

## DOCUMENT DEL MES

---

---

JUNY 2013 NÚM. 41

---

### **Benedicció i inauguració de la torre-campanar i del rellotge públic de l'església de Santa Eulàlia de Mèrida**

Una de les funcions principals de qualsevol arxiu és la difusió dels seus fons documentals. Per això, l'Arxiu Municipal de l'Hospitalet (AMHL) va encetar el setembre de 2009 el cicle "DOCUMENT DEL MES", mitjançant el qual s'exposa, de manera virtual a la seva web (<http://www.l-h.cat/webs/arxiuunicipal/inici.aspx>) i durant un mes, un dels diferents documents custodiats per l'Arxiu.

Aquest mes presentem un programa de mà del fons personal *Mercè Gómez* que detalla les activitats organitzades a l'església de Santa Eulàlia de Mèrida amb motiu de la finalització de les obres de construcció de la torre-campanar i d'instal·lació del rellotge públic, coincidint ara amb el setantè aniversari de l'esdeveniment (1943). La benedicció episcopal i inauguració dels dos elements esmentats va ser acompanyada d'ofici solemne i visites posteriors del bisbe Modrego a l'Ajuntament, a la seu de la Central Nacional Sindicalista i al local social del Centre Catòlic.

Durant la Guerra Civil, la malmesa església parroquial havia estat desmuntada pedra a pedra (1937). Acabada la contesa, el bisbat de Barcelona endegà una important campanya per a reconstruir les esglésies cremades o destruïdes durant el conflicte bèl·lic. La reconstrucció immediata de les esglésies reflectia la pujança del nacionalcatolicisme que impregnava la societat a tots els nivells, com a sistema ideològic omnipresent. A l'Hospitalet la campanya afectà l'església de la Torrassa, però sobretot hem de destacar el cas del temple parroquial de Santa Eulàlia de Mèrida, patrona de la ciutat. Es comença a construir de bell nou tot just acabada la guerra, el mateix any 1939, i hom aprofita per engrandir-lo, paradoxalment, en una època en què el terror i la fam acompanyaven els vençuts.

L'obra va ser projectada per l'arquitecte municipal Manuel Puig i Janer, el mateix que quasi coetàniament endegaria la remodelació de la plaça de l'Ajuntament amb la construcció dels anomenats "blocs de La Caixa". Les obres foren lentes i el temple no s'enllestí del tot fins el 1947. El 20 de juny de 1943, però, es va poder avançar la inauguració del campanar i el rellotge tal i com proclama el programa de mà que avui presentem. Actualment l'edifici està inclòs dins del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic de l'Hospitalet de Llobregat.

## FITXA DESCRIPTIVA

### Àrea d'identificació

Codi: CAT AMHL Fons Mercè Gómez/Col·lecció Programes i petits formats, núm. 587.

Nivell de descripció: Unitat documental simple.

Títol: Benedicció i inauguració de la torre - campanar i del rellotge públic de l'església de Santa Eulàlia de Mèrida.

Lloc i Data: L'Hospitalet, 20/06/1943.

Volum i suport: 1 unitat, paper, 222x320mm. Tinta negra sobre un fons sèpia.

### Àrea de context

Modalitat d'ingrés: donació.

Data d'ingrés: 3 de febrer de 1993.

Procedència: Mercè Gómez.

### Àrea de contingut i estructura

Abast i contingut: El programa detalla les activitats que es realitzaren a l'església Santa Eulàlia de Mèrida amb motiu de la finalització de les obres de construcció de la torre - campanar i del rellotge públic. En concret, Benedicció dels dos elements abans esmentats; ofici solemne; benedicció episcopal; concentració de productors, industrials i agricultors al local de la Central Nacional Sindicalista per rebre al Bisbe; visita del Bisbe al Centre Catòlic per veure les activitats que fa l'entitat i les branques d'Acció Catòlica. A la portada hi ha un dibuix del temple.

Avaluació, tria i eliminació: Conservació permanent.

### Àrea de condicions d'accés i ús

Condicions d'accés: lliure.

Condicions de reproducció: permesa per a usos sense finalitat de lucre.

Instruments de descripció: catàleg.

### Àrea de documentació relacionada

Localització de l'original: es conserva a l'Arxiu Municipal de l'Hospitalet

### Àrea de notes

Es pot accedir a la vista del document al nostre web.

### Àrea de control de la descripció

Autoria: CLG

Data: 2013