Del 24 d'octubre
al 28 de novembre de 2026

XXI CICLE BLUES & BOOGIE

Imatge generada amb IA

Ajuntament de L'Hospitalet

Dissabte, 24 d'octubre, a les 10 h a l' EMMCA
• 17.30 h, Centre Cultural Bellvitge Gornal

TALLERS / CONCERT

CL'HAP

6a edició del *CL'HAP!* Tindrà una jornada completa dedicada al gòspel i dividida en dues parts.

Taller de matí: Se celebrarà a l'EMMCA (Escola Municipal de Música Centre de les Arts) i serà dirigit pel professional reconegut Gerson Gelabert.

Concert de tarda: Es farà al Centre Cultural Bellvitge-Gornal i inclourà una mostra del que s´ha après al taller i les actuacions dels cors convidats G de Gospel (Barcelona), Gospel Rhapsody (Sant Joan Despí) i els organitzadors de l'esdeveniment, New Gospel (L'Hospitalet de Llobregat).

Per a més informació.

https://newgospel.cat

NewGospelHospitalet

newgospelhospitalet

Divendres, 6 de novembre, a les 18 h
• Rua des de la Plaça del Mercat de Collblanc fins a Plaça Espanyola

RUA

Rua second Line

Cercavila a l'estil de les "*second line*" de New Orleans, protagonitzada per La Brass Band de L'EMMCA, alumnes de l'Escola Municipal de Música Centre de les Arts .

Divendres, 30 d'octubre, a les 20.30 h
• Centre Cultural Collblanc- la Torrassa

Concert de The Bo Dereck's

The Bo Derek's, els sex symbols del rock'n'roll i el blues de les Rías Baixas, està formada per Oscar Avendaño i els germans Lorre, Jorge i Rufus. Amb un directe enèrgic i influències que van des del pub-rock fins a bandes com Dr. Feelgood, The Bishops o Bo Diddley, el grup ha publicat treballs molt ben valorats per la crítica, com 10 o Infectame, baby!. Com va escriure Eduardo Izquierdo a Ruta 66: "Els Bo Derek's són un *bandón*, així de clar. Perquè si el seu primer disc, editat per Family Spree, ja és bo, el seu directe és aclaparador."

Concert amb entrada lliure i gratuïta amb limitació d'aforament. L'accés a la sala s'obrirà 30 minuts abans de l'inici del concert.

Divendres, 6 de novembre, a les 19.30 h, Inauguració.
• Sala d'exposicions del Centre Cultural Collblanc- la Torrassa

Del 6 al 28 novembre Centre Cultural Collblanc-la Torrassa

EXPOSICIÓ D'IMATGES DEL LLIBRE

"40 anys de blues a Barcelona", de Joan Linux i Manolo Lopez Poy

El projecte *40 anys de blues a Barcelona* neix amb la voluntat d'esdevenir una obra de referència sobre l'escena de blues a la ciutat.

L'any 2022, coincidint amb el 20è aniversari del Festival de Blues de Barcelona, es va publicar la primera aproximació al projecte amb el llibre Preses Falses – 40 anys de blues a Barcelona. Aquesta edició aprofitava l'efemèride per oferir un primer tast del treball, a partir d'una selecció d'imatges descartades del projecte principal: fotografies més lliures, més intuïtives, menys formals.

Com és habitual a l'editorial, aquesta publicació es va acompanyar d'una exposició que, amb el temps, ha anat itinerant per diferents espais i festivals, construint un recorregut propi i sedimentant una manera de mirar i de narrar.

Divendres, 6 novembre, 20.30 h
• Centre Cultural Collblanc-la Torrassa

CONCERT

Concert de Andhrea & The Black Cats

Andhrea & The Black Cats, guanyadora del VI Concurs de la Societat de Blues de Barcelona, és una banda consolidada amb una trajectòria destacada en els escenaris de tota Galícia, tocant en festivals com Outono, Códax o Fisterra Blues Experience. Així mateix, va participar en els festivals referents com Festival de Blues de Benicàssim (2016) o el Sweet Cotton Festival (2018). En les seves actuacions, la banda ofereix reinterpretacions de clàssics de blues, incorporant la tuba com element distintiu i evocant la música nascuda en Nova Orleans a començament del segle XX.

Concert amb entrada lliure i gratuïta amb limitació d'aforament. L'accés a la sala s'obrirà 30' abans de l'inici del concert.

Dissabte, 7 de novembre, 12.30 h
• Plaça del Repartidor

STREET BLUES

Down Home Blues

Downhome Blues format per Txako Jones, Kid Carlos i Mingo Balaguer, tres referents del blues estatal que uneixen la seva experiència per retre homenatge a les arrels més pures del gènere. Amb una proposta directa, intensa i plena de personalitat, ofereixen un blues cru, honest i carregat d'energia, mantenint l'essència de la tradició amb una mirada contemporània.

Kid Carlos és un dels guitarristes de blues més prestigiosos de l'Estat. El seu estil, elegant i ple de sensibilitat, combina la tradició dels grans mestres amb una personalitat pròpia que l'ha convertit en un referent del gènere.

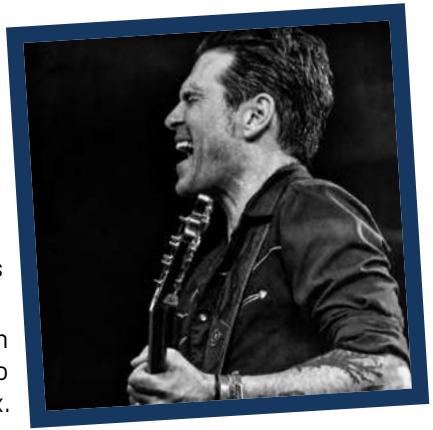
Txako Jones és cantant i percussionista, amb una veu poderosa que fusiona blues i soul. La seva força escènica i la seva base rítmica amb *hi-hat*, caixa i *stomp box* aporten al trio una energia única i un groove inconfusible.

Mingo Balaguer és considerat un dels grans mestres de l'harmònica de blues a Europa. Amb més de tres dècades de trajectòria, aporta a Downhome Blues el so més clàssic del Chicago Blues, marcat per una gran experiència sobre els escenaris.

Divendres, 13 novembre, 20.30 h
• Centre Cultural Collblanc-la Torrassa

CONCERT

Manu Lanvin (Fra)



Manu Lanvin és un dels grans referents del blues rock francès. Cantant, guitarrista i showman, compta amb 7 àlbums i més de 900 concerts internacionals.

Ha actuat en escenaris com L'Olympia de París, l'Apollo de Nova York i Montreux. La seva música combina blues, rock, soul i pop, amb una veu potent i una guitarra electritzant.

Amb *Man On A Mission* presenta el seu projecte més ambiciós i madur.

Ha rebut nombrosos reconeixements i tots els seus àlbums han assolit el número 1 de les llistes de blues de França.

Concert amb entrada lliure i gratuïta amb limitació d'aforament. L'accés a la sala s'obrirà 30' abans de l'inici del concert.

Dissabte, 14 de novembre, 12.30 h
• Plaça de la Bòbila

STREET BLUES

Chino Swingslide

Chino Swingslide és un dels grans referents del ***blues slide*** a l'Estat. Amb una trajectòria internacional que l'ha portat a actuar per Europa, els Estats Units i Rússia, destaca pel seu domini de la guitarra resofònica, un estil propi i una intensa connexió amb el públic. Guardonat amb el segon premi de l'*European Blues Challenge 2013*, ofereix un directe autèntic, ple de força, emoció i fidel a l'essència del blues.

Dissabte, 14 novembre, a les 12 h
• Biblioteca Central Tecla Sala

TALLER PER A INFANTS DE MÉS DE 6 ANYS

Taller de Washboard amb Quico Hernández

El ritme ens acompanya en el nostre dia a dia des dels inicis. El caminar, el batec del cor, el so d'una serra o la nostra parla mateixa l'inclouen. La quotidianitat és plena de ritme, només cal identificar-lo... i jugar amb ell! Acompanyeu-me en aquest viatge de la mà d'un dels instruments més icònics del folklor afro-nordamericà: la taula de rentar (*washboard*), representant de la vessant primigènia del blues i del jazz. del blues.

Divendres, 20 novembre, 20.30 h
• Centre Cultural Collblanc-la Torrassa

CONCERT

DeRobert & The Half-Truths (US)

DeRobert & The Half-Truths és una banda de soul cru i funk amb base en Nashville, Tennessee, liderada pel vocalista nascut a Memphis, Tennessee, DeRobert Adams i el bateria/productor Nick DeVan. Coneguts per combinar veus aspres influenciades pel gòspel amb seccions de metalls contundents, han llançat múltiples LPs i senzills de 45 rpm, creant una versió moderna i plena d'energia del soul de les dècades de 1960 i 1970. Han compartit l'escenari amb Black Joe Lewis and The Honey Bears, St. Paul and The Broken Bones, Funky Meters, Ruby Velle and The Soul Phonics, Charles Bradley, Toruble Vintage, Jamie Lidell i molts altres.

Concert amb entrada lliure i gratuïta amb limitació d'aforament. L'accés a la sala s'obrirà 30' abans de l'inici del concert.

Dissabte, 21 de novembre, 12.30 h
• Plaça de la Bóbila

STREET BLUES

Boozan Dukes

Boozan Dukes és un col·lectiu barceloní amb músics d'arreu que ofereix un repertori enfocat en la "creole" de New Orleans i els ritmes caribenys com el calypso. Un repertori variat que ens durà a passejar pel mestissatge musical dels anys vint als anys quaranta d'Amèrica.

Divendres, 27 novembre, 20.30 h
• Centre Cultural Collblanc-la Torrassa

CONCERT

Big Mama Montse & Captain's Brotherhood

"SMILE & SENZA CONFINE TOUR" Big Mama Montse continua actuant amb més energia que mai, molt ben acompanyada per Captain's Brotherhood. L'artista proposa un concert basat en composicions pròpies dels seus discs Smile I Senza Confine i en el blues que tant l'apassiona. Gaudint del reconeixement Premi Jazzterrasman 2015 per part del Festival de Jazz de Terrassa, el Premi Capibola Blues 2010 pel Festival de Blues de Barcelona, Artista BluesCat 2007 concedit pels tres Festivals de Blues de Catalunya (Cerdanyola, Reus i Roses), Premi Big Bill Broonzy 2024 de la Societat de Blues de Barcelona, etc., Big Mama Montse ofereix en concert l'essència del seu prestigi artístic com a cantant i compositora, participant d'una formació de músics molt creatius, que donen elegància i groove al projecte comú.

Concert amb entrada lliure i gratuïta amb limitació d'aforament. L'accés a la sala s'obrirà 30' abans de l'inici del concert.

Dissabte, 28 novembre, 12.30 h
• Plaça del Repartidor

STREET BLUES

"Lust 'n' Found amb J.P. Cumellas"

Un viatge a l'essència del blues amb instruments tan representatius com la guitarra resofònica, el washboard, l'harmònica i, naturalment, les veus. Projecte que neix de la unió del duo Lust 'n' Found -Elías Babad i Quico Hernàndez- i el destacat harmonicista Joan Pau Cumellas. Músics virtuosos que aposten per la música d'arrel i que, junts, formen una conjunció brillant. Recuperant l'esperit primigeni del blues de Bo Carter, Reverend Gary Davis o Blind Blake i adaptant genialment peces modernes de Jefferson Airplane o Blue Öyster Cult amb un segell únic i atrevit. Un blues ple de colors, arranjaments i històries que ens transporta en el temps i l'espai com poques vegades hem vist.

Dissabte, 28 novembre, 19 h
• Auditori Barradas (16 €)

CONCERT BOOGIE WOOGIE JUBILEE

Compra d'entrada per aquest concert a codetickets.com.

Fabrice Eulry (Fra) / James Goodwin (Ang) i Lluís Coloma Trio

Tres grans pianistes internacionals es reuneixen en un espectacle únic dedicat al Boogie Woogie. Fabrice Eulry, James Goodwin i Lluís Coloma trio comparteixen escenari per oferir un concert ple de virtuosisme i energia.

Fabrice Eulry, conegut com el «*Chopin del Boogie Woogie*», és un pianista de prestigi internacional que ha actuat als cinc continents. El seu estil combina el boogie-woogie amb influències del blues, el rock, la música clàssica i altres tradicions musicals, donant vida a un univers sonor únic basat en la improvisació.

James Goodwin és un destacat pianista de blues i boogie-woogie que ha recorregut Europa i el Regne Unit actuant en alguns dels festivals més prestigiosos del gènere. El seu estil, profundament arrelat en la tradició, destaca per l'autenticitat i l'elegància interpretativa.

Lluís Coloma és un dels grans referents del piano de blues i boogie-woogie a casa nostra. En format de piano sol, desplega un univers musical propi, on composicions originals, improvisació i emoció es combinen amb una tècnica extraordinària per oferir un concert íntim, vibrant i ple d'energia.

Amb motiu de les properes eleccions el Concurs de Bandes de la SBB previst pel 28 de novembre es trasllada al divendres 29 de gener de 2027

Dissabte, 28 novembre, 20 h
• Centre Cultural Collblanc-la Torrassa

Concurs de Bandes de la SBB

La Societat de Blues de Barcelona (SBB) convoca l'11a edició del seu concurs per a bandes novelles que funcionin des de fa un any i hagin publicat menys de dos discos. Després d'un procés de selecció prèvia entre aspirants de tot el territori espanyol, els tres grups triats competiran en una final davant d'un jurat professional.

SABIES QUE...?

La Biblioteca Central Tecla Sala de L'Hospitalet disposa del Fons de Blues, un fons documental únic, amb l'objectiu de fomentar el blues i la música afroamericana.

Tots els concerts i activitats són **gratuïts**, amb **aforament limitat**.

Excepte, el Boogie Woogie Jubilee al Auditori Barradas, (16 €). Per aquest concert les entrades a codetickets.com.

Consulta el PROGRAMA
ccct.l-h.cat

ADRECES ESPAIS:

Centre Cultural Collblanc-la Torrassa
Carrer de la Mare de Déu dels Desemparats, 87

Centre Cultural Bellvitge-Gornal
Plaça de la Cultura, 1

Auditori Barradas
Rambla de Just Oliveras, 56

Biblioteca Central Tecla Sala
Avinguda de Josep Tarradellas i Joan, 44

B&B Blues & Boogie L'HOSPITALET

@ciclobluesboggie @CentreCulturalCollblancTorrassa

Centre Cultural Collblanc - La Torrassa CCCT

Ho organitza:

Centre Cultural Collblanc la Torrassa

Hi col·laboren:

L'Hospitalet Barradas Auditori

Biblioteques de L'Hospitalet

Centre Cultural Bellvitge Gornal

emma Centre de les Arts L'Hospitalet

Madanis ★★★★

Bad Music

Societat Blues Barcelona