

El Centre d'Art Tecla Sala presenta *Alba Mayol. fontane*

- L'artista Alba Mayol obre la temporada expositiva del Centre d'Art Tecla Sala en el marc del Barcelona Gallery Weekend 2023. Aquest projecte s'emmarca en el cicle **Districte Tecla Sala**, una proposta que aglutina el suport a la recerca, la producció i l'exhibició adreçada als creadors que estan treballant al Districte Cultural de L'Hospitalet i que vol acompanyar els seus treballs més recents fent-los visibles en projectes expositius.
- Els darrers treballs d'Alba Mayol incideixen en aspectes com la fragilitat dels cossos, dels volums i de les paraules primigènies com a fonts generadores de matèria i de sentit.
- La **inauguració tindrà lloc el dijous 14 de setembre, a les 19 h** i comptarà amb la presència de l'artista i del comissari de l'exposició, Albert Mercadé. L'exposició es podrà visitar del 15 de setembre de 2023 al 7 de gener de 2024.



De la fotografia i l'obra fontana II: © Alba Mayol, Barcelona, 2023

Alba Mayol. fontane

fontane és una exposició iniciàtica i reminiscent. L'artista ens proposa un salt en el temps i l'espai, mostrant les costures sensibles de la seva identitat ancestral. Formada a Barcelona, Mayol Curci ha forjat part de la seva cultura visual al país d'Itàlia, d'on n'és oriünda per via materna. A partir de la revisitació d'aquell entorn germinal, s'articula tot un conjunt de formes, colors, fluids, textures, paraules, ressonàncies, matèries, tots ells ambigus i contingents, orgànics i interpel·ladors.

Concavitats, portes, murs, expressions, fonts o contenidors es manifesten en una exploració de l'artista a través de la cultura material del sud d'Itàlia, gresol de cultures on reverberen estrats de signes icònics i lingüístics que l'exposició vol revisar i resignificar.

fontane és un viatge a través de la matriu femenina i maternal familiar: a través dels seus desencaixos, silencis, intensitats, exclusions, conflictes, incomoditats. Només així les obres mínimes d'Alba Mayol Curci vibren i ens abracen. Tremolen de sensibilitat en una fragilitat compartida en que cada lletra, cada objecte, cada textura, cada gota, hi reverbera una ferida.

Alba Mayol Curci (1979, Barcelona)

Alba Mayol Curci (Barcelona, 1979). Llicenciada en Estudis Anglesos per la UB i màster en Estètica i Teoria de l'Art Contemporani per la UAB. Estudia fotografia al Central Saint Martins i obté un postgrau en Cultura Visual per la UB. Ha estat també estudiant de Traducció (UAB) i Psicologia (UB).

Des del 2010, ha realitzat projectes expositius al Casal Solleric de Palma, al Centre d'Art Maristany, a la Fundació Vila Casas, al Württembergischer Kunstverein Stuttgart, al Bòlit Centre d'Art Contemporani, a Can Felipa Arts Visuals, al Museu Abelló, al Haus der Kulturen der Welt o a la Sala d'Art Jove, entre d'altres. Ha rebut diverses beques i ha estat artista resident a Hangar i a Bar Project.

Treballa amb text i imatge, tot explorant les possibilitats de permeabilitat i fluïdesa entre ells. Ha exercit habitualment com a traductora i editora. Els seus escrits s'han publicat en diversos mitjans i formats.

Districte Tecla Sala

La primera edició d'aquest cicle va tenir lloc l'any 2022 amb les exposicions *Carles Gabarró. Hipòtesi d'existència* i *Violeta Mayoral. Ni de cerca el día ni la noche de lejos*.

[Descarregueu les imatges aquí](#)