

El Centre d'Art Tecla Sala inaugura «Tik Tak. L'impacte de l'economia global en els cossos», la nova exposició del cicle Observatori Tecla Sala

- El Centre d'Art Tecla Sala presenta una nova exposició amb l'artista Enric Maurí que en el marc del cicle Observatori Tecla Sala, tracta qüestions com l'obsolescència tecnològica, els precaris campaments urbans o el control estètic dels cossos a internet.
- «Observatori Tecla Sala» és un projecte inaugurat l'any 2022 amb la voluntat d'afavorir la prospecció d'artistes en actiu del nostre país que, per la generació a la qual pertanyen o per la conjuntura del sistema de l'art, són presoners d'una invisibilitat manifesta.



El dijous 30 de març es va inaugurar al Centre d'Art Tecla Sala «Tik Tak. L'impacte de l'economia global en els cossos» de l'artista Enric Maurí. La presentació va comptar amb la presència de l'artista que va dur a terme la *performance* “Desastre” (2023) i la comissària de la mostra, Teresa Blanch.

L'exposició es podrà visitar fins al diumenge 9 de juliol de 2023, a l'annex de l'Espai 2 del centre d'art.

Enric Maurí (Alfou, Cardedeu, 1957) practica un accionisme alliberador que combina la instal·lació amb la performance per infiltrar-se en problemàtiques enquistades i donar resposta a múltiples disfuncions del dia a dia de la vida social.

L'artista trasllada al terreny de l'art la crua realitat de la pressió provocada per l'imparable rebuig dels objectes, la constant substitució dels productes d'ús quotidià i les deixalles impossibles de reaprofitar, arran de l'obsolescència programada que, fruit dels avenços tecnològics, no ha parat d'incorporar-se als béns de consum des de fa quasi un segle.

Alhora Enric Maurí posa de manifest que al món occidental, ja sigui a Berlín, a Nova York, a L'Hospitalet o al Poblenou de Barcelona, la desregulació del dret habitacional va abocant les persones al sensellarisme i estén un nou paisatge urbà d'assentaments precaris que les acaba convertint en residus. De rerefons, les seduccions corporatives a internet imposen l'estetització del cos.

Els escenaris multidisciplinaris de l'artista absorbeixen les fragilitats de l'individu "especulat" en aquesta era de dirigisme consumista i alhora d'exclusions i residus, amb què el desbocat capitalisme mundial estressa sense límit el procés vital de les persones i del planeta, en un intent d'activar íntimes rebel·lions enfront dels desorientadors poders econòmics que dominen l'etapa actual de la nostra història.

Observatori Tecla Sala vol afavorir la prospecció d'artistes en actiu del nostre país que, per la generació a la qual pertanyen o per la conjuntura del sistema de l'art, són presoners d'una invisibilitat manifesta. És una iniciativa que neix amb la idea de donar suport a aquests creadors i divulgar els seus treballs més recents.

[Materials per a premsa aquí](#)

Premsa Centre d'Art Tecla Sala

comunicaciotecasala@l-h.cat — 934 032 614

Centre d'Art Tecla Sala Av. Josep Tarradellas i Joan, 44. 08901 L'Hospitalet de Llobregat
Horaris De dimarts a dissabte d'11 a 14 h i de 17 a 20 h. Diumenges i festius, d'11 a 14 h.
Dilluns feiners, tancat.

Segueix-nos www.teclasala.net | [Instagram. @teclasala](https://www.instagram.com/teclasala) | [Facebook. @C.A Tecla Sala](https://www.facebook.com/C.A.Tecla.Sala)