populars i dels pescadors de La Muralla.

Les melodies sovint són covers de cançons conegudes i los textos irreverents i provocadors, amb arguments de burla i sàtira sobre personatges o situacions ridícules. Un repertori encara ben viu i conegut a l'Alguer, interpretat en aquest concert i en el disc homònim per part del cantautor alguerès Claudio Gabriel Sanna i el seu Rall Grup, un nou conjunt format de artistes algueresos i catalans.

CANÇÓ D'AUTOR
ABRIL

Diumenge 3 / 19 h
15 €

Claudio Gabriel Sanna
Veu, guitarra i mandola

Meritxell Gené
Veu i guitarra

Marc Serrats
Veu i guitarra

Salvatore Maltana
Contrabaix

Dario Pinna
Violí

Josep Maria Cols
Piano i acordió

Paolo Zuddas
Percussions

Andreu Ubach
Percussions

Projecció Cultural del Barri
BARNA SANTS
CANÇÓ D'AUTOR



LA BANDA OBRERA DEL POBLE

CANÇÓ D'AUTOR

ABRIL

Divendres 29 / 20 h

15 €

Proyecto Cultural en Barrio
BARNASANTS
CANÇÓ D'AUTOR

Fa un parell d'anys es van trobar al barri treballador del Poblenou tres artesans de cançons i un activista cultural. La idea va sorgir ràpidament i ben definida: *"Hem de fer cançons d'ara, que expliquen la realitat de les treballadores i dels treballadors"*.

Dit i fet. Es van posar mans a l'obra. Rusó Sala, Enric Hernàez i VerdCel, amb la complicitat de Pere Camps i el Barnasants, han bastit un disc i un concert on la veu protagonista és la classe treballadora.

Descriu el dia a dia d'abús permanent de les "kellys", dels missatgers, dels operaris de les càrriques, de les persones migrades. Ens parla, des de dins, de la dona i el doble maltractament al que és sotmesa: en l'àmbit del treball productiu i també del reproductiu.

Cançons que reivindiquen la importància d'organitzar-se. De sindicar-se. De manifestar-se. Cançons que ens recorden, amb paraula i melodia, que el moviment obrer té la força en la unió. Que aquesta s'ha d'articular fent pinya, de baix a dalt.

Que així guanyarem espais. Que així creixerà l'arbre de la humanitat: a partir de la llavor del bé comú, si no la deixem de regar.



APROPA CULTURA

Una porta a la inclusió

L'art emociona, i mai ens deixa indiferents. Ajuda a desenvolupar la creativitat, potenciar l'autonomia personal i promoure l'esperit crític. Cada any, milers de persones en risc d'exclusió social gaudeixen de la cultura als teatres, auditoris i museus de Catalunya gràcies a Apropa Cultura.

Vetllar perquè les persones més vulnerables també tinguin accés a la cultura. Amb aquest esperit va néixer un projecte que, amb el temps, ha prosperat gràcies a la ferma cooperació dels professionals de l'acció social i dels equipaments culturals.

El secret de l'èxit ha estat la complicitat. Una complicitat que uneix dos mons. Un pont per fer més socials els equipaments culturals, un pont per fer més culturals les entitats socials.

L'Hospitalet forma part d'aquest projecte social posant el Teatre Joventut i l'Auditori Barradas al servei d'aquests col·lectius i fent possible que puguin gaudir com a espectadors de la programació dels nostres equipaments.

Més informació: www.apropacultura.cat

apropa
cultura



MILLORES EN ACCESSIBILITAT

Instal·lació de *Beepercon*

L'Auditori ja disposa d'un sistema d'orientació per a persones amb discapacitats visuals. Es tracta dels *Beepercon*, uns petits aparells que, a través de *bluetooth*, es comuniquen amb el telèfon de l'usuari que hi tingui instal·lada l'aplicació. L'usuari rep al seu mòbil un llistat amb la informació de tots els punts *beepercon* de l'equipament. Cadascun d'aquests punts avisa a la persona quan s'hi aproxima mitjançant un so o vibració i l'informa sobre què hi ha a la zona on es troba i a quina distància.

Aquest sistema permet que persones amb tot tipus de discapacitats visuals puguin orientar-se i moure's autònomament per l'equipament.

PROGRAMACIÓ

Gener-Maig 2022

GENER		
22	Música	BRAMS
23	Teatre	<i>EL LLARG DINAR DE NADAL</i>
29	Música	MARINA ROSSELL
FEBRER		
5	Música	JAVIER GURRUCHAGA
6	Teatre	<i># PUERTAS ABIERTAS</i>
12	Teatre	<i>PARA ACABAR CON EDDY BELLEGUELE</i>
18	Teatre	<i>UNA TERÀPIA INTEGRAL</i>
19	Música	ZAMBAYONNI & RAFA PONS
27	Música	SÈS

MARÇ		
10 al 27	Teatre	QUINZENA METROPOLITANA
11	Música	MANUEL GERENA
13	Teatre	<i>ELEKTRA.25, ATALAYA</i>
19	Dansa	AKOMPASADO, CIA IVÁN GÓNGORA
20	Dansa	AKOMPASADO, CIA. IVÁN GÓNGORA
25	Dansa	<i>VIBRANCE + MEDIAN, HIROAKI UMEDA</i>



ABRIL		
1	Música	ISMAEL SERRANO
2	Teatre	<i>LA BATALLA DE LOS AUSENTES, LA ZARANDA</i>
8	Teatre	<i>FEISIMA ENFERMEDAD Y MUY ...</i>
9	Música	NACHO VEGAS
10	Teatre	<i>HEISENBERG</i>
22	Música	<i>THEODORAKIS, L'HOMENATGE</i>
29	Teatre	<i>MARE DE SUCRE</i>
30	Teatre	<i>EL SOPAR DELS IDIOTES</i>
MAIG		
6	Música	MARIA PELÁE
21	Dansa	<i>GISELLE, CENTRE DE DANSA DE CATALUNYA</i>
22	Dansa	<i>GISELLE, CENTRE DE DANSA DE CATALUNYA</i>





BARRADAS
AUDITORI

Rambla de Just Oliveras, 56, 08901 L'Hospitalet

Metro L1: Rambla Just Oliveras

RENFE: L'Hospitalet

Telèfon: 93 403 29 30

www.auditoribarradas.cat

 elBarradas

 AuditoriBarradas

 AuditoriBarradas



Descarrega't
la nostra **APP**

VENDA D'ENTRADES

Per a tots els espectacles:

25% de descompte:

Xarxa de Biblioteques, Carnet Jove, Club TR3SC, família nombrosa i jubilats i menors de 18 anys.

*Aquests descomptes no s'apliquen als espectacles on així s'indica.

Venda anticipada:

A la taquilla de l'Auditori Barradas de dilluns a divendres de 16 a 20 h i al web **www.auditoribarradas.cat** (sense comissions)

