

El Centro de Arte Tecla Sala inaugura «Tik Tak. El impacto de la economía global en los cuerpos», la nueva exposición del ciclo Observatorio Tecla Sala

- El Centro de Arte Tecla Sala presenta una nueva exposición con el artista Enric Maurí que en el marco del ciclo Observatorio Tecla Sala trata cuestiones como la obsolescencia tecnológica, los precarios campamentos urbanos o el control estético de los cuerpos en internet.
- «Observatorio Tecla Sala» es un proyecto inaugurado en 2022 con la voluntad de favorecer la prospección de artistas en activo de nuestro país que, por la generación a la que pertenecen o por la coyuntura del sistema del arte, son prisioneros de una invisibilidad manifiesta.



El jueves 30 de marzo se inauguró en el Centro de Arte Tecla Sala «Tik Tak. El impacto de la economía global en los cuerpos» del artista Enric Maurí. La presentación contó con la presencia del artista que llevó a cabo la *performance* “Desastre” (2023) y la comisaria de la muestra, Teresa Blanch.

La exposición se podrá visitar hasta el domingo 9 de julio de 2023, en el anexo del Espai 2 del centro de arte.

Enric Maurí (Alfou, Cardedeu, 1957) practica un accionismo liberador que combina la instalación con la *performance* para infiltrarse en problemáticas enquistadas y dar respuesta a múltiples disfunciones del día a día de la vida social.

El artista traslada crudamente a la sala de arte la presión provocada por el imparable desuso, el recambio constante y los desechos imposibles de reaprovechar a causa de las obsolescencias programadas de la tecnología, que han ido creciendo desde hace casi un siglo. En paralelo, pone de manifiesto que en todo el mundo occidental (en Berlín, en Nueva York, en L’Hospitalet o en el Poblenou de Barcelona) la desregulación del derecho habitacional va abocando a las personas al sinhogarismo y extiende un nuevo paisaje

urbano de asentamientos precarios que las convierte en residuos. Como trasfondo, las seducciones corporativas en internet imponen la estetización del cuerpo.

Los escenarios multidisciplinares de Maurí absorben las fragilidades del individuo “especulado” en esta era de dirigismo consumista y, al mismo tiempo, de exclusiones y residuos con los que el desbocado capitalismo mundial estresa sin límite el proceso vital de las personas y del planeta.

Un intento de activar íntimas rebeliones frente a los desorientadores poderes económicos que dominan la etapa actual de la historia humana.

Observatorio Tecla Sala quiere favorecer la prospección de artistas en activo de nuestro país que, por la generación a la que pertenecen o por la coyuntura del sistema del arte, son prisioneros de manifiesta invisibilidad. Es una iniciativa que nace con la idea de apoyar a estos creadores y divulgar sus trabajos más recientes.

[Materiales para prensa aquí](#)

Prensa Centre d'Art Tecla Sala

comunicaciotecasala@l-h.cat — 934 032 614

Centre d'Art Tecla Sala Av. Josep Tarradellas i Joan, 44. 08901 L'Hospitalet de Llobregat

Horarios: De martes a sábado de 11 a 14 h y de 17 a 20 h. Domingos y festivos, de 11 a 14 h.

Lunes laborables, cerrado.

Síguenos www.teclasala.net | [Instagram. @teclasala](https://www.instagram.com/teclasala) | [Facebook. @C.A Tecla Sala](https://www.facebook.com/C.A.Tecla.Sala)