

GÈNERE NEGRE.NET

Biblioteca la Bòbila
fons especial de gènere negre i policíac



Novel·les negres
i policíiques
escrites per dones
-M-



gènere negre, #52
L'Hospitalet, desembre de
2022

BIBLIOTECA LA BÒBILA
Pl. de la Bòbila, 1
08906 L'Hospitalet
Tel. 934 032 655
bobila.blogspot.com
[biblabobila@l-h.cat](mailto:biblabbobila@l-h.cat)

Continuem amb l'abecedari amb la M. M de maldat, de madame, de mare, de màfia, misteri...i de mort.

Una selecció de títols que fa palesa la gran varietat de temàtiques i corrents que podeu trobar en les escriptores que es dediquen al crim literari.



Ajuntament de L'Hospitalet



AJUNTAMENT D'ESPLUGUES



Diputació
Barcelona

Xarxa de Biblioteques
Municipals

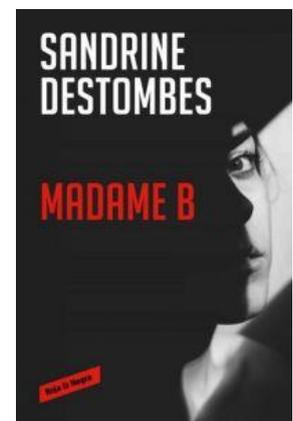
M de maldad / Sue Grafton. Barcelona, Tusquets, 1999

Malek, un magnate de la construcción, ha muerto dejando una inmensa fortuna y tres de sus cuatro hijos se preparan para repartírsela. El cuarto, Guy, ha desaparecido hace años y nadie ha tenido nunca mucho interés en saber dónde está, porque, en realidad, lo consideran todos la oveja negra de la familia, un auténtico mal bicho, antiguo hippy y drogadicto. Una prima de Kinsey Millhone, que trabaja en un bufete especializado en testamentos y propiedad inmobiliaria, debe encontrar a toda costa a Guy y, como sospecha que éste ha destruido el último testamento del viejo Malek en el que se le deshereda, naturalmente recurre a Kinsey para que lo encuentre.



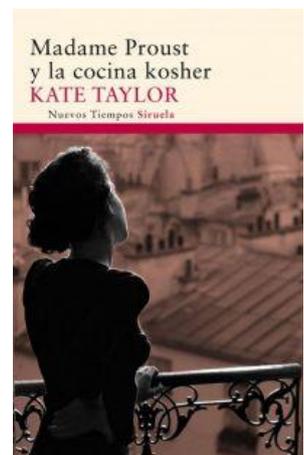
Madame B / Sandrine Destombes. Barcelona : Reservoir Books, 2021

Blanche Barjac se dedica a limpiar escenas del crimen, lugares donde se ha matado a alguien. Sus clientes son personas célebres en el submundo de París, individuos que valoran mucho su eficacia, discreción y capacidad. Pero todo cambia cuando recibe el encargo de un todopoderoso asesino a sueldo al que apodan el Sabueso. Entre las pertenencias de la víctima que tiene que hacer desaparecer, Blanche encuentra un pañuelo, una prenda que la transporta hasta el día en que su madre se suicidó, veinte años atrás.



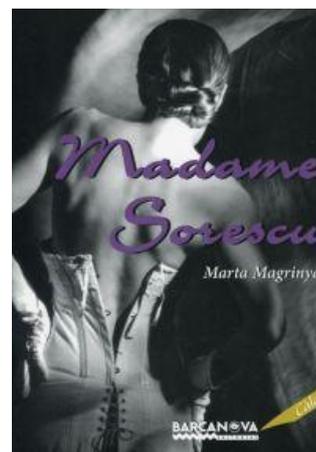
Madame Proust y la cocina kosher / Kate Taylor. Madrid : Siruela, cop. 2012

En el París de fin de siècle, Jeanne Proust, una culta mujer judía casada con un médico católico, escribe en sus libretas todo tipo de acontecimientos personales, aunque el tema más recurrente es su hijo Marcel, a quien sus altas aspiraciones sociales, sus insatisfechas ambiciones literarias y su delicada salud impiden terminar de encajar. En la relación de los desvelos de Madame Proust irrumpe el relato de las insatisfacciones de Marie Prévoist, traductora de los diarios, cuya obsesión por el documento será un bálsamo contra su amor no correspondido hacia Max. La tercera historia que se entrelaza en la trama de esta apasionada novela es la de Sarah Bensimon, una refugiada parisina a quien sus padres enviaron de niña a Canadá para escapar del terror nazi.



**Madame Sorescu /
Marta Magrinyà.
Barcelona : Barcanova,
2010**

A principis dels anys trenta, la rànica noblesa de Ciutat Pia es veurà obligada a acollir un nou membre. El fill bastard d'un ric aristòcrata irromprà amb el seu aspecte de corsari i una inusual habilitat per als negocis. Al mateix temps, enmig de la teranyina d'una despietada alta societat, hi quedarà atrapada l'enganyosa filla d'un rellotger. Un assassinat i una misteriosa carta de confessió desencadenaran una farsa que vincularà a aquests dos personatges aparentment oposats. L'enginy, les rancúnies i els laberints familiars converteixen la seva història en una successió de situacions tant tràgiques com burlesques que demostren fins on ens poden portar l'afany per sobreviure, la revenja o la vanitat.



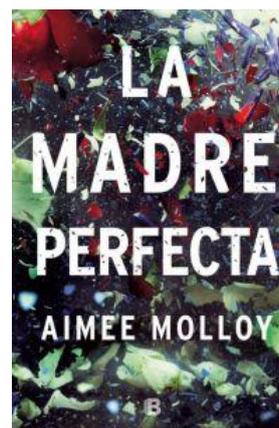
**La madre / Fiona
Barton. Barcelona :
Planeta, 2018**

Un escueto párrafo en el periódico informa sobre un hecho que ocurrió décadas atrás. La mayor parte de los lectores la pasarán por alto. Para tres mujeres, sin embargo, es imposible de ignorar. Para Angela es el recuerdo de lo peor que le ha pasado en la vida. Para Emma, la peligrosa posibilidad de que su secreto más oculto sea revelado. Para la periodista Kate Waters, la primera pista en una carrera para descubrir la verdad. Secretos guardados durante años, enterrados bajo tierra y en el fondo del corazón saldrán a la luz para cambiar tres vidas para siempre.



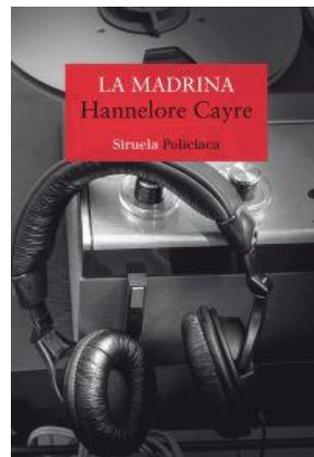
**La madre perfecta/
Aimee Molloy.
Barcelona : Ediciones
B, 2018**

Un grupo de cuatro madres recientes, que se reúnen regularmente para conversar y distraerse, se ve convulsionado cuando el bebé de una de ellas desaparece. Lo que sigue es una carrera contrareloj para encontrar a Midas en la que todas las madres del grupo tendrán que decidir cuánto están dispuestas a arriesgar para dar con el pequeño, aunque eso signifique exponer sus secretos, desafiar sus miedos, poner a prueba las vidas que tan cuidadosamente han construido e incluso cuestionarse a sí mismas.



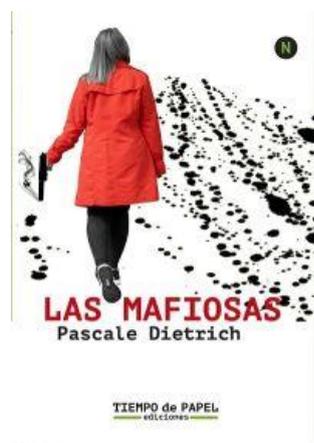
La Madrina / Hannelore Cayre. Madrid : Siruela, [2020]

¿Cómo, cuando eres una mujer de cincuenta y tres años que has luchado toda tu vida para mantenerte a flote mientras crías a tus dos hijas y visitas a tu anciana madre internada en una residencia, que tienes un perro, un novio policía y un empleo precario como traductora del árabe para el ministerio de Justicia transcribiendo horas y horas de conversaciones telefónicas de traficantes de poca monta, terminas cruzando la línea roja que separa lo legal de lo que no lo es? Nada más sencillo: casi por azar, empiezas a mover toneladas de cánnabis, y lo haces tranquilamente, sin sentir culpa ni temor, sino más bien, digamos, con un alegre desapego...



Las mafiosas / Pascale Dietrich. [Valencia] : Tiempo de papel ediciones, 2020

La familia de un viejo capo de la mafia de Grenoble intenta por todos los medios que no se cumpla su última voluntad. A partir de aquí, la novela describe con humor ácido el mundo del crimen organizado en el que las mujeres han abandonado el segundo plano al que tradicionalmente han sido delegadas para enfrentarse a los obsoletos códigos de honor que no las representan.



Mai més sola / Mary Higgins Clark. Barcelona : Edicions 62, 2018

Per fugir de la humiliació pública de l'arrest del seu futur marit la vigília del seu casament, Celia Kilbride, una experta en joies, emprèn un creuer en un transatlàntic de luxe. A bord coincideix amb la coneguda Lady Emily Haywood, una velleta de vuitanta-sis anys que és propietària d'un collaret de maragdes de valor incalculable. Un cop acabi el creuer, lady Emily té la intenció de deixar la joia a la Smithsonian. Però el tercer dia de creuer, troben morta lady Emily i el collaret ha desaparegut. La llista de sospitosos és força llarga... La Cèlia, amb l'ajuda d'una parella que estan celebrant el seu quaranta-cinquè aniversari de casament, es proposa trobar l'assassí.



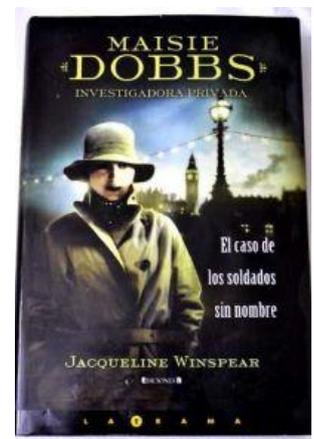
Mai més / Susana Hernández. Barcelona : Alrevés, 2020

Als barris perifèrics del Besòs i el Maresme i de la Mina, unes de les zones més conflictives de l'àrea metropolitana de Barcelona, hi conviuen joves adolescents que volen controlar negocis il·legals. Un dels més rentables consisteix en ocupar habitatges a qualsevol preu per omplir-los de drogues i materials de dubtosa legalitat. El que no saben és que una de les víctimes i protagonistes d'aquesta novel·la, la Laila, està disposada a fer tot el que calgui per protegir la seva família pakistanesa encara que s'hagi de pagar un preu molt alt.



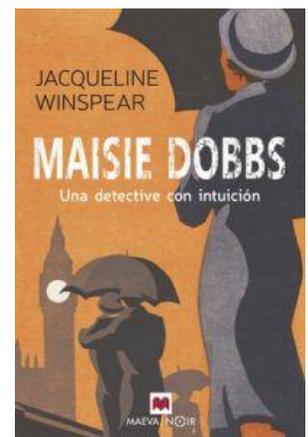
Maisie Dobbs, investigadora privada / Jacqueline Winspear. Barcelona [etc.] : Ediciones B, 2008

A principios del siglo XX, Maisie Dobbs trabaja como criada en la mansión de Belgravia. El día en que su ama la sorprende leyendo en la biblioteca, el despido parece inminente; pero la señora y el renombrado Maurice Blanche, investigador de Scotland Yard y amigo de la familia consideran que la sed de conocimiento de Maisie debe ser premiada y deciden apoyar su educación. Años después, tras haber sido aprendiz de Maurice Blanche, Maisie Dobbs decide emprender sola su andadura profesional.



Maisie Dobbs, una detective con intuición / Jacqueline Winspear. Madrid : Maeva, 2022

Londres, 1929. Maisie Dobbs abre una oficina como flamante investigadora privada en el centro de Londres y se convierte en una de las primeras mujeres detective de la época. Su primer caso, la investigación de la supuesta infidelidad de la esposa de un hombre de la alta sociedad, la lleva a un lugar conocido como El Retiro, un refugio de convalecientes de la Primera Guerra Mundial.



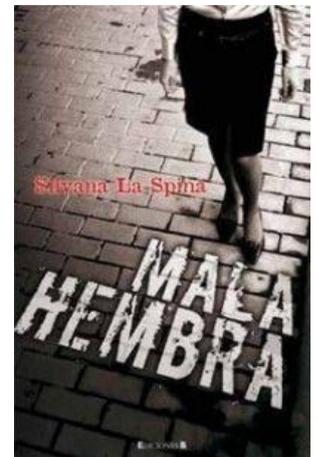
**Un Mal negocio / Paula
Daly. Barcelona :
Mondadori, 2018**

Roz es una madre soltera que ha llegado al punto de no retorno. Su sueldo como fisioterapeuta apenas le da para cubrir las necesidades de su hijo de nueve años y acaba de recibir la temida carta de desahucio: tiene dos semanas para encontrar una solución antes de que la echen a la calle.



**Mala hembra / Silvana
La Spina. Barcelona :
Ediciones B, 2010**

Catania, Sicilia, primera misa de la mañana en la parroquia de Angeli Custodi. Un chico se levanta, se dirige hacia el altar, mata al párroco y huye. Poco después, es detenido en la escuela. No niega el crimen, lo justifica: «Era un perverso.» La comisaria de policía Maria Laura Gangemi está convencida de que no es verdad, y empieza a investigar.



**La mala madre / Sophie
Hannah. Barcelona :
Duomo, 2011**

Sally Thorning acaba de acostar a sus hijos y se reúne con su esposo frente al televisor para descansar un poco de sus días interminables. De repente, en las noticias se habla de un crimen y el nombre del presunto culpable despierta en su memoria los días de secreto descanso en un balneario. Las hijas y la esposa de este hombre han aparecido muertas en extrañas circunstancias.



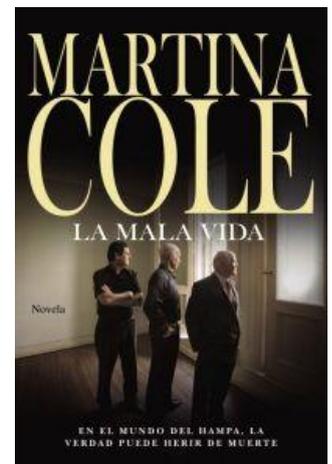
La mala suerte / Marta Robles. Barcelona : Espasa, 2018

Regresa el carismático detective Roures, ex corresponsal de guerra y hombre marcado por un pasado que siempre vuelve, para enfrentarse e a la extraña desaparición de una joven en Mallorca, de la que, tras dos años de intensas búsquedas, no parece haber ninguna pista. Más allá de la caótica situación de la familia de la desaparecida, el detective se encontrará con un entramado de complejos personajes, cuyas distintas turbiedades escondidas le conducirán, de manera obsesiva, a dos inevitables preguntas: ¿qué están dispuestas a hacer las personas para convertirse en padres o madres? ¿La paternidad y la maternidad son actos de generosidad o de egoísmo?



La mala vida/ Martina Cole. Madrid : Alianza, 2016

Daniel y Peter Bailey controlan el mundo del hampa en el East End, el barrio popular del corazón de Londres. Además de ser hijos de distinto padre, son muy diferentes en todos los sentidos. Daniel es temperamental e impulsivo; Peter, pausado y reflexivo, sobre todo discreto. Les une la violencia despiadada, pero discrepan sobre cómo administrarla. Las diferencias sobre cómo actuar les están dividiendo y debilitando, lo que les termina enfrentando pese a la mediación materna. La entrada en el “negocio” de sus respectivos hijos, unido a una serie de desgraciados incidentes, lo va a complicar todo.



Mala sangre/ Helena Tur. Barcelona : Plaza & Janés, 2020

En la segunda mitad del siglo XIX, Henar, una joven huérfana, viaja hasta el Bierzo para trabajar en una granja de abejas. Coincidiendo con su llegada, comienzan a aparecer en la comarca niñas asesinadas, con un corte en el cuello y el cadáver sin sangre.



Malas artes / Donna Leon. Barcelona : Seix Barral, 2006

Una estudiante acude al comisario Brunetti para pedirle consejo: ¿hay alguna forma legal de limpiar el buen nombre de su familia, mancillado por un crimen que cometió muchos años atrás su ya fallecido abuelo? Impresionado por su belleza e inteligencia, pero incapaz de ayudarla, Brunetti casi olvida el asunto hasta que la joven aparece asesinada en su apartamento. La investigación de este crimen transporta al infatigable comisario a la Segunda Guerra Mundial, cuando los judíos italianos fueron sistemáticamente despojados de sus obras de arte por parte de los nazis y sus colaboradores.



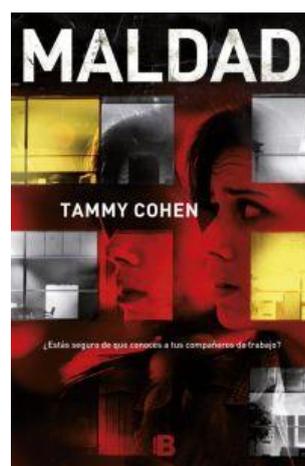
Malas compañías / Barbara Seranella. Tres Cantos : Foca, 2005

Munch Mancini es una ex adicta que, además de trabajar como mecánica de automóviles, ha abierto su propio negocio de servicio de limusinas que consiste en un Cadillac, unos ahorrillos y un móntón de esfuerzo. Ahora es su jefe, lo que significa que no puede permitirse decirle no a un cliente, aunque se trate de un tipo dudoso que trabaja para el gobierno y que le ofrece una importante suma de dinero por adelantado por pasear a un hombre de negocios extranjero durante una semana. Los problemas empiezan cuando Munch le promete un empleo a Ellen, una vieja amiga recién salida de la cárcel. Lo siguiente que sabe es que Ellen, su cliente y su limusina están en paradero desconocido y que la policía viene a interrogarla.



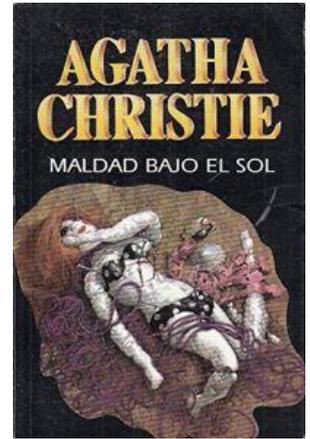
Maldad / Tammy Cohen. Barcelona [etc.] : Ediciones B, 2017

Nuevo jefe. Nuevas reglas. ¿En quién puedes confiar? Ves a tus compañeros de trabajo todos los días. Pero ¿qué es lo que no ves? En la oficina, todos saben que a Charlie le gusta el café con mucho azúcar. Que a Sarah sus hijos no la dejan dormir por las noches. Que a Amira el sueldo no le alcanza. O que a la chica nueva, Chloe, se le ilumina la cara cada vez que ve a Ewan. Llevan años trabajando juntos, toman gin tonics al salir de la oficina y están acostumbrados a cubrirse las espaldas los unos a los otros. Pero su confortable rutina se rompe cuando aparece una nueva jefa, agresiva y manipuladora... Entonces, las reglas del juego cambian.



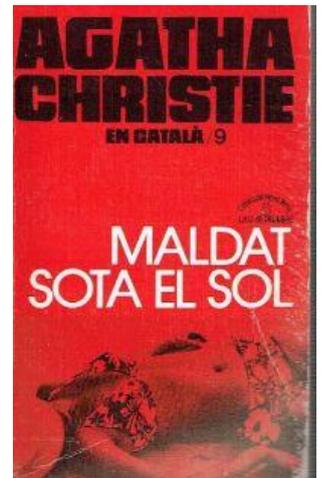
**Maldad bajo el sol /
Agatha Christie.
Barcelona : Molino,
1997**

Una playa estupenda y un hotel lujoso. Reina la paz, la alegría y la despreocupación. Sin embargo la naturaleza humana es la naturaleza humana. Caldo de cultivo en el que la codicia se agita, hierven las pasiones y los vapores de la maldad se filtran por todas partes, bajo el sol. Aquí la maldad parece concentrarse en Arlene, a que todos desean. Mujer fatal, que acaso castigo por su carácter licencioso, aparece estrangulada junto al mar. Se trata de un asesinato, pero todos los posibles sospechosos tienen cuartada. Sin embargo, el detective Hércules Poirot ve más allá de las apariencias. Se percata de que aquel es un crimen minuciosamente planeado y cronometrado...



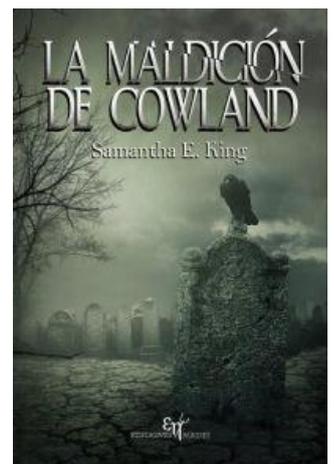
**Maldat sota el sol /
Agatha Christie.
Barcelona : La Llar del
Llibre, 1986**

Una platja estupenda i un hotel luxós. Regna la pau, l'alegria i la despreocupació. No obstant això, la naturalesa humana és la naturalesa humana. Brou de cultiu en què la cobdícia s'agita, bullen les passions i els vapors de la maldat es filtren per tot arreu, sota el sol. Aquí la maldat sembla concentrar-se a Arlene, que tots volen. Dona fatal, que potser càstig pel seu caràcter llicenciat, apareix escanyada al costat del mar. És un assassinat, però tots els possibles sospitosos tenen quartada. Tot i això, el detectiu Hèrcules Poirot veu més enllà de les aparences. S'adona que aquell és un crim minuciosament planejat i cronometrat...



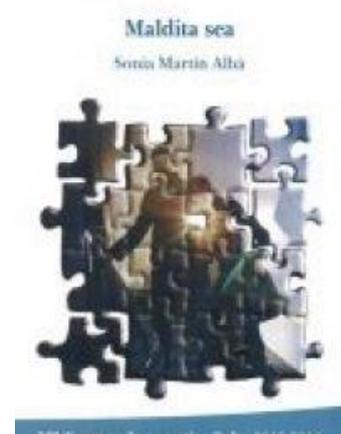
**La maldición de Cowland
/ Samantha E. King. Culla
[Castellón] : Ediciones
Hades, 2019**

Cuando al inspector de policía Nicola Segreto le asignan el caso de una mujer fallecida en condiciones sospechosas en un hotel de su Nápoles natal, nada hacía presagiar que su vida estuviera a punto de cambiar para siempre. En su afán por encontrar respuestas, Segreto iniciará un viaje sin retorno que lo llevará hasta el condado de Cowland, Inglaterra. ¿Estará preparado para descubrir la verdad que se oculta tras la cadena de muertes y crímenes en las que se verá involucrado? Pero? ¿Y si te cuento que nuestra historia no comienza ahí?



Maldita sea / Sonia Martín Albá. [El Prat de Llobregat] : Ajuntament del Prat de Llobregat [etc.], DL 2014

La protagonista, Paula, pertany a la unitat dels Mossos d'Esquadra encarregada dels delictes de violència de gènere. Recent escapada d'una relació de maltractament psicològic, ningú millor que ella per comprendre les terribles situacions que moltes dones es veuen obligades a afrontar.



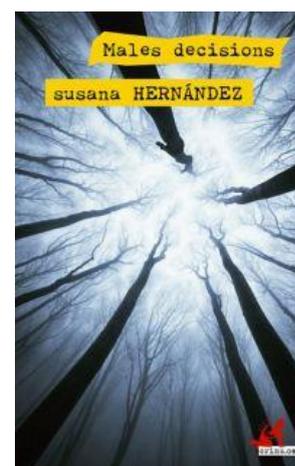
Maldita verdad / Empar Fernández. Barcelona : Versátil, 2016

Desde su divorcio, Olga Bernabé convive con su hijo Daniel, que se ha convertido en un desconocido de 17 años con el que apenas cruza alguna palabra. Una noche de finales de septiembre, Olga regresa a casa a medianoche, agotada tras una larguísima jornada en el hospital en el que trabaja y sintiéndose más sola que nunca. Comprueba que Daniel no ha cenado y que está acostado en su habitación con los auriculares puestos. Decide no despertarlo, pero lo que descubrirá al día siguiente la impulsará a conocer la auténtica vida de su hijo.



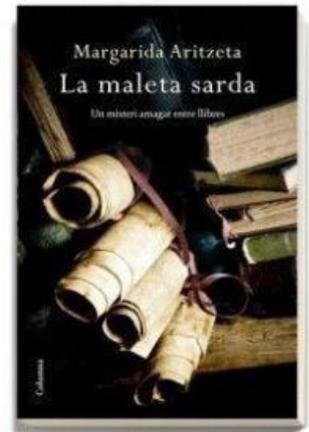
Males decisions / Susana Hernández. Barcelona: Alrevés, 2017

Enmig de la boira i la fosca d'un petit indret a prop de Vic, l'Àxel Badia, primogènit desheretat d'una de les famílies més poderoses de la comarca, i la Lisa, la seva dona, amb un passat d'allò més tèrbol, decideixen jugar una mala passada al germà petit i hereu del clan: raptar el seu fill per un bon grapat de calés. El problema és que no comptaven amb l'element humà i que, de vegades, les coses no surten mai com un les planeja.



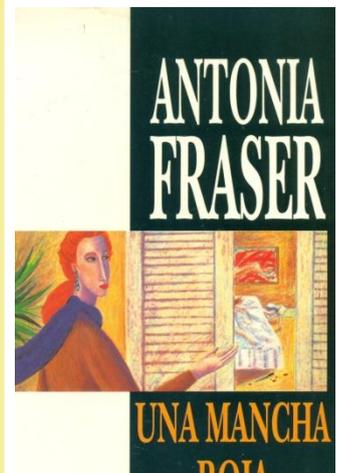
**La maleta sarda /
Margarida Aritzeta.
Barcelona : Columna,
2010**

En Manu Uriarte, dedicat a la compravenda de llibres antics, viatja a Perpinyà per trobar-se amb un bon client seu que l'ha citat, l'ancià senyor Torrentà, qui diu que posseeix un singular i valuós exemplar del vocabulari català-alemany que va publicar el 1502 el conegut tipògraf Joan Rosembach. Però en arribar-hi, en Manu es troba que Torrentà ha estat recentment assassinat. Poc després de fugir de Perpinyà, el llibreter se'n va a la seva casa pairal de Reus, en què té una maleta del seu client que ha estat víctima d'un homicidi. En obrir-la, hi troba una sèrie d'antics documents en sard i italià, els quals el duen a seguir-ne la pista a l'illa de Sardenya.



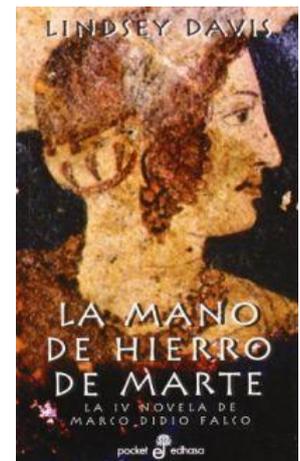
**Una mancha roja /
Antonia Fraser.
Barcelona : Plaza &
Janés, 1994**

El menudo y blanquecino cuerpo de Chloe, con uno de sus zapatos de tacón alto colgando de un pie al borde la cama, yacía con los ojos abiertos y un descomunal corte rojo en la garganta... Si, todo el mundo quería a esa encantadora escritora que, desde su aparición en los círculos londinenses, había contado con numerosos admiradores, sucesivos amantes y varios maridos. Pero un caluroso fin de semana, su amiga, la investigadora Jemima Shore, habría de preguntarse primero sobre su extraña desaparición, y luego sobre la siniestra realidad del crimen descubierto por ella misma. ¿Realmente todo el mundo la adoraba?



**La Mano de hierro de
Marte / Lindsey Davis.
Barcelona : Edhasa,
2000**

Mientras Marco Didio viaja a los confines del imperio para aclarar la actuación de la élite del ejército en la insurrección surgida en Germania, Helena Justina, la novia de Marco, es cortejada por Tito César, el hijo del emperador Vespasiano. La embarazosa situación de Helena Justina sirve de humorístico contrapunto a las intrigantes aventuras de Marco entre los peligrosos ejércitos romanos.



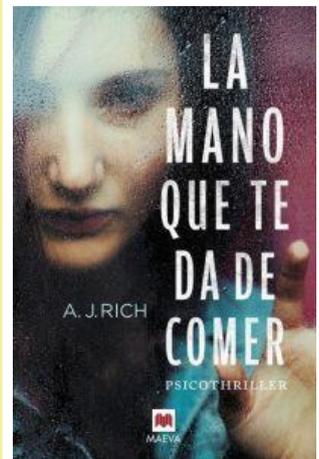
**La Mano en la pared /
Maureen Johnson.
Madrid : HarperCollins
Juvenil, 2022**

Conclusión de la trilogía *El caso Vermont*. Sobre la academia Ellingham debe de pesar una maldición. Ya han muerto tres personas. Una, víctima de una broma que salió mal o de un asesinato. Otra, por una fatalidad. Y ahora, un accidente en Burlington se ha cobrado una nueva vida. Y todo justo en el momento de mayor triunfo de Stevie Bell...

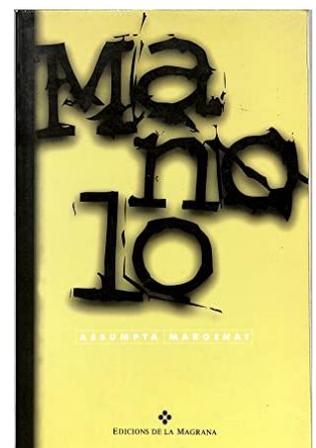
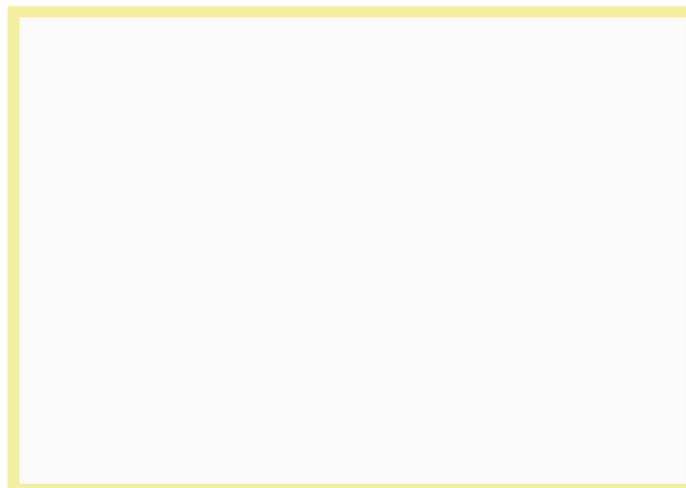


**La Mano que te da de
comer / A.J. Rich.
Madrid : Maeva, cop.
2017**

Morgan tiene tres pasiones: la victimología, sobre la que prepara una tesis doctoral, sus perros -Cloud, un adorable gran pirineo, Chester y George, dos pitbulls- y Bennett, su prometido de origen canadiense al que conoció en Internet y con quien vive una tórrida historia de amor. Una mañana, al volver a casa después de asistir a clase, encuentra a Bennett brutalmente asesinado. Poco a poco irá descubriendo cosas del pasado de su prometido que lo convierten en un personaje oscuro y peligroso que guardaba muchos secretos y que nada tiene que ver con el hombre que ella creía conocer. Pero esto es solo el principio. Lo que Morgan ignora es que su vida está en peligro.

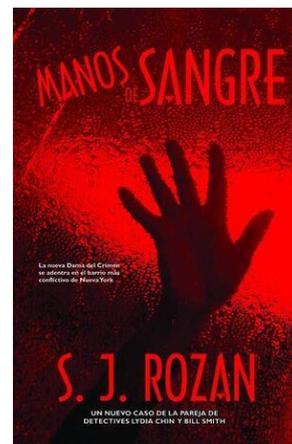


**Manolo / Assumpta
Margenat. Barcelona :
La Magrana, 1997**



Manos de sangre / S. J. Rozan. Madrid : La Factoría de Ideas, 2008

El detective privado Bill Smith recibe el encargo de un amigo que ahora dirige una empresa de seguridad. Un vigilante ha sido asesinado mientras trabajaba en el hogar para la tercera edad del Bronx. El edificio está rodeado de secretos; no hay forma de hacer avanzar la investigación. Cuando tiene lugar el segundo asesinato, Smith se da cuenta de que necesita ayuda, y llama a la detective Lydia Chin, gracias a la cual conseguirá destapar una red de corrupción que asciende hasta las altas esferas de la ciudad, y que desciende de forma incontrolada, causando episodios desagradables de violencia callejera.



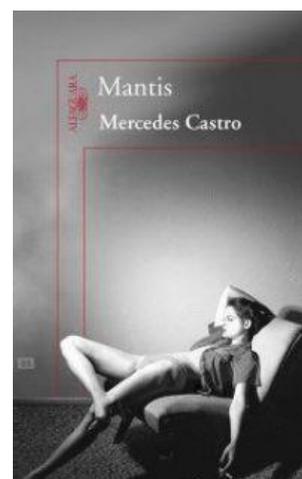
Las manos tan pequeñas / Marina Sanmartín. Madrid : HarperCollins Ibérica, [2022]

Tokio, otoño, segunda década del siglo XXI. Las manos de la joven y famosísima bailarina Noriko Aya aparecen en el pequeño espacio antisísmico entre dos edificios cercanos a los jardines del Palacio Real y al hotel donde se acaba de instalar el matrimonio formado por la autora de novela negra Olivia Galván y el catedrático de Literatura Comparada César Andrade, invitado por la universidad a participar en un curso de posgrado. Con ellas, una misteriosa pista: un anillo de diamantes y rubíes, que muy pronto señalará a César como principal sospechoso del crimen.



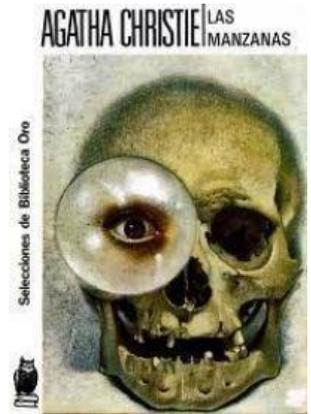
Mantis / Mercedes Castro. Madrid : Alfaguara, cop. 2010

Teresa oculta secretos en sus fogones que logran que sus platos despierten pasiones, pero, a pesar de su exitosa carrera como chef, de su programa de televisión y su faceta como revolucionaria escritora de recetarios, no termina de sentirse satisfecha. Tal vez porque sus amantes desaparecen sin dejar rastro.



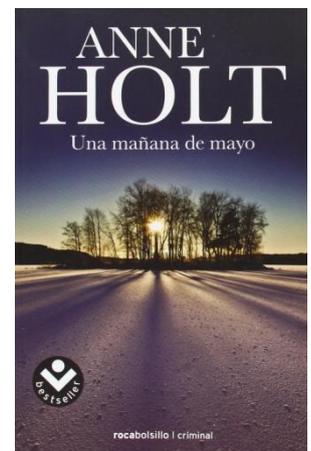
**Las Manzanas /
Agatha Christie.
Barcelona : Molino,
1987**

Durante los preparativos de una fiesta para la noche de Halloween, la adolescente Joyce Reynolds cuenta a todo el mundo que en una ocasión presenció un asesinato. Nadie cree lo que oye, ya que la joven es conocida por su fecunda imaginación y por las mentiras que constantemente explica. Tras cenar y disfrutar de los juegos, Joyce aparece ahogada en un barreño lleno de agua y manzanas. Ariadne Oliver, una escritora de novelas de misterio que se encontraba en la fiesta, decide entonces viajar a Londres para pedir ayuda al detective Hércules Poirot.



**Una Mañana de mayo /
Anne Holt. Barcelona :
Roca, 2010**

Durante una visita oficial a Noruega, la presidenta de Estados Unidos es secuestrada. Warren Scifford, del FBI, requerirá la ayuda del superintendente de la Policía noruega, Yngvar Stubo, para rastrear cualquier vestigio y peinar centímetro a centímetro el país con el fin de dar con la mandataria. Dada la magnitud del caso, el secuestro despierta intranquilidad a nivel mundial y provoca un sinfín de especulaciones. ¿Podría estar el caso relacionado con los atentados del 11-S? ¿Existe algún secreto en la vida pasada de la presidenta que la haga vulnerable?.



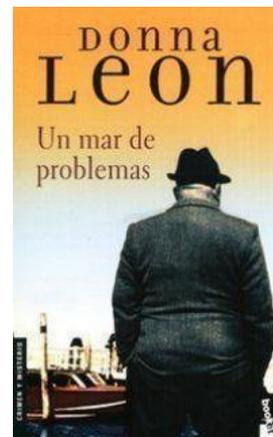
**Mar de fondo / Patricia
Highsmith. Madrid : Punto
de Lectura, 2006**

Vic Van Allen es un hombre encantador. Sus vecinos le quieren y le respetan. A quien no quieren tanto y respetan muy poco es a Melinda, la esposa de Vic. Es guapa, divertida y casi tan encantadora como su marido, pero tiene un amante tras otro, y no se muestra nada discreta al respecto. Un buen día Vic le gasta una broma a Joel, el actual amante de Melinda. Le cuenta que ha cometido un crimen perfecto: ha matado a un hombre porque se entendía con su esposa, y nadie le descubrirá jamás. Joel le cree, se asusta y desaparece de la escena. Pero la inquieta Melinda tiene un nuevo amigo, Charlie que acaba ahogado en una piscina. Melinda clama que ha sido un asesinato y que el asesino es su marido. Pero ¿quién creería a una mujer tan alocada, si todos saben que lo de Joel no fue más que una broma, y Vic es un padre tan bueno, un vecino tan encantador, un marido tan comprensivo?



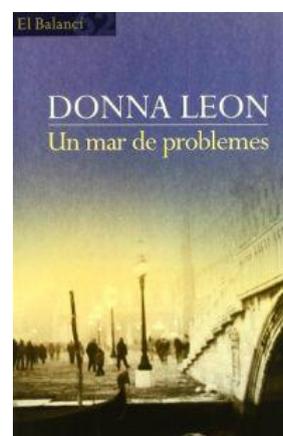
**Un Mar de problemas / Donna Leon.
Barcelona : Seix Barral, 2005**

En Pellestrina dos pescadores de almejas, un padre y un hijo, han sido asesinados. Por la dificultad de entenderse en un dialecto diferente y la desconfianza que la cofradía de almejeros abriga contra la policía, el comisario Brunetti accede a que la enigmática signorina Elettra averigüe lo que esconde la impenetrable comunidad.



**Un Mar de problemes / Donna Leon.
Barcelona : Edicions 62, 2003**

L'assassinat de dos pescadors a lilla de Pellestrina, al sud del Lido, porta el commissario Guido Brunetti a introduir-se a la comunitat, fortament unida per un codi de lleialtat i una desconfiança pels que vénen de fora dignes de la màfia.



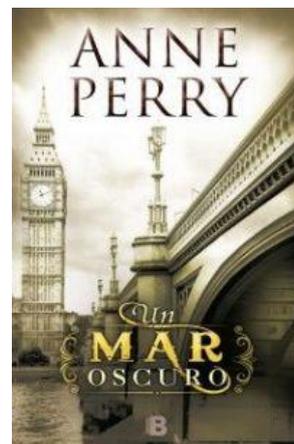
Mar de nubes / Mari Jungstedt, Ruben Eliassen. Madrid : Maeva, 2015

Arguineguín, un pequeño y tranquilo pueblo de Gran Canaria, se ha convertido en el retiro de una amplia colonia de ciudadanos escandinavos que buscan el sol y el mar en el singular paisaje de la isla. La joven y hermosa Erika Bergman llega para pasar unos días de descanso en una escuela de yoga dentro de un enclave privilegiado, pero un asesino trunca sus planes y acaba con su vida... Y con la paz que hasta entonces se respiraba en el paraíso.



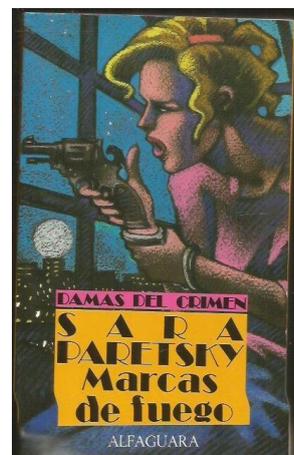
Un Mar oscuro / Anne Perry. Barcelona, [etc.] : Ediciones B, 2013

Corre el año de 1864. En la ribera del Támesis Monk queda consternado ante la espantosa mutilación de una mujer cuyo cadáver es hallado en el muelle de Limehouse. Pero cuando investiga el brutal asesinato y descubre la relación de la víctima con el doctor Lambourn, brillante científico fallecido recientemente y acérrimo defensor de una nueva ley de farmacia para regular la venta de opio, resulta evidente que no todo es lo que parece.



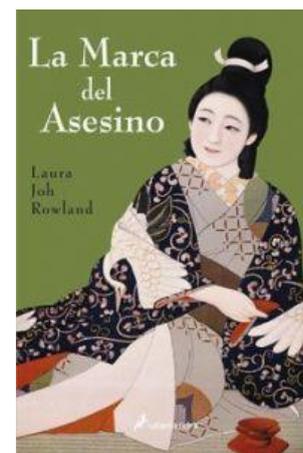
Marcas de fuego / Sara Paretsky. Madrid : Alfaguara, 1992

Victoria Warshawski es una investigadora privada que procede de los barrios del sur de Chicago, donde la inmigración, las drogas, los embarazos adolescentes y el absentismo escolar son una constante. Aquejada de cáncer, la entrenadora de baloncesto del instituto donde ella estudió le pide que asuma el control del equipo femenino, y Warshawski no puede negarse.



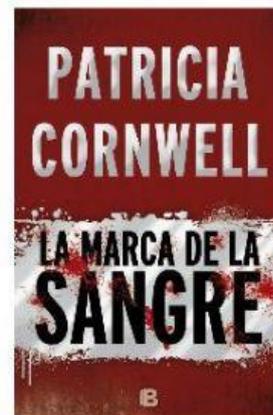
La Marca del asesino / Laura Joh Rowland. Barcelona : Salamandra, 2007

Por primera vez desde que trabajan juntos en la resolución de los crímenes más variopintos, la singular pareja formada por Sano Ichiro y su combativa esposa Reiko se ve abocada a dos casos independientes. En efecto, una oleada de muertes inexplicables se abate sobre los más altos funcionarios imperiales y, cuando le toca el turno a Ejima Senzaemon, jefe del servicio de espionaje del Sogún —asesinado misteriosamente durante una carrera de caballos en el castillo de Edo—, Sano recibe la orden de hacerse cargo. Entretanto, a petición de su padre, el juez Ueda, Reiko ha de investigar una turbia trama secreta con el fin de demostrar la inocencia de Yugao, una hermosa joven que se ha declarado culpable de cometer un espantoso crimen.



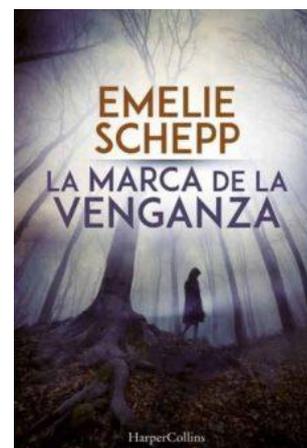
**La Marca de la sangre /
Patricia Cornwell.
Barcelona : Ediciones
B, 2016**

Con motivo de su cumpleaños, la doctora Scarpetta se dispone a volar a Miami cuando descubre siete monedas en la pared trasera de su casa de Cambridge. ¿Por qué todas las monedas son de 1981 y tan brillantes como si acabaran de acuñarlas? De pronto suena su móvil y el detective Steve Marino le informa de que se ha cometido un asesinato a cinco minutos de distancia: nadie vio ni oyó nada



**La Marca de la venganza /
Emelie Schepp. Madrid :
HarperCollins Ibérica,
cop. 2017**

Cuando una adolescente tailandesa sufre una sobredosis durante una operación de tráfico de estupefacientes, todas las pistas conducen a Danilo Peña, el criminal que se ha convertido en bestia negra y principal objetivo de Jana Berzelius, una joven fiscal aficionada a las artes marciales. Deseosa de borrar todo rastro de su traumática infancia, Berzelius debe perseguir en secreto a Danilo, con el que comparte un horrendo pasado.



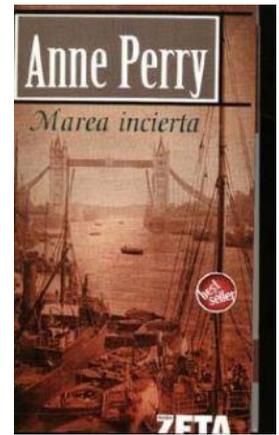
**La Mare / Fiona
Barton. Barcelona :
Columna, 2018**

Durant la demolició d'una antiga casa a Londres, un obrer descobreix un esquelet infantil. Per a la periodista Kate Waters és una d'aquelles històries que mereixen tota l'atenció. Mentre improvisa una peça per al seu diari, continua furgant per saber qui era aquell nadó. La investigació la porta a un crim comès dècades abans, quan un nounat robat de la maternitat infantil mai no va aparèixer. Mentre la Kate va indagant en el passat dels habitants del barri, un misteri va emergint i aviat es trobarà com la guardiana dels secrets de tres dones. Però, fins on pot ser còmplice d'uns silencis del passat?



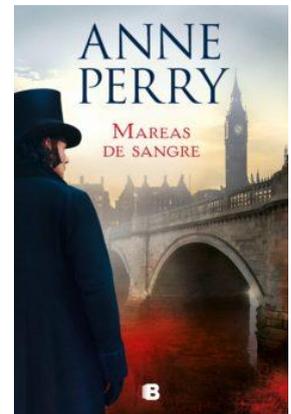
Marea incierta / Anne Perry. Barcelona : Zeta Bolsillo, 2005

El “Maude Idris” fondea en el Támesis cargado con todo tipo de materias preciadas, como ébano y marfil, procedentes de África. Esa misma tarde, el capitán Clement Louvain deja a cargo de unos marineros armados, la vigilancia del barco y su carga pero, al día siguiente, se encuentra con que el marfil ha sido robado y uno de los marineros asesinado. En su deseo de esclarecer el asunto y recuperar lo sustraído, Louvain encargará a William Monk la investigación del caso.



Mareas de sangre / Anne Perry. Barcelona : Ediciones B, 2022

La esposa de Harry Exeter, un poderoso y acaudalado constructor del Londres victoriano, ha sido secuestrada y sus raptores exigen que la entrega de la rehén a cambio del rescate se haga en una de las zonas más inhóspitas y oscuras a orillas del río Támesis. Para proteger tanto a Exeter como a su esposa, el comandante Monk es el encargado de supervisar la operación. Sin embargo, al llegar al lugar del encuentro, tanto él como sus compañeros caen en una emboscada.



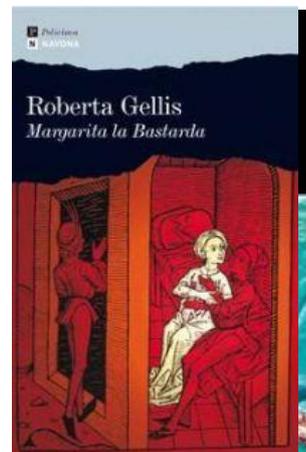
Marea viva / Cilla y Rolf Börj Lind. Barcelona : Ediciones B, 2013

Olivia Rönning está en su segundo año en la academia de policía. Antes del descanso estival, los alumnos deben elegir un «caso abierto» en el que trabajar durante las vacaciones. Olivia encuentra el antiguo expediente de una mujer embarazada que apareció asesinada en la playa. Lo primero que debe hacer es encontrar a Tom Stilton, el inspector jefe que lo tuvo todo en contra cuando le encargaron el caso, pero parece que se lo ha tragado la tierra.



Margarita la Bastarda
/ Roberta Gellis.
Barcelona : Navona,
2007

Una noche de abril de 1139, Baldassare, un emisario del papa Inocencio II, llega a Londres y es asesinado en el recinto abacial donde se encuentra la Old Priory Guesthouse, una antigua posada convertida en una casa de citas de lujo. Una bella e inteligente mujer, Margarita la Bastarda, regenta con autoridad el local, del cual es propietario el obispo de Winchester. Ante el temor de ser acusada, ella o sus pupilas, del crimen, sobre todo por la vecina comunidad de monjes que la desprecia por su profesión, Margarita decide involucrarse en el caso para encontrar al verdadero culpable.



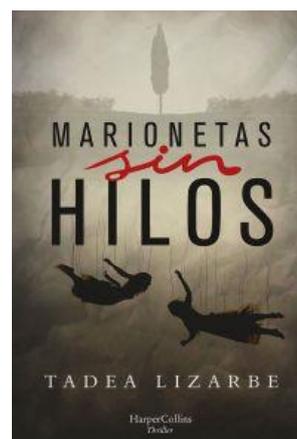
Margen de error /
Berna González
Harbour. Barcelona :
RBA, cop. 2014

Tras una larga convalecencia, la comisaria Ruiz vuelve al trabajo. Lo hace el mismo día en que un hombre es hallado muerto entre los setos del Retiro. Es otoño en un Madrid en el que las protestas de los indignados se mezclan con noticias de suicidios en una multinacional. El cadáver encontrado en el parque parece cuadrar en este grave asunto laboral y, sin embargo, algo no encaja. La joven comisaria se verá arrastrada a un combate entre lo que le dicta su instinto y su salud. Ella y el veterano periodista Luna quedarán atrapados en una batalla propia de una era de codicia y desigualdad.



Marionetas sin hilos /
Tadea Lizarbe. Madrid
: Harper Collins
Ibérica, 2019

Bruna y Ada, la una futura subinspectora de la policía de San Sebastián enamorada de su compañero, y la otra taquígrafa de los juzgados y asesina en ciernes, tienen más cosas en común de lo que suponen. La Indiscreta y la Vieja Conocida, impulsos reprimidos, un lado oscuro y por años reprimido que aflora si se tocan los resortes oportunos y que puede ser usado para el bien o para el mal.



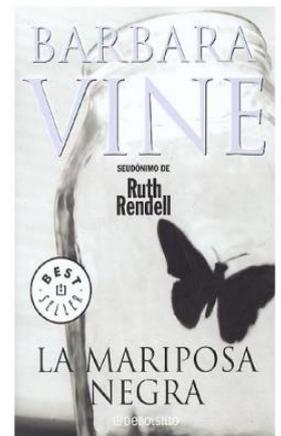
**Mariposas heladas /
Katarzyna Puzyńska.
Madrid : Maeva, 2017**

Zoe Maisey es una adolescente admirable, con un altísimo coeficiente intelectual y un prodigioso talento musical, una virtuosa del piano. Lo que nadie sabe es que tres años antes se vio implicada en un trágico accidente que acabó con la vida de tres compañeros de instituto, por lo que fue condenada. Un triste episodio que su madre, Maria, le obliga a mantener en secreto en la nueva vida que ambas han emprendido. Zoe se dispone a dar un concierto nocturno que su madre lleva meses organizando. Tiene que ser el concierto de su vida. Pero cuando acaba la noche, Maria aparece muerta. La policía y sus allegados van a intentar averiguar qué pasó, pero Zoe, abrumada por un pasado que no puede dejar atrás, sabe que la verdad no siempre es algo evidente.



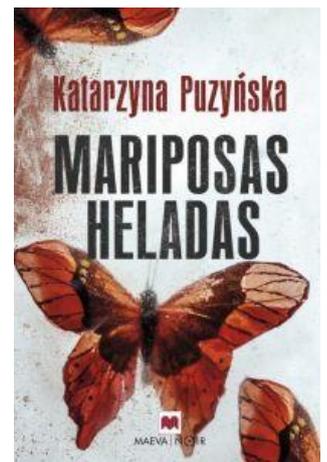
**La Mariposa negra /
Barbara Vine.
Barcelona : Debolsillo,
2004**

Con la innegable pericia de sus mejores aciertos policiales, la joven Sarah, embarcada en descubrir la verdadera personalidad de su difunto padre, lleva adelante un sorprendente ejercicio de indagación. Sobre lo inaudito de la naturaleza humana.



**Mariposas heladas /
Katarzyna Puzyńska.
Madrid : Maeva, 2017**

Una gélida mañana de invierno, el cuerpo sin vida de una monja, que aparentemente ha sido atropellada por un coche, aparece en las afueras de Lipowo, una localidad situada al norte de Varsovia. Pero pronto queda fuera de duda que primero fue asesinada y luego simularon un accidente. Unos días después, cuando aparece el cadáver de otra mujer, sin que entre ellas hubiera un vínculo aparente, la Policía debe darse prisa antes de que el asesino actúe de nuevo.



Mariposas para los muertos / Diane Wei Liang. Madrid : Siruela, 2008

En lo más remoto de China, un activista político encarcelado tras la masacre de Tian'anmen es puesto en libertad. La detective Mei Wang, entretanto, acepta investigar la desaparición de una deslumbrante y joven estrella llamada Kaili. Desde el glamour y la riqueza del Pekín moderno, llegará hasta los viejos callejones - o hutongs- que aún existen en los límites de la ciudad. Allí, Mei se encuentra no sólo buscando a Kaili, sino también tras la pista de una delicada mariposa de papel que ha desenterrado en el apartamento de Kaili. Poco a poco se dará cuenta de que la verdad no siempre nos hace libres; y cuando por fin aparece el cadáver de Kaili, su asesinato destapa unos vínculos con el pasado que obligan a Mei a enfrentarse con algunos de sus propios demonios.



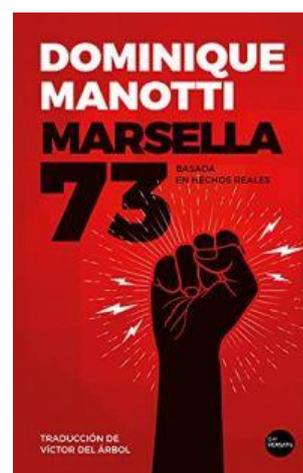
Marismas / Beatriz Roger y Luiso Soldevila. Barcelona : Editorial Planeta, 2022

Una tarde, a pocos días de Navidad, la pequeña Bashira desaparece sin dejar rastro en los jardines de un hostel en las marismas del río Ter. Mientras el comisario Narváez y su equipo se movilizan para encontrar cualquier rastro de la niña, el detective Nico Ros, que ha llegado a Llafranc para pasar las fiestas en familia, es contratado por Jamal Daher. En las ciénagas del Ter nada ni nadie es lo que parece.



Marsella 73 / Dominique Manotti. Barcelona : Ediciones Versátil, mayo de 2021

Marsella, 1973. Una oleada de terrorismo racista sacude toda Francia. Su epicentro es Marsella y su objetivo los inmigrantes argelinos. En seis meses, más de cincuenta son abatidos a tiros, a veces incluso en plena calle, con total impunidad. El comisario Théo Daquin, joven, parisino, elegante, culto, homosexual y sin prejuicios, lucha por encontrar a los culpables a pesar de las presiones de los magistrados, la prensa y los políticos. Además de tener que lidiar con la oposición de los propios policías que deberían investigar los crímenes. La violencia racista y el conflicto social están sobre el tapete.



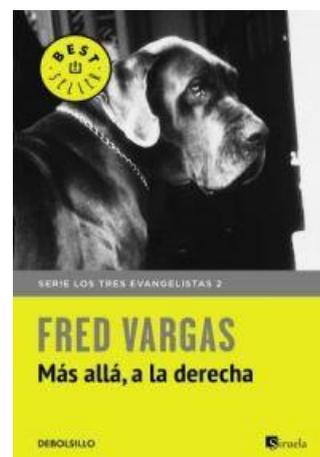
Martes de hielo / Nicci French. Barcelona : Grijalbo, 2012

La pista para descubrir la identidad de un hombre muerto y el nombre de su asesino están en la mente, confusa y trastornada, de una mujer. Un nuevo y complejo caso policial para la psiquiatra Frieda Klein.



Más allá, a la derecha / Fred Vargas. Barcelona : Debolsillo, 2015

Apostado en un banco, mientras vigila la ventana del hijo de un diputado, el ex policía Kehlweiler descubre un fragmento de hueso humano entre los excrementos de un perro. Obsesionado por este caso, abandona su investigación en París para localizar al dueño del animal. Sus pesquisas lo llevarán a Port-Nicolas, un pueblo perdido en la recóndita Bretaña. ¿De quién era el hueso? ¿Habrá habido asesinato?



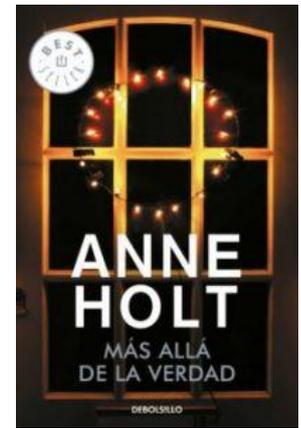
Más allá de la sospecha / Lynda La Plante. Barcelona : Viceversa, cop. 2010

No puede decirse que el debut en el cuerpo policial londinense de Anna Travis, joven investigadora e hija de un querido ex miembro del cuerpo, sea precisamente fácil. Las piezas no encajan en una serie de asesinatos que tienen en común el mismo modus operandi pero distintos perfiles de las víctimas. Además, Anna debe demostrar a su jefe, el escéptico inspector Langton, que su juventud no es un obstáculo para convertirse en una extraordinaria investigadora. La perspicacia de Anna ayuda a encontrar la pieza que faltaba para encontrar un móvil y un asesino.



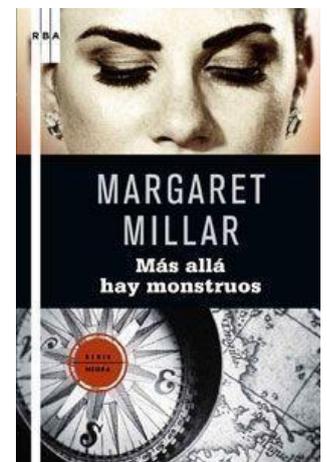
**Más allá de la verdad /
Anne Holt. Barcelona :
Debolsillo, 2018**

Poco antes de Navidad, un grotesco asesinato múltiple en uno de los barrios más acomodados de Oslo tiene a la opinión pública en vilo. ¿Ha sido una tragedia familiar? La inspectora Hanne Wilhelmsen no lo cree. Hay demasiados cabos sueltos. ¿Quién es la cuarta víctima?



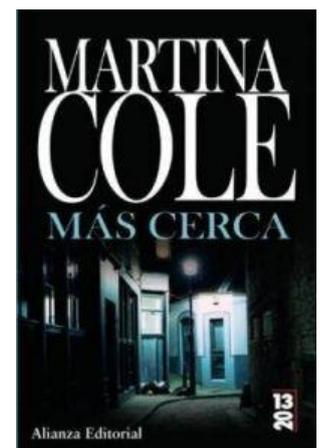
**Más allá hay monstruos /
Margaret Millar.
Barcelona : RBA, 2010**

En un rancho de California, Robert Osborn sale a buscar a su perro y nunca más se le vuelve a ver. Algunos rastros de sangre, el hallazgo de una probable arma asesina, hacen que su esposa, Devorn, crea que han asesinado a Robert. Un año después, su madre y su mujer protagonizan un duelo frente a frente en un juicio para declarar o no legalmente muerto al ranchero desaparecido. La madre no quiere que el juez dictamine la muerte porque está convencida de que sigue vivo y la viuda espera que lo haga para poder seguir adelante con su vida.



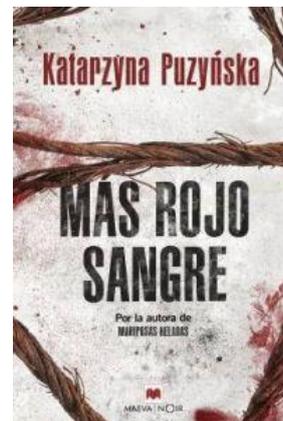
**Más cerca / Martina Cole.
Madrid : Alianza, DL 2010**

A los amigos hay que tenerlos cerca; a los enemigos, muy cerca; y a la familia, aún más cerca. Lily Diamond, una joven que ha crecido en un medio difícil, se une a Patrick Brodie, un cabecilla del hampa local que lleva sus negocios con mano de hierro. Juntos formarán uno de los clanes más poderosos de los ambientes turbios del cada vez más mestizo East End londinense de los años setenta. Tienen cinco hijos, a los que pretenden dar todo lo que ellos no tuvieron, sin importarles la forma de conseguirlo. La vida parece sonreírles cuando Patrick es asesinado por una banda rival. Con todo perdido, desamparada en un mundo peligroso en el que no se puede confiar en nadie, Lily tendrá que sacar adelante a su clan.



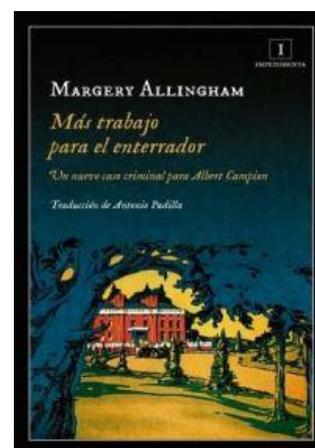
**Más rojo sangre /
Katarzyna Puzyńska.
Madrid : Maeva, 2019**

Tras *Mariposas Heladas*, el crimen regresa a Lipowo. La autora urde una nueva trama donde la muerte y la sospecha están a flor de piel. El verano en Lipowo se encuentra en su máximo esplendor. El inspector Daniel Podgórski siente que es el mejor momento de su vida gracias a Weronika, con quien está viviendo una bonita historia de amor. Mientras tanto, dos chicas han sido asesinadas. La Policía Criminal de Brodnica sospecha que puede ser obra de un asesino en serie. Daniel se une al equipo de investigación, dirigido por la polémica comisaria Klementyna Kopp, que intenta buscar una conexión entre las dos víctimas y crear un perfil del asesino.



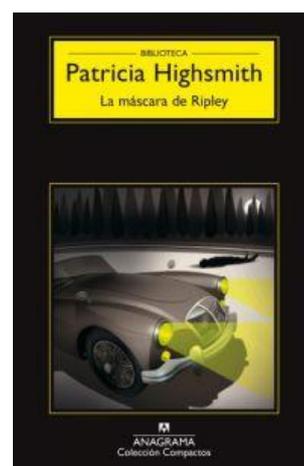
**Más trabajo para el enterrador :
[un nuevo caso criminal para
Albert Campion] / Margery
Allingham. Madrid :
Impedimenta, 2018**

Vuelve el atractivo y elegante aventurero Albert Campion, en una trama criminal en la que se mezclan envenenamientos, cartas anónimas, médiums, certificados de defunción falsificados, merodeos nocturnos y ataúdes que se desvanecen. En la señorial casa de la excéntrica familia Palinode, nostálgica de un pasado en que la fortuna les sonreía, cuyos miembros, todos hermanos y hermanas, se comportan como si el tiempo no pasara, con una dignidad exagerada de clase, comiendo y bebiendo lo que encuentran por los parques solo para ahorrar, se producen una serie de muertes de lo más sospechosas. Campion acepta a regañadientes el caso para hacerle un favor a su fiel lugarteniente, el antiguo delincuente Lugg, y trata de desentrañar un misterio que pone a prueba todas sus capacidades.



**La Máscara de Ripley /
Patricia Highsmith.
Barcelona : Editorial
Anagrama, 2016**

Segunda novela policíaca de Patricia Highsmith perteneciente a la serie Ripley. Algunos años después, con una reputación intachable y casado con una joven y hermosa heredera francesa, Ripley lleva una existencia apacible, cuidando el jardín, pintando... . Un día le telefonean de Londres sus socios de la Buckmaster Gallery, marchantes de Derwatt, un misterioso pintor que se oculta en un ignorado rincón de México mientras el precio de sus cuadros sube vertiginosamente. Sin embargo, un coleccionista americano sospecha que le han vendido un cuadro de Derwatt falsificado, por lo que urge la aparición del pintor para disipar sospechas... pero por desgracia Derwatt ha muerto. Y ahí entra en acción Tom Ripley.



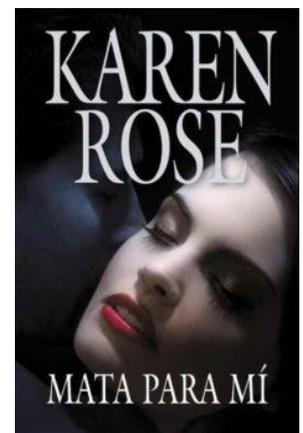
Massa mares per a un fill
/ Dora Muñoz.
[Barcelona] : Llibres del
Delicte, 2016

En Kevin ha trobat una família adoptiva que l'estima i li pot donar una vida plena de luxes, però na Trini, la seva mare biològica, ha deixat les drogues i sembla entestada a lluitar per recuperar el seu fill només sortir de la presó. Quan se la troben morta en un carreró amb una agulla punxada al braç, tothom pensa que una exdrogoaddicta com ella ha tornat a caure en l'heroïna i la policia tanca el cas sense investigar. N'Aitor, metge de la presó i amic de na Trini se submergeix en els baixos fons de Palma per saber si la mort va ser culpa d'una sobredosi o un assassinat.



Mata para mí / Karen
Rose. Barcelona : Plaza &
Janés, 2010

Dieciséis años recién cumplidos y había huido de casa para conocer, por fin, al joven universitario con quien llevaba tiempo chateando, convencida de haberse enamorado. Luego, el silencio. Seis meses después el caos se desata en Dutton, un pequeño pueblo del estado sureño de Georgia. Cinco adolescentes son asesinadas, y la única que logra sobrevivir sabe que impedirán como sea que hable. Una pareja está decidida a ayudarla. Luke Papadopoulos, agente federal, se enfrenta a diario al mal sin rostro que merodea en Internet, aunque jamás haya podido acostumbrarse.



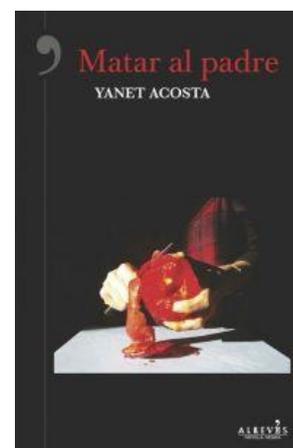
Matar a papá / Carina
Bergfeldt. Barcelona :
Seix Barral, 2013

Con gran minuciosidad, una mujer planifica la muerte de la persona que ha convertido su vida en un infierno, su padre. Una nota en el frigorífico con las palabras «Matar a papá» le recuerda cuál es el motor que impulsa ahora su vida. Mientras el plan parricida avanza, se encuentra el cadáver de una mujer en un lago de la ciudad de Skövde; todo apunta a una muerte violenta. La inspectora Anna Eiler trabaja en el caso, pero no es la única: dos periodistas locales, Ing-Marie Andersson y Julia Almliden, realizan su propia investigación.



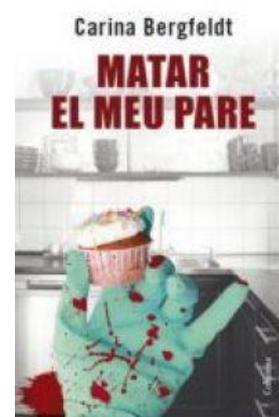
Matar al padre / Yanet Acosta. [Barcelona] : Barcelona : Alrevés, 2017

El padre de la nueva gastronomía del Perú ha desaparecido tras su incendiaria intervención en un congreso gastronómico en Lima. Sus familiares quieren saber de su paradero y viajan hasta Madrid a encargar el caso al investigador privado Ven Cabreira. La periodista gastronómica Lucy Belda ha sido testigo fortuito de la desaparición y comienza a ser víctima de una persecución que la llevará hasta al Machu Picchu.



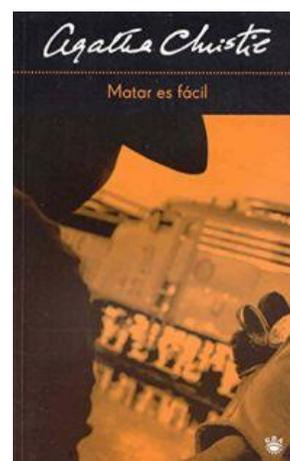
Matar el meu pare / Carina Bergfeldt. Barcelona : Columna, 2013

El cadàver d'una dona apareix en un lla de localitat de Skövde. Tres dones, dues periodistes locals, Ing-Marie Andersson i Julia Almliden, i l'agent de policia Anna Eiler investigaran el cas. Les tres amaguen alguna cosa, però només una d'elles és capaç de preparar a sang freda un crim encara més atroç que el que pretén resoldre.



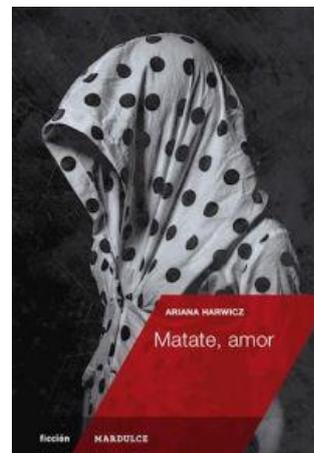
Matar es fácil / Agatha Christie. Barcelona : RBA, 2005

Un joven ex policía, Luke Fitzwilliam, coincide en el tren con la señorita Pinkerton, una anciana que le cuenta extrañas historias de asesinatos acontecidos en el pueblo de Whychwood, y le anuncia que la próxima víctima será el doctor Humbleby. Al día siguiente, Luke lee en la prensa que el mencionado médico ha muerto, y además, que la misteriosa anciana ha sido atropellada por un coche. Alarmado, se traslada a Whichwood donde finge ser un escritor que busca información para una novela y poder así investigar más libremente.



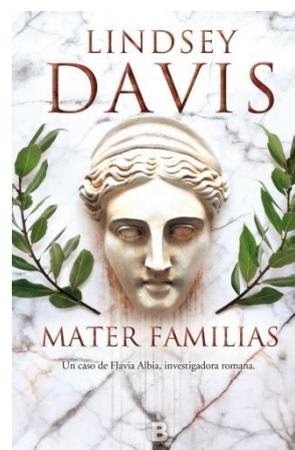
**Mátate, amor / Ariana Harwicz Buenos Aires :
Mardulce, 2018**

Matate, amor es un thriller campestre. Todo ocurre en la casa con salida al bosque donde habita un ciervo y una familia, ella + él + el bebé, tres, aunque más bien dos contra una, ella, que los espía con un arma blanca en la mano o con una escopeta en desuso que todavía no ha dicho su última palabra.



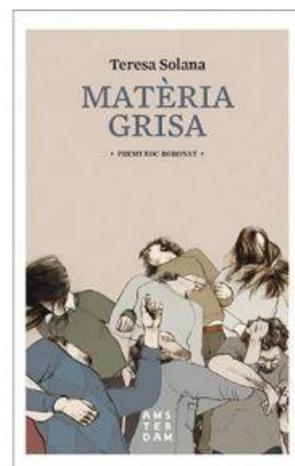
**Mater familias / Lindsey Davis. Barcelona [etc.] :
Ediciones B, 2016**

En uno de los lotes de la casa de subastas donde trabaja Flavia Albia se ha descubierto un cadáver en descomposición. ¿De quién se trata? ¿Cómo ha llegado hasta ahí? Para ayudarla en la investigación Flavia Albia cuenta con la ayuda de Manlio Fausto, quien, además, tiene otros asuntos de los que preocuparse: es época de elecciones para elegir al próximo gobernador de la ciudad y Fausto es responsable de la campaña de uno de los candidatos. En las calles de Roma la tensión es máxima y los obstáculos para la investigación son muchos. Pero la tenacidad de Flavia Albia no conoce límites.



**Matèria grisa / Teresa Solana. Barcelona :
Amsterdam, 2017**

Un mafiós il·letrat que vol desviar els ingressos a Panamà; un assassinat a boca de canó el dia d'un concert de Beyoncé; una jubilada que compensa la precarietat llogant part del seu pis a turistes; una intèrpret neorural amb clients de sang freda i gallet calent; una habitual de les nits del Liceu amb un trist historial familiar de morts accidentals... Escenes quotidianes que descriuen realitats versemblants: una proximitat que fa por. Personatges que circulen d'un relat a un altre, vasos comunicants que embolcallen un conjunt de narracions que incideixen en l'actualitat com un ganivet en un cos desprevingut, com una bala que ningú no sap d'on ha sortit.



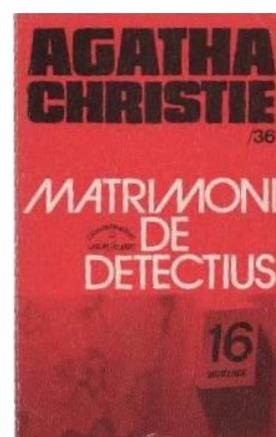
Una Matinada inquietant
/ Mari Jungstedt.
Barcelona : Columna,
2012

L'assassinat d'un corredor a la platja de Faro sembla una oportunitat magnífica per a Karin Jacobsson, la substituta d'Anders Knutas, per resoldre un cas senzill i demostrar la seva capacitat mentre el seu cap fa vacances. Però quan es descobreix un nou mort, assassinat brutalment de la mateixa manera, les investigacions de la Karin apunten cap a una conclusió esgarrifosa.



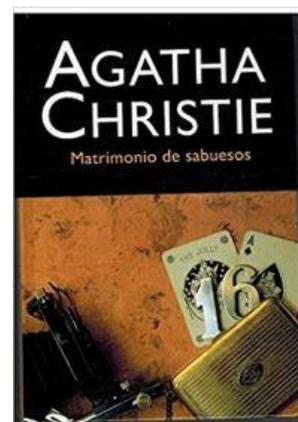
Matrimoni de detectius /
Agatha Christie.
Barcelona : La Llar del
Llibre, 1990

Quan l'amable Tommy Beresford queda aturat i sense perspectives de futur en finalitzar la Primera Guerra Mundial, s'adona que la vida no és com ell s'imaginava. Tot i això, en retrobar una vella amiga d'infància, Prudence Cowley, més coneguda com Tuppence, la seva vida cobra un interès inimaginat



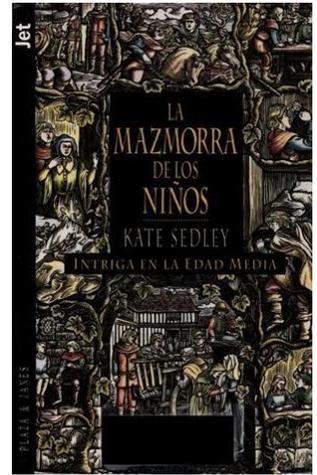
Matrimonio de sabuesos : pareja en el crimen / Agatha Christie. Barcelona : Molino, DL 2004

Cuando el amable Tommy Beresford, queda desempleado y sin perspectivas de futuro al finalizar la Primera Guerra Mundial, se percató que la vida no es como él imaginaba. No obstante, al reencontrar una vieja amiga de infancia, Prudence Cowley, más conocida como Tuppence, su vida cobra un interés inimaginado. Ambos sin dinero y sin trabajo deciden fundar la Young Adventures Limited, colocando un anuncio en el The Times, donde Tommy y Tuppence prometen: "... hacemos de todo, vamos a cualquier parte...". Claro que este irresistible duo está apasionado por la intriga...y uno por el otro. No pierden la oportunidad de comprar y gerenciar la Agència Internacional de Detectives Blunt. Juntos, resolverán una serie de casos de una forma que ilustra con algo de humor y en gran estilo la manera de actuar de los mayores detectives del mundo.



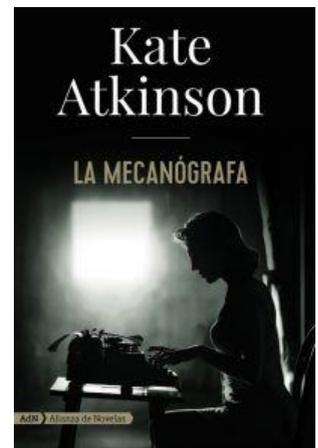
La Mazmorra de los niños / Kate Sedley. Barcelona : Plaza & Janés, 1996

Una grave responsabilidad recae en Roger Chapman: acompañar y proteger a Philip Underdown, emisario real encargado de llevar un mensaje de paz al duque de Bretaña. Chapman pronto advierte que Philip no es un grato compañero de viaje y, peor aún, allí donde va encuentra antiguos enemigos. Finalmente ocurre no inevitable, Philip aparece muerto y Chapman se convierte en el principal sospechoso...



La Mecnógrafa / Kate Atkinson. Madrid : Alianza de Novelas, 2019

En 1940, Juliet Armstrong, de dieciocho años, se ve inmersa a regañadientes en el mundo del espionaje cuando la fichan para monitorizar las idas y venidas de los británicos simpatizantes del fascismo en oscuro departamento del MI5, un trabajo que le resultará unas veces tedioso y otras aterrador. Pero cuando la guerra llega a su fin, da por hecho que dejará atrás los sucesos de aquellos años para siempre. Diez años más tarde, convertida en productora de radio en la BBC, Juliet tiene que hacer frente inesperadamente a figuras de su pasado.



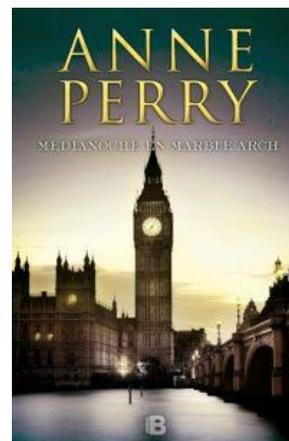
Me desperté temprano y saqué al perro : un nuevo caso del detective Jackson Brodie / Kate Atkinson. Barcelona : Lumen, 2013

Tracy Waterhouse, una mujer de mediana edad con unos kilos de más y muchas ilusiones de menos, paseaba distraída por un centro comercial de la ciudad de Leeds, intentando decidir qué galletas comprar para dar un poco de color a su cena solitaria, cuando vio a una niña corriendo, arrastrada de la mano de una prostituta conocida en el barrio. De repente, Tracy supo que compraría algo más que galletas: al poco rato, la niña estaba en su coche y desde entonces la vida ha sido para ella un ir y venir de emociones desconocidas. Tracy confiaba en que nadie sería testigo de ese extraño negocio, pero Jackson Brodie, recién llegado a Inglaterra para resolver un caso de falsa identidad, entra en escena.



**Medianoche en Marble Arch / Anne Perry.
Barcelona, [etc.] :
Ediciones B, 2015**

La horrenda violación y supuesto suicidio de Catherine Quixwood, esposa de un acaudalado banquero, queda fuera de la jurisdicción de Thomas Pitt, el nuevo jefe de la Special Branch. Sin embargo, los ofensivos rumores acerca de la víctima hacen que Pitt decida investigar por su cuenta. Pese a contar con la ayuda de su cándida esposa, Charlotte, y de su antiguo superior, Victor Narraway, Pitt se siente desorientado. ¿Por qué la altruista y culta Catherine no acompañó a su marido a una gran fiesta la noche de su deceso? ¿Por qué dió permiso a los criados para que se retiraran hasta el día siguiente y dejó la puerta principal sin cerrar?



**Me muero por conocerte /
B.M. Gill. Barcelona :
Versal, 1988**

Lowell Marshall -que fue un brillante concertista de piano-, se ve acosado por unas terribles pesadillas en las que sueña que estrangula al director de su oficina, al compás de la música de Grieg..., y decide refugiarse en una tranquila casa de campo a salvo de su aburrido trabajo y su posesiva esposa. Allí, sin embargo, descubre el retrato victoriano de una hermosa muchacha, y a la vez, conoce a una joven que tiene una sorprendente semejanza con la del cuadro, y comienza a tener el presentimiento de que si lo que buscaba era tranquilidad, no parece que haya elegido el lugar más apropiado...



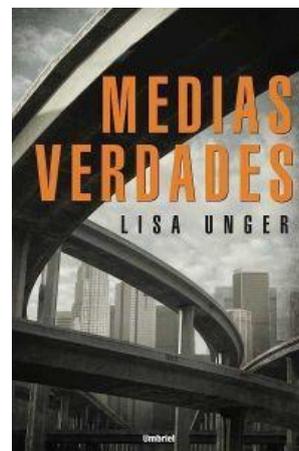
**Me parecía un demonio / Ruth Rendell.
Barcelona :
Noguer, 1991**

Arthur Johnson es un hombre solitario que vive sumido en una metódica y rutinaria existencia. Solterón empedernido, ocupa el apartamento de su difunta tía Gracie, en un destartalado bloque de pisos. Para Arthur los días transcurren entre su monótono trabajo en una oficina, la imperturbable costumbre de espiar a sus vecinos a través de los visillos y unas misteriosas incursiones nocturnas al sótano del edificio, donde esconde su terrible secreto... La llegada de un nuevo inquilino interrumpirá su tranquilidad: se trata de Anthony Johnson, un atractivo joven que está escribiendo una tesis sobre la personalidad psicopática. Cuando Arthur se entere, saldrán a flote sus instintos reprimidos durante tanto tiempo...



Medias verdades / Lisa Unger. Barcelona [etc.] : Umbriel, cop. 2007

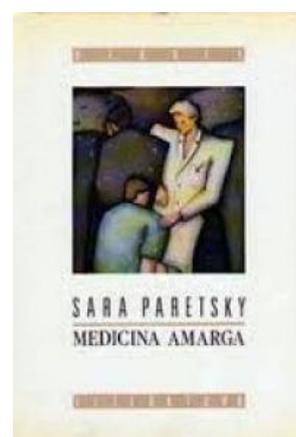
Un acto tan sencillo como llevar a revelar unas fotografías puede significar el inicio de una pesadilla. Como descubre la joven periodista Ridley Jones, cuando se da cuenta de que un extraño personaje, con el rostro oculto, aparece en varias de las imágenes que ha captado en el último año. De repente, mucha gente parece interesada en ese hombre misterioso, entre ellos el FBI, unos inquietantes desconocidos y el propio y obsesivo novio de Ridley.



Medicina amarga / Sara Paretsky. Madrid : Debate, 1990

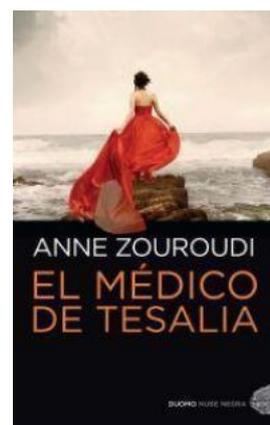
V. I. Warshawski, detective privado, intenta resolver una serie de asesinatos que comienzan con la extraña muerte de su amiga Consuelo y su bebé en una lujosa clínica, ¿Hubo negligencia? ¿Quién mató al joven médico negro que la atendía?

Al mismo tiempo tiene que luchar con los problemas domésticos habituales: la dieta desordenada, los efectos del fanatismo religioso o la dura vida de Chicago.



El Médico de Tesalia / Anne Zouroudi. Barcelona : Duomo, 2011

Chrissa Kaliga lanza con furia su ramo de guirnaldas contra las olas que rompen bajo sus pies. En casa, sus sobrinas y sus tías hablan en voz baja mientras observan con suspicacia a Nula, su hermana mayor. En el pueblo todos esperan la llegada del ministro de Obras Públicas, pero antes llega un inesperado visitante, Hermes Diaktoros. El novio de Chrissa ha desaparecido y Hermes tendrá que resolver este caso, pero antes tendrá que poner calma en las agrias y agitadas relaciones entre las dos hermanas y frustrar las mezquinas intrigas del ex alcalde del pueblo mientras oscuros rumores llenan la boca de sus habitantes.



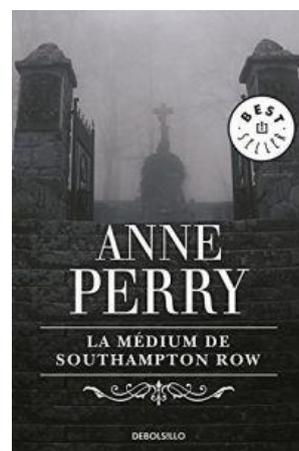
**La Médium / Kohi Desu.
[Ourense] : Meiga
Ediciones, 2021**

Una inquietante maldición lleva cinco años provocando accidentes mortales en diferentes institutos de bachillerato. Para atajar de raíz la terrible cadena, Aoko Kurogane, una muchacha de Hokkaido con gran clarividencia extrasensorial, se desplazará a España, metiéndose de lleno en el corazón de la tragedia que desencadenó los perturbadores acontecimientos.



**La Médium de
Southampton Row / Anne
Perry. Barcelona :
Debolsillo, 2005**

Londres, junio de 1892. Pronto habrá elecciones. Los liberales creen que podrán acceder al poder; los conservadores que deben jugar todas sus bazas para no perderlo. Y una de sus principales cartas es Charles Voysey, el acérrimo enemigo del superintendente Thomas Pitt. Voisey va a presentarse a un escaño en un distrito electoral conflictivo. Pitt ha vuelto a ser destinado a la Brigada Especial y recibe la orden de vigilar todos sus pasos. Sin embargo, cuando la médium consultada por toda la alta sociedad victoriana aparece muerta en su casa, Pitt es apartado de sus actuales obligaciones para indagar en este extraño crimen.



**Las mejores amigas /
Gina Lamanna.
Barcelona : Debolsillo,
2020**

Algo ha salido realmente mal en la boda de los Banks. Un hombre ha muerto. Cuatro mujeres se apresuran en confesar el asesinato, cada una de ellas insistiendo en que cometió el crimen sola.

Ginger mantiene a su familia unida por los pelos, y su fin de semana no está siendo la escapada fantástica que había imaginado. Kate tiene suficiente dinero para comprar cualquier cosa que desee. O quizá no cualquier cosa. Emily no puede deshacerse ni de su reputación ni de sus recuerdos, que planea ahogar en una botella. Lulu tiene exmaridos de sobra, y otro en camino, tan pronto como descubra que está tramando su actual esposo a sus espaldas. ¿Por que deberían estas cuatro mujeres confesar el mismo crimen? Solo ellas lo saben. Pero prefieren ocultarlo porque hay verdades que preferimos ignorar.



La Memoria del tejo : un misterioso secuestro en el oriente de Asturias / Marta Huelves. Madrid : Maeva , 2022

Colombres, capital del concejo de Ribadeva, Asturias. La plácida vida de Berta Vega se ve trastocada cuando secuestran a su hija durante cuarenta y ocho horas y luego la liberan a más de cien kilómetros de su casa. Todo se complica al producirse un segundo secuestro que pone en jaque a la policía. La inspectora Roldán, de la Policía Nacional de Gijón, y la cabo Herrero, de la Guardia Civil de Colombres, cuentan con una valiosa pista: la sustancia hallada en la sangre de las víctimas, un potencial alucinógeno utilizado desde tiempos ancestrales que se extrae del árbol del tejo.



Memòria traïdora / Elizabeth George. Barcelona : Edicions 62, 2002

El jove prodigi Gideon Davies ha perdut l'habilitat de tocar el violí, instrument que maneja amb mestria des dels cinc anys. Una nit fatídica, a Wigmore Hall, va aixecar el seu violí per interpretar una peça de Beethoven i tot allò relacionat amb la música va desaparèixer de la seva ment. Gideon pateix un tipus d'amnèsia el remei del qual és analitzar el que recorda. I, de fet, el que recorda és molt poc fins que la seva ment recupera el so d'uns plors punyents i un únic nom: Sonia. Una tarda plujosa, una dona anomenada Eugenie viatja a Londres per acudir a una cita una mica misteriosa. Però abans d'arribar al seu destí, un cotxe l'envesteix brutalment.



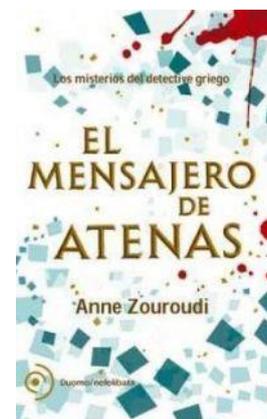
Mensajeros de la oscuridad : un caso de Petra Delicado / Alicia Giménez-Bartlett. Barcelona : Plaza & Janés, 2000

Alguien envía a la inspectora Delicado unos paquetes con un contenido muy peculiar: penes amputados. Junto al subinspector Garzón se dará cuenta de una realidad monstruosa: los envíos no son producto de una mente perturbada ni de un enajenado, es algo de proporciones mucho más inquietantes.



**El Mensajero de Atenas /
Anne Zouroudi.
Barcelona : Duomo, 2009**

Thiminos es una pequeña isla griega perdida en las azules aguas del mar Egeo. Durante una bella jornada de primavera, la joven Irini Asimakopoulos es hallada muerta a los pies de un acantilado. A ojos de la policía local, no hay ninguna duda: es un accidente. Caso cerrado. Sin embargo, un desconocido procedente de Atenas se traslada a Thiminos para reabrir el caso. Nada es lo que parece. Pero también los habitantes de la isla empiezan a preguntarse quién es ese hombre que parece conocer los más recónditos detalles de todo lo que ha ocurrido en la isla desde hace décadas.



**Mensajes desde el
infierno / Meg Gardiner.
Barcelona : RBA, 2018**

Dos asesinatos. Las víctimas llevan la Arma del Profeta, un psicópata calculador que hace veinte años sembró el terror en la bahía de San Francisco y luego desapareció. Aquel asesino en serie destruyó al padre de Caitlin Hendrix cuando era una niña. Ahora ella es policía y no piensa dejarle escapar, aunque para ello tenga que asomarse al abismo.



**La Mensajera del
bosque / Maite R.
Ochotorena. Barcelona
: Planeta, 2021**

Un secreto celosamente guardado duerme en las calles de Madrid. Cris Stoian despierta en un lugar desconocido, sin recordar nada y con la única referencia de una nota dejada por su hermano Daniel. Cuando, además, descubre su cuerpo cubierto de espantosas cicatrices, un insondable abismo se abre bajo sus pies. ¿Quién es? ¿Qué hace escondida allí? ¿Por qué en su nota su hermano le pide que no salga ni contacte con nadie?.



El Mentalista / Camilla Läckberg i Henrik Fexeus. Barcelona : Columna, 2022

En un parc d'atraccions, als afores d'Estocolm, apareix el cos d'una jove assassinada de manera macabra: dins d'una caixa de fusta, travessada per diverses espases. L'agent de policia Mina Dabiri, reservada i metòdica, forma part de l'equip especial d'investigació que es fa càrrec del cas. Quan la Mina esgota totes les possibles pistes, recorre al conegut mentalista Vincent Walder perquè els ajudi a desxifrar els indicis que sembla que connecten l'assassinat amb el món de l'il·lusionisme.



El Mentalista / Camilla Läckberg i Henrik Fexeus. Barcelona : Planeta, 2022

En un parque de atracciones a las afueras de Estocolmo encuentran el cuerpo de una joven asesinada de forma macabra: atravesada por múltiples espadas dentro de una caja. La agente de policía Mina Dabiri, reservada y metódica, forma parte del equipo especial de investigación que se hace cargo del caso. Cuando Mina agota todas las posibles pistas, recurre al conocido mentalista Vincent Walder para que los ayude a detectar los indicios que podrían conectar el asesinato con el mundo del ilusionismo.



Mentiras / Yrsa Sigurdardóttir. Barcelona : [Penguin Random House], 2017

Cuatro personas tienen que ir a un faro remoto, situado en un islote del Atlántico al que solamente se puede acceder en helicóptero. Son un técnico de telecomunicaciones, dos operarios de mantenimiento y un fotógrafo. La noche anterior al viaje, uno de ellos sueña que solo dos regresarán. Ya en la isla, las condiciones claustrofóbicas llevarán al grupo a altas cotas de pánico y paranoia. Mientras tanto, una familia vuelve a su hogar de Reikiavik tras un intercambio de piso, para descubrir que sus huéspedes estadounidenses no están. Cuando el marido revisa los vídeos de seguridad de la cámara que tienen instalada en la casa de veraneo, empieza a sospechar que algo horrible ha sucedido.



**Mentirosa / Justine
Larbalestier. Barcelona
: Versátil, 2011**

No mentiré, no mentiré, no mentiré, no mentiré,
no mentiré, no mentiré, no mentiré, no mentiré...



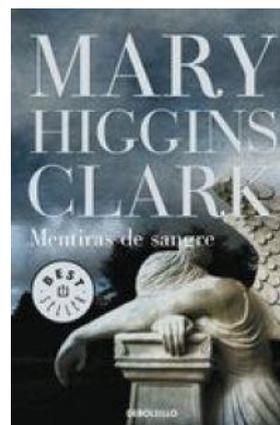
**Una Mentira perfecta / Jo
Spain. Barcelona :
Editorial Planeta, 2022**

En la exclusiva urbanización de Withered Vale, la vida de sus seis familias parece tan idílica como las casas con jardín en las que viven. Hasta que aparece el cadáver de Olive Collins. Todos están conmocionados por la noticia, pero nadie pensó en ir a verla cuando desapareció de un día para otro tres meses atrás. La policía empieza a hacer preguntas y la fachada aparentemente impecable de toda la comunidad comienza a resquebrajarse. Parece que todos tienen secretos, intereses y motivos para desear su muerte.



**Mentiras de sangre /
Mary Higgins Clark.
Barcelona : Debolsillo,
2012**

A sus 82 años y con una salud frágil, Olivia Morrow sabe que le queda poco tiempo de vida. En ese momento ha de enfrentarse a la decisión más difícil que jamás haya tenido que tomar: sacar a la luz un secreto que su familia ha escondido desde hace décadas o llevárselo a la tumba.



Mentiras piadosas / Lisa Unger. Barcelona : Círculo de Lectores, 2007

Si Ridley no hubiera estado en el lugar equivocado en el momento equivocado, aún creería que lleva una vida perfecta con una familia adorable. Pero cuando ayuda a evitar una tragedia en la calle y se convierte de repente en una celebridad para los medios, comienza una cadena de acontecimientos que le descubrirán que de pronto, ya no puede confiar en nadie. Ni en sus padres, ni en sus amigos, ni en su rebelde hermano, ni siquiera en su nuevo y misterioso vecino, un atractivo joven que asegura querer ayudarla. Averiguar la verdad sobre su pasado y los turbios secretos que se esconden detrás de las sonrisas de su familia se convierte en un juego muy peligroso.



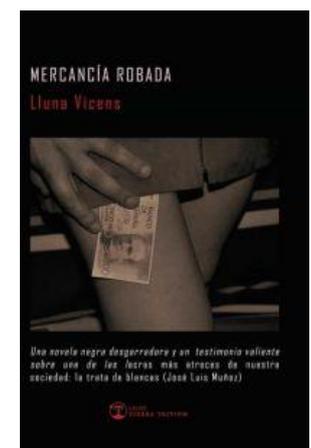
Mentiras que matan / Sophie Hannah. Barcelona : Roca, 2017

Cuando Nicki Clements se encuentra atrapada en un atasco, en medio de todos los coches ve un rostro que creía que no volvería a ver. Se trata, definitivamente, de él, el mismo agente de policía, parando ahora a cada uno de los vehículos en Elmhirst Road. Presa del pánico, Nicki hará una peligrosa maniobra con el coche con tal de poder evitar encontrarse con él.



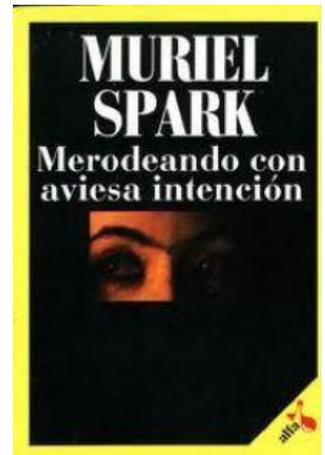
Mercancía robada / Lluna Vicens. Morzarzal (Madrid) : Grupo Tierra Trivium, 2021

Ruindad, bajeza, indignidad, falta de escrúpulos y mil epítetos más se podrían decir del protagonista de esta historia y que es un vil traficante de mujeres a las que obliga y condena, en contra de su voluntad, a la prostitución más ruin.



Merodeando con aviesa intención / Muriel Spark.
Barcelona : Laia, 1988

Fleur Talbot debe sobrevivir en el increíblemente clasista y machista Londres de después de la Segunda Guerra Mundial. Y ella no quiere solo sobrevivir: quiere vivir y quiere hacerlo a su manera. Ingresa en la Asociación Autobiográfica, un club donde un esnob le encarga reescribir los libros de memorias de un grupo de millonarios excéntricos.



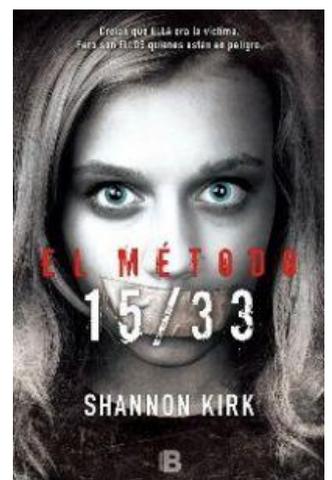
Los meses con R / Nancy Spain. Barcelona : Aymá, 1952

La ahora detective y anterior artista de revista Miriam Birdseye va con su amigo, el encantador poeta Frederick Pyke, a Brunton-on-Sea para escribir una obra y al mismo tiempo romper un indeseable compromiso con el Mayor Bognor. El Mayor vive en un hotelito en esa típica ciudad costera junto con su rica madre. El propietario del hotel, el atractivo Tony Robinson, que compró el lugar con una herencia, está al borde la quiebra. Su mujer Celia, está al borde un ataque de nervios. Su desintegración se acelera con la suegra, la señora Ada Greeb, de Harrogate, dos criados realmente espantosos, Connie Watson, el chef, y su asistente personal Tommy, y sus dos hijos gemelos April y May.



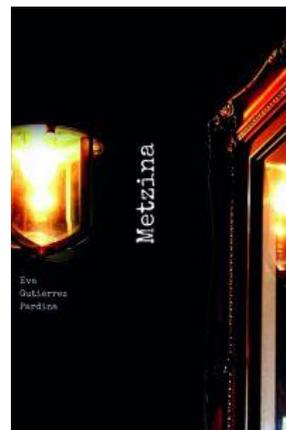
El Método 15/33 / Shannon Kirk.
Barcelona : Ediciones B, 2016

Una chica de dieciséis años que es secuestrada, se centra con tanta serenidad como determinación, en dos cosas: salvar al niño que lleva en su seno y vengarse. Metódica y calculadora, pone a punto un plan organizado de manera casi científica en el que nada está librado al azar.



**Metzina / Eva Gutiérrez
Pardina. Barcelona : La
Vocal de Lis, març 2019**

Susanna Sterling Pu, una pintora jove, famosa i membre d'una de les famílies més riques i influents de Barcelona, apareix assassinada a casa seva. La detectiu Àlex Castells i l'inspector Sergi Rodón treballen plegats per resoldre el cas. A mesura que avança la investigació, la relació entre ambdós esdevé cada cop més intensa.



**Mi adorada esposa/
Samantha Downing.
Barcelona : Suma de
letras, 2022**

Nuestra historia de amor es sencilla. Conocí a una mujer extraordinaria. Nos enamoramos. Tuvimos niños. Nos mudamos a las afueras. Nos contamos nuestros grandes sueños y nuestros secretos más oscuros. Y después comenzamos a aburrirnos. En apariencia somos una pareja normal. Como tus vecinos, los padres del mejor amigo de tu hijo, los conocidos con los que cenas de vez en cuando. Todos tenemos nuestros pequeños secretos para mantener vivo un matrimonio. Solo que el nuestro incluye el asesinato.



**Mi hermana Rosa /
Justine Larbalestier.
Barcelona : Roca, 2018**

Che Taylor tiene cuatro puntos en su listado:

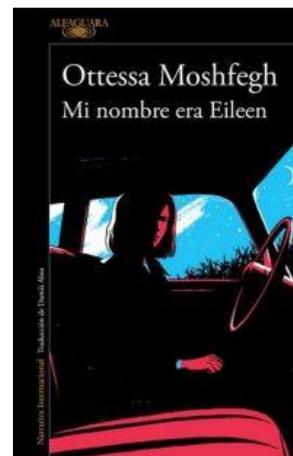
1. Él quiere entrenar box.
2. Quiere una novia.
3. Quiere irse a casa.
4. Quiere mantener bajo control a Rosa.

Rosa es inteligente, talentosa, guapa, y tan habil para el engaño por lo que Che está convencido de que su hermana es una psicópata. Rosa no ha hecho daño a nadie aún, pero él está seguro que es tan solo cuestión de tiempo. Pero cuando la familia se va a vivir a Nueva York, Che sueña constantemente con volver a Sydney.



**Mi nombre era Eileen /
Ottessa Moshfegh.
Barcelona : Alfaguara,
2016**

La Navidad ofrece muy poco a Eileen Dunlop, una chica modesta y perturbada atrapada entre su papel de cuidadora de un padre alcohólico y su empleo administrativo en Moorehead, un correccional de. Eileen temple sus tristes días con fantasías perversas y sueña con huir a una gran ciudad. Mientras tanto, llena sus noches con pequeños hurtos en la tienda local, espionando a Randy, un ingenuo y musculoso guardia del reformatorio, y limpiando los desastres que su padre deja en casa. Cuando la brillante, guapa y alegre Rebecca Saint John hace su aparición como nueva directora educativa de Moorehead, Eileen es incapaz de resistirse a esa milagrosa e incipiente amistad. Pero el cariño de Eileen por Rebecca la convierte en cómplice de un crimen.



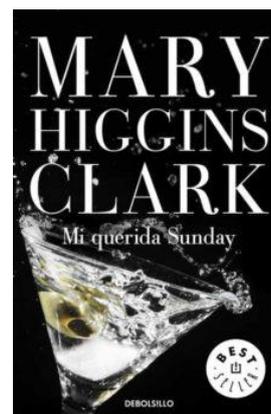
**Mi primer muerto / Leena
Lehtolainen. Barcelona :
Destino, 2011**

En Villa Maisetta, la intimidante finca de los Peltonen, encuentran muerto de madrugada al hijo de la familia, Jukka, un rico seductor con mentalidad de adolescente. En la villa se alojan esos días siete compañeros del joven en la coral de estudiantes, todos ellos con motivos sobrados para matar a Jukka: por celos profesionales o sexuales, por interés monetario... La detective encargada del caso, Maria Kallio, joven, pelirroja y muy poco convencional, recién reincorporada a la policía tras una temporada apartada del cuerpo para estudiar Derecho, tendrá que emplearse a fondo para enfrentarse a un caso con más de una conexión con su pasado.



**Mi querida Sunday /
Mary Higgins Clark.
Barcelona : Plaza &
Janés, 1997**

Henry Parker, ex presidente de los Estados Unidos, rico y mundano, disfruta de un temprano retiro político tras su fulgurante paso por la Casa Blanca, y su nueva esposa, Sunday, atractiva, elegante, inteligente y diecisiete años más joven que él, acaba de ser elegida congresista. Ambos forman un equipo imbatible, especialmente cuando se trata de resolver crímenes entre la alta sociedad política del país más poderoso del mundo.



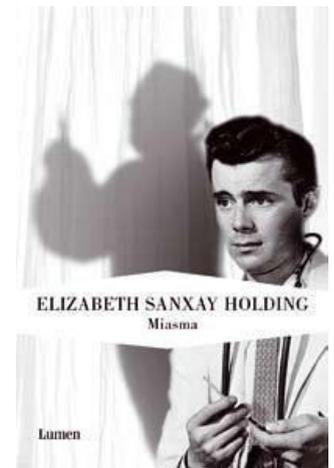
Mi querido asesino en serie / Alicia Giménez Bartlett. Barcelona : Ediciones Destino, 2019

El nuevo caso de la inspectora Petra Delicado empieza cuando encuentran el cuerpo de una mujer de unos cincuenta años asesinada de modo brutal en su propia casa. Sobre el cadáver hay una carta de amor anónima que reivindica el asesinato, justificándolo con el abandono del presunto asesino por parte de la víctima. El caso lo llevan Petra, Garzón y un inspector del cuerpo de los Mossos d'Esquadra a quien sorprendentemente, pues es más joven que Petra, le encomiendan el mando.



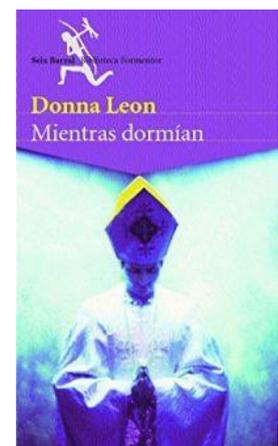
Miasma / Elisabeth Sanxay Holding. Barcelona : Lumen, 2010

La crisis económica de 1929 ha dejado al joven doctor Dennyson en una situación casi desesperada: falta dinero y su consulta está casi vacía. Por eso, recibe con alegría la oferta del doctor Leatherby para trabajar como su ayudante. Allí Dennyson espera tener un nuevo y mejor comienzo, pero los problemas no tardan en llegar. Hilda, la enfermera, le sugiere que deje el lugar sin dar demasiadas explicaciones, luego descubre que el ayudante anterior desapareció por sorpresa y, finalmente, ve cómo un paciente que había acudido a la consulta muere al día siguiente de un ataque fulminante al corazón. Poco a poco, el protagonista descubrirá la siniestra organización que se esconde en la consulta.



Mientras dormían / Donna Leon. Barcelona : Seix Barral, 2001

La existencia del comisario Guido Brunetti se ve alterada por la irrupción en su vida de ciertos elementos religiosos inquietantes. Durante un almuerzo familiar descubre que las clases de religión que recibe su hija, la adolescente Chiara, son impartidas por un sacerdote que da signos de un comportamiento poco menos que inadecuado. Al mismo tiempo, una monja que Brunetti conoce, llega a la questura de Venecia para exponer sus sospechas sobre las circunstancias de la muerte de unos ancianos en una residencia..



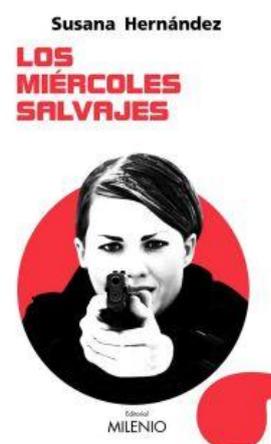
Mientras pasa la tormenta / Estel Colomer Piñar. Aranjuez : Ediciones Atlantis, 2010

May Wool es una joven adolescente un tanto conflictiva, a quien sus padres deciden recluir durante nueve meses en un prestigioso internado para niños ricos. Enseguida se fija en un apuesto muchacho, Jake Medina, que se ha visto obligado a realizar tareas de mantenimiento en el internado durante el verano, y que por esa razón, conoce bien cada rincón del complejo. Comienza a tener sueños extraños y sangrientos, con Jake como protagonista.



Los Miércoles salvajes / Susana Hernández. Lleida : Editorial Milenio, enero de 2019

Samanta y Hugo, amigos desde la infancia en las duras calles de Ciudad Meridiana, en el extrarradio barcelonés, trabajan juntos en la empresa de seguridad propiedad de Hugo. Sam necesita dinero, mucho más dinero del que gana como escolta privada, para procurar un tratamiento a su novio que padece una grave lesión medular desde hace doce años. Su amigo y jefe le propone un trabajo ilegal y muy bien pagado que los arrastrará a ambos al oscuro mundo del tráfico de medicamentos en un espiral de violencia y traiciones.



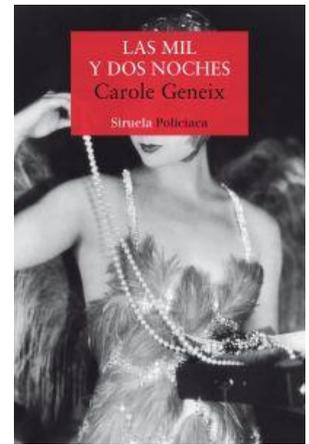
Milagro en Miami / Zoé Valdés. Barcelona : Planeta, 2001

Miami es la ciudad más vilipendiada del mundo, sin embargo es el lugar preferido de Tierno Mesurado. ¿Por qué vuela hacia la ciudad americana este detective francés, hijo de españoles exiliados, divorciado de una marroquí, con dos hijos nacidos en Ginebra? Para seguir los pasos de Iris Arco. Iris Arco nació en el barrio de Guanajabo, en La Habana, y siendo aún una niña su familia accedió a que el fotógrafo italiano Adefesio Mondongo se la llevara a Milán para convertirla en una estrella de la pasarela. En efecto, la belleza de Iris Arco conquistó el papel couché, pero el único beneficiado fue su "descubridor", que humillaba y maltrataba a la chica. Al fin, ella se fugó, y más tarde conoció en Estados Unidos a un hombre que la ha hecho feliz; sin embargo continúa recibiendo amenazas y teniendo extraños presentimientos, por eso ha contratado al detective Tierno Mesurado, conocido por sus dones de vidente.



Las Mil y dos noches / Carole Geneix. Madrid : Siruela, [2019]

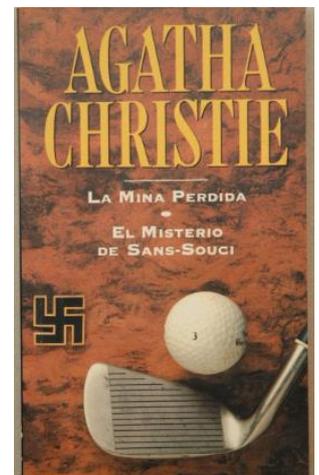
En 1912, poco antes del viaje inaugural del Titanic, se celebra en París una gran fiesta que reúne a lo más destacado de la alta sociedad: una esplendorosa recepción ofrecida por el cotizado modisto Paul Poiret para presentar su línea de perfumes inspirada en Las mil y una noches. Parte de los selectos invitados a esa noche mil y dos son la caprichosa condesa rusa Svetlana Slavskaya y su secretario personal Dimitri Ostrov, joven judío huido de los bolcheviques. De entre las galas que la aristócrata luce para la ocasión, destaca especialmente un valiosísimo collar de diamantes, regalo de un admirador. Pero, en un momento de la velada, la joya desaparecerá de su cuello y el cuerpo de su propietaria, probablemente estrangulada, será hallado sin vida.



La Mina perdida ; El Misterio de Sans-Souci / Agatha Christie. Barcelona : Planeta deAgostini, 1993

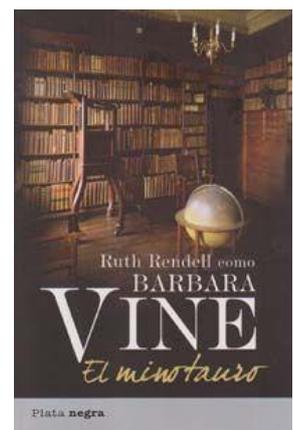
Un hombre de negocios de nacionalidad china, que poseía un antiguo mapa de una mina de plata perdida, es encontrado muerto en Chinatown. Poirot tratará de resolver el caso: dar con el asesino y recuperar el mapa.

Durante la Segunda Guerra Mundial, y mientras la RAF lucha por mantener a la Luftwaffe lejos de sus costas, Gran Bretaña afronta la amenaza aún más siniestra del «enemigo interior»: espías nazis haciéndose pasar por ciudadanos corrientes.



El Minotauro / Ruth Rendell como Barbara Vine. Barcelona [etc.] : Plata, 2010

En 1968, la enfermera sueca Kerstin Kvist acepta un trabajo en Essex para estar cerca de Mark, su amante londinense. Su cometido es cuidar de John Cosway, quien ha perdido la cabeza y permanece recluido en su biblioteca. A su llegada a la decadente mansión de Lydstep Old Hall conoce a Julia, la matriarca, una anciana fría y obsesionada con que John no deje de tomar sus dosis de Largactil. Y también a sus tres hijas solteras, dos de ellas enfrentadas tras haber compartido lecho con el artista de la localidad. De modo que la muchacha no tardará en albergar dudas sobre qué miembro de los Cosway se encuentra en el lado bueno de la frontera de la locura.



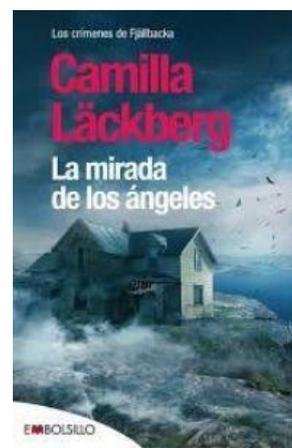
**La Mirada dels àngels /
Camilla Läckberg.
Badalona : Ara Llibres,
2014**

L'any 1974, la família que regentava la colònia infantil de la idíl·lica illa de Valö, al costat de Fjällbacka, va desaparèixer. Com si s'haguessin fos, sense endur-se res, ni tan sols la seva filla petita, l'Ebba, que mai no ha entès què va passar. Avui, anys més tard, l'Ebba ha tornat a la illa amb el seu marit. Volen intentar salvar el matrimoni després d'haver perdut un fill. Però Fjällbacka no és un bon lloc per salvar res, és un lloc on a les ferides del present sempre s'afegeixen les cicatrius del passat i, quan es descobreixen noves proves que podrien reobrir el cas de la família desapareguda, les cicatrius comencen a sagnar.



**La Mirada dels àngels /
Camilla Läckberg. Madrid
: Maeva, cop. 2013**

Un hombre desaparece en Fjällbacka sin dejar rastro. Pese a que Patrik Hedström y sus colegas de la policía han hecho cuanto han podido para encontrarlo, nadie sabe si está vivo o muerto. Al cabo de tres meses, lo encuentran finalmente congelado en el hielo. Cuando averiguan que el escritor Christian Thydell, uno de los amigos de la víctima, lleva más de un año recibiendo cartas anónimas plagadas de amenazas, todo se complica.



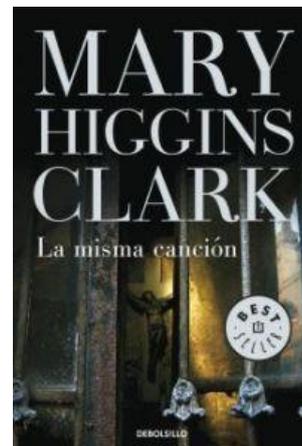
**El Mirall s'esquerda /
Agatha Christie.
Barcelona : La Llar del
Llibre, 1987**

Miss Marple investiga l'assassinat de Heather Badcock, que va consumir un còctel enverinat aparentment destinat a l'actriu de cinema nord-americana Marina Gregg, l'ídol de Heather. Mentre la Marple investiga, descobreix secrets foscos en el passat de Marina, secrets que també es relacionen amb altres ciutadans aparentment innocents de St. Mary Mead.



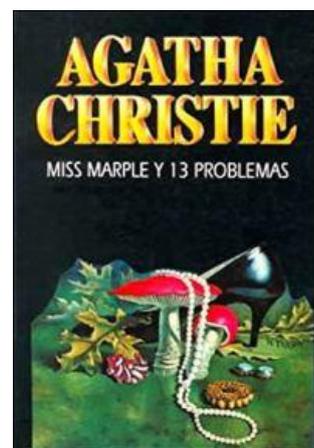
La Misma canción / Mary Higgins Clark. Barcelona : Debolsillo, 2009

Filla d'un paisatgista de la família rica Carrington, Kay Lansing, de sis anys, s'allunya del costat del seu pare un matí i escolta una dona fent xantatge a un home per diners. Quan ella li diu que aquesta serà l'última vegada, ell respon causticament: "Ja havia sentit aquella cançó abans".



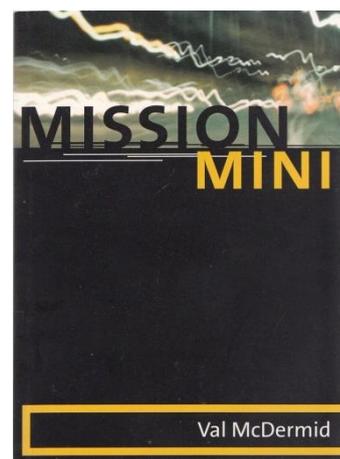
Miss Marple y trece problemas / Agatha Christie. Barcelona : Molino, 1998

Este título recoge trece historias policíacas en las que compiten importantes personajes con una anciana solterona, que vive apaciblemente en un pueblecito inglés y que dará una auténtica lección de sagacidad a sus encopetados contertulios. Las situaciones planteadas son de una gran variedad, desde el crimen que nunca fue cometido, hasta el que se repitió dos veces.



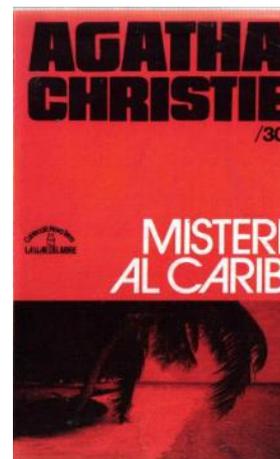
Mission mini / Val McDermid. [Barcelona : Círculo de Lectores, 2002]

Llibre promocional de l'empresa Mini de cotxes. Un detectiu que viu a la Pedrera a Barcelona, es contractat per una dona americana que porta una galeria d'art perquè trobi sis quadres robats, que tenen les imatges dels nous Minis.



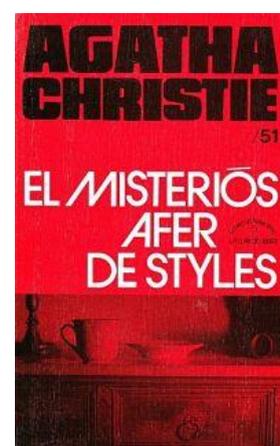
**Misteri al Carib /
Agatha Christie.
Barcelona : La Llar del
Llibre, 1989**

Raymond West nebot de miss Marple ha convidat la seva tia a passar les vacances en un hotel del Carib. Allí l'anciana fa amistat amb el comandant Palgrave un altre hoste entrat en anys que mor als pocs dies a causa d'una hipertensió aguda. Tot i això, miss Marple comença a sospitar que es pot tractar d'un assassinat en recordar una història que el difon li havia explicat abans de morir.



**El Misteriós afer de Styles
/ Agatha Christie.
Barcelona : La Llar del
Llibre, 1992**

Aquesta va ser la primera novel·la en què hi apareix el seu famós detectiu de ficció Hercule Poirot, l'inspector (més tard inspector en cap) Japp i Arthur Hastings. Poirot, un refugiat belga de la Gran Guerra, s'està assentant a Anglaterra, prop de la casa d'Emily Cavendish, qui l'ajuda en la seva nova vida. El seu amic Hastings arriba com a hoste a casa seva. Però quan la dona apareix morta, Poirot usa les seves habilitats de detectiu per resoldre el misteri. Aquest és també l'escenari de Teló, últim cas de Poirot.



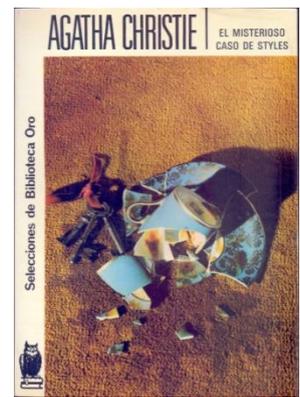
**Misteriosa aparició /
Linda Howard. Barcelona
[etc.] : Titania, 2007**

En 1985, con mucha fanfarria, una càpsula del tiempo fue enterrada bajo el césped delantero del palacio de justicia de un pequeño condado, para ser reabierta en el año 2085. Pero sólo veinte años después, en mitad de la noche, la càpsula es excavada y su contenido robado. Esa misma noche, uno de los contribuyentes de la càpsula es brutalmente asesinado en su casa, sin ningún signo de haber sido forzada la entrada o indicios de un forcejeo. Uno por uno, los otros que habían puesto artículos en la càpsula del tiempo son asesinados.



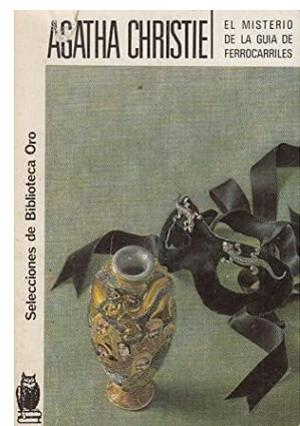
El Misterioso caso de Styles / por Agatha Christie. Barcelona : Molino, [196-?]

Una acaudalada viuda, Emily Inglethorp, ha contraído matrimonio con un hombre veinte años más joven. Sus familiares ven en él a un cazafortunas que trata de arrebatarles la herencia. Una noche la naciana muere tras terribles convulsiones y se demuestra que ha sido envenenada con estricnina.



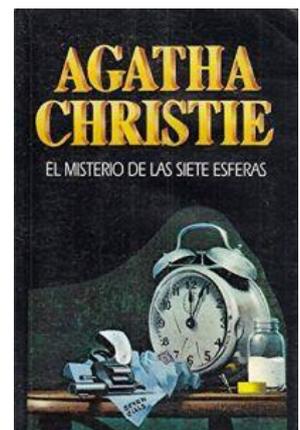
El Misterio de la guía de ferrocarriles / Agatha Christie. Barcelona : Molino, 1990

Poirot recibe una carta desafiante firmada por un tal A. B. C., retándole a que lo detenga en su propósito de cometer una serie de asesinatos siguiendo el orden alfabético. El cuerpo de la señora Alice Ascher, una anciana propietaria de un estanco en Andover, aparece con un gran golpe en la nuca de espaldas al mostrador, al lado de una guía de ferrocarriles ABC abierta por la página de Andover. La calle estaba muy concurrida, por lo que nadie vio al asesino. Tras una reunión en el despacho de Poirot, se decide que solo pueden esperar a que el asesino cometa el segundo crimen. Cuando se descubre que Betty Barnard ha sido asesinada con su propio cinturón en una playa de Bexhill-on-sea, Poirot lucha por descubrir al asesino, y las cosas se complican cuando asesinan a Carmichael Clarke en Churston. En esta interesante historia Poirot es acompañado por su gran amigo el capitán Arthur Hastings.



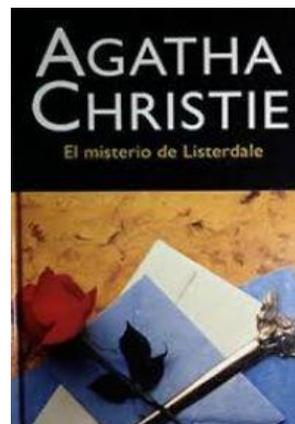
El Misterio de las siete esferas/ Agatha Christie. Barcelona : Molino, 1996

Un grupo de jóvenes, que pasan el fin de semana invitados en Chimneys, deciden gastar una broma al dormilón Jerry Wade, pero Jerry no despertará. Ha muerto por una sobredosis de somníferos. Tras esta misteriosa muerte se sucede otra.



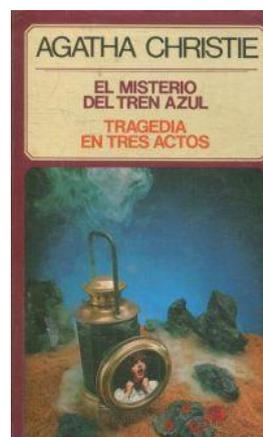
**El Misterio de Listerdale /
Agatha Christie.
Barcelona : Molino, DL
2004**

La curiosa desaparición de lord Listerdale; una recién casada que teme a su ex novio; un extraño encuentro en un tren; una investigación de asesinato casera; el repentino cambio de personalidad de un hombre apacible; un inspector jubilado a la caza de una asesina; la mujer joven que se hace pasar por duquesa; un collar escondido en una cesta de cerezas; la detención por asesinato de un escritor de novelas de misterio; una sorprendente petición de mano; una soprano que detesta a un barítono, y el caso de la esmeralda del rajá: doce intrigantes relatos con un punto en común, el genio indiscutible de la dama del crimen.



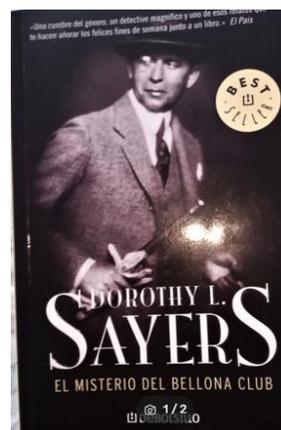
**El Misterio del tren azul ;
Tragedia en tres actos /
Agatha Christie. Barcelona :
Círculo de Lectores, 1981**

El lujoso Tren Azul atraviesa regularmente Francia para llevar a sus selectos pasajeros a la Costa Azul. Sin embargo, en su último trayecto, también viaja la muerte. Cuando el tren llega a su destino, la hija de un magnate estadounidense del petróleo aparece brutalmente asesinada en su compartimento.



**El Misterio del Bellona
Club / Dorothy L.
Sayers. Barcelona :
DeBolsillo, 2006**

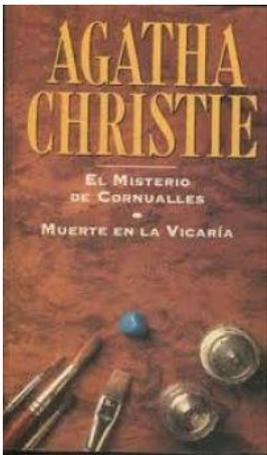
En esta ocasión, la astucia y la obsesión por los detalles del detective más elegante de Inglaterra se pondrán al servicio de un enigma aparentemente insoluble: estamos en uno de los clubs frecuentados por el propio lord Peter, el Bellona, donde de pronto muere el nonagenario general Fentiman. Los detalles del fallecimiento, y en especial la hora exacta en que cesó de latir su corazón, serán decisivos para determinar quién se queda con la sustanciosa herencia que dejan él y su hermana, lady Dorland, muerta extrañamente ese día, casi al mismo tiempo.



El Misterio de Cornualles ; Muerte en la vicaría / Agatha Christie. Barcelona : Planeta de Agostini, 1994

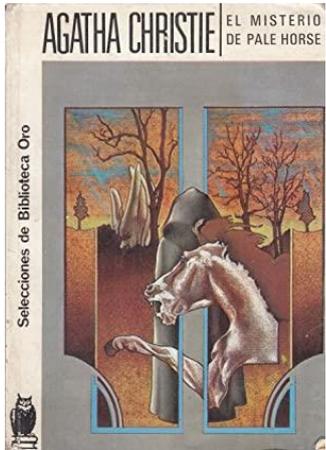
Poirot siempre dice que lo que más le interesa es el estudio de la naturaleza humana. Por eso escucha todas las historias, aun las aparentemente más desdeñables, y por eso es capaz de desentrañar los auténticos móviles del crimen que da lugar a El misterio de Cornualles. (Este relato pertenece al volumen Ocho casos de Poirot)

Muerte en la vicaría es la primera novela larga en la que aparece miss Marple. El cuerpo sin vida del coronel Protheroe es hallado en el despacho del vicario y miss Marple no está satisfecha con los resultados de las investigaciones que realiza la policía, ya que esa muerte beneficia a más de una persona del pueblo.



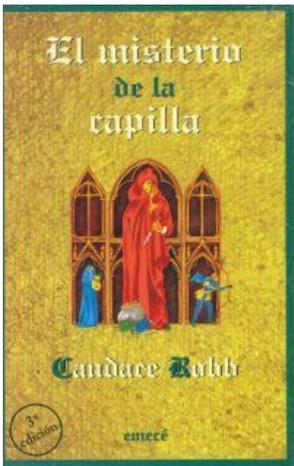
El Misterio de Pale Horse / Agatha Christie. Barcelona: Molino, 1999

El historiador Mark Easterbrook se ve envuelto en una compleja historia de muertes aparentemente naturales con un elemento común: los nombres de los fallecidos constaban en una lista escrita por el reverendo Gorman lanoché en que fue asesinado. Mark y su amiga y escritora de novelas policíacas, Ariadne Oliver, participan en una fiesta tras la cual tienen la oportunidad de conocer The Pale Horse, una misteriosa mansión que en el pasado fue una posada y donde actualmente viven tres extrañas mujeres que organizan sesiones de espiritismo y hechicería.



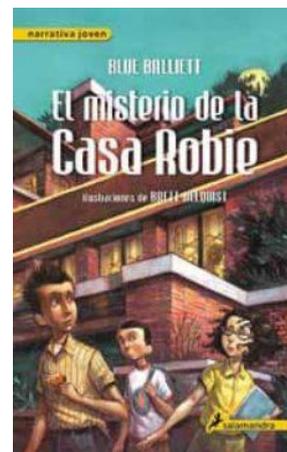
El Misterio de la capilla / Candace Robb. Barcelona : Emecé, 1997

Las calles de la inquietante ciudad medieval de York se han llenado de gente de todo el condado para la celebración de Corpus Christi. Dentro de la imponente catedral, un aterrorizado niño de ocho años es testigo de un asesinato. Ante la conmoción suscitada, el arzobispo John Thoresby se ve obligado a resolver el crimen con rapidez para mantener la calma y así evitar las iras del rey. Con este fin contrata los servicios de Owen Archer, quien deberá abandonar la vida plácida junto a su esposa Lucie para buscar al joven testigo del crimen, sumergirse en las intrigas de los poderosos comerciantes laneros y procurar detener la sucesión de muertes que se ha desencadenado.



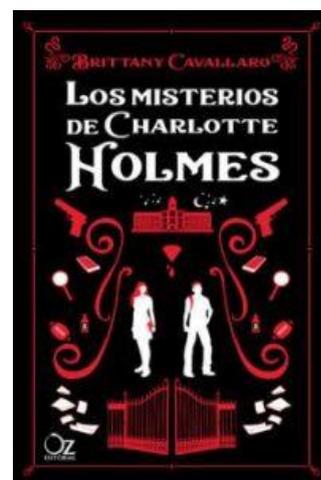
El Misterio de la Casa Robie / Blue Balliett.
Barcelona : Salamandra,
2007

Petra y Tommy en esta ocasión se enfrentan a un apasionante misterio relacionado con la Casa Robie, obra capital de Frank Lloyd Wright, el más célebre arquitecto americano y uno de los más importantes del siglo XX. Cuando Tommy regresa al instituto tras un año de ausencia, la señorita Hussey ha organizado una campaña para salvar esta obra maestra en peligro de destrucción. Una serie de inquietantes coincidencias y un accidente inexplicable hacen que Calder, Petra y Tommy unan sus fuerzas para seguir juntos las diferentes pistas.



Los Misterios de Charlotte Holmes / Brittany Cavallaro.
Barcelona : Oz Editorial,
2019

Jamie Watson siempre ha sentido curiosidad por Charlotte Holmes: después de todo, sus antepasados Sherlock Holmes y John Watson son la pareja de detectives más famosa de la historia. Pero la familia Holmes siempre ha sido muy rara, y Charlotte no es una excepción. Ha heredado la volatilidad de Sherlock y alguno de sus vicios, y cuando Jamie y Charlotte coinciden en el mismo internado en Connecticut, Charlotte le deja claro que no está interesada en hacer amigos. Pero cuando un estudiante muere en circunstancias sospechosamente parecidas a las historias más terroríficas de Sherlock Holmes, Jamie decide que la única manera de descubrir la verdad es enfrentarse al peligro juntos.



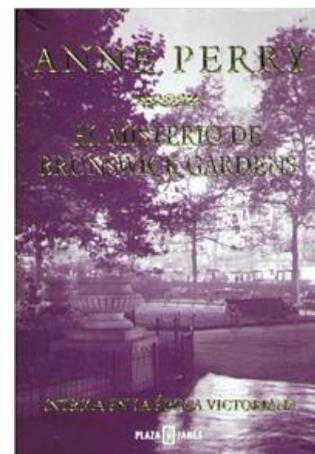
El Misterio de la silla de ruedas / Laura Mancinelli.
Barcelona : Días Contados,
2011

En el primero de sus famosos casos, el capitán Florindo Flores se enfrenta a una serie de cadáveres del más célebre de los semiólogos italianos –barriga generosa, gafas y barba- que bajan flotando por las aguas del Po. Tiene ganas de jubilarse, de plantar un huerto "para sembrar lechugas, rábanos, criar tomates y habas" pero es todavía pronto para dejar el tajo. Debe bregar antes con el rompecabezas absurdo de unos apuntes de literatura que vuelan, un enterrador siciliano que no precisa de instrucciones y sillas de ruedas que pasan arriba y abajo.



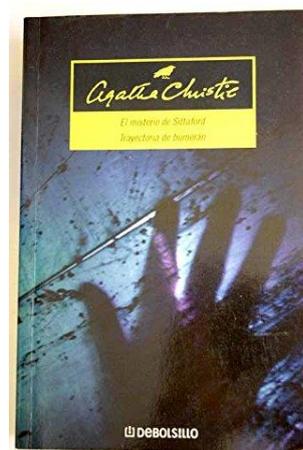
**El Misterio de Brunswick Gardens / Anne Perry.
Barcelona : Plaza & Janés,
2000**

En una mansión de Brunswick Gardens, un elegante paseo londinense, se produce un enconado enfrentamiento cuando el reverendo Parmenter es desafiado intelectualmente por su bella y atrevida ayudante, Unity Bellwood, una «nueva mujer» cuyo feminismo y agresivo darwinismo desconciertan y horrorizan al reverendo.



**El Misterio de Sittaford ;
Trayectoria de bumerán/
Agatha Christie. Barcelona :
Random House Mondadori,
2004**

El misterio de Sittaford : Todo comenzó como un inocente juego de espiritismo para acompañar las horas de aquella amarga noche de invierno. Pero el mensaje que apareció ante los novatos ocultistas en la casa Sittaford fue deletreado fuerte y claro como un grito: A-S-E-S-I-N-A-T-O. La aparición del cadáver fue una simple coincidencia. ¿Cierto? Para descubrir la respuesta a este inexplicable asesinato, quizá deban jugar de nuevo. Aunque un día en el mundo de los espíritus puede resultar muy peligroso, especialmente si el asesino está esperando allí... Trayectoria de Bumerán : ¿Fue un tropezón fortuito la causa de la caída mortal de aquel hombre por el barranco? ¿O fue algo más siniestro?



**El Misterio de las cabras
y las ovejas / Joanna
Cannon. Barcelona :
Grijalbo, 2016**

Verano de 1976. La señora Creasy se ha esfumado sin dejar rastro. Su marido, perplejo y desesperado, revuelve sus cosas tratando de encontrar alguna pista, mientras los vecinos echan la culpa a la ola de calor de haber alterado a esa mujer afable y generosa aunque propensa a sonsacar los pecadillos a los demás.

Cuando la policía la declara oficialmente desaparecida e inicia la investigación en La Avenida, la pequeña Grace, de diez años, decide aportar su grano de arena y emprende sus propias pesquisas con la ayuda incondicional de su mejor amiga Tilly.



**El Misterio Sans Souci /
Agatha Christie. Barcelona
: RBA, 2008**

Tommy y Tuppence se aburren cuando un viejo conocido del servicio secreto les propone instalarse en un hotelito de la costa de Inglaterra para investigar entre su clientela, formada por militares retirados, viejas chismosas y parejas de enamorados.



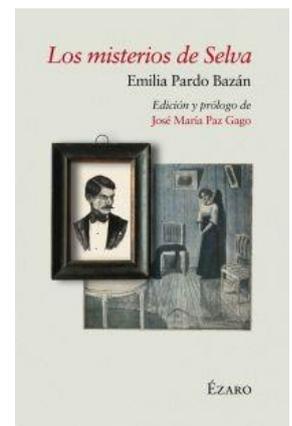
**El misterio de la calle de las
Glicinas / Núria Pradas.
[Barcelona] : Bambú, 2011**

A la salida del trabajo, Marc acude a su cita con Elena, su chica. Una muchacha de melena negra se cruza en su camino. Marc la sigue y nunca llega a su destino? La policía abre una investigación para esclarecer la desaparición de Marc, pero su hermano y Elena no pueden quedarse de brazos cruzados. Impelidos por la valentía y la resolución de Delia acabarán en primera línea de fuego de una turbia intriga.



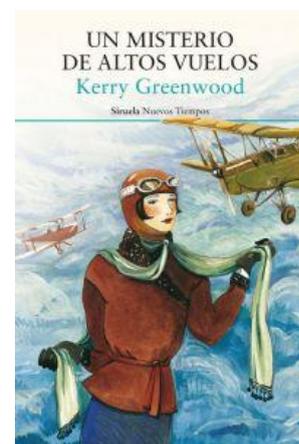
**Los misterios de Selva /
Emilia Pardo Bazán.
Santiago de Compostela :
Ensenada de Ézaro
Ediciones, 2021**

Tal como revela *La gota de sangre*, aquí incluida, y la novela inédita Selva, doña Emilia es la primera escritora de novela criminal, pues se adelantó en una década a Agatha Christie. Dotada de un extraordinario oficio novelístico, Emilia Pardo Bazán experimentó todos los estilos narrativos y temáticas en sus novelas y cuentos, pero pocos lectores conocen su sorprendente incursión en la novela policíaca. Pardo Bazán quiso superar al mismísimo Conan Doyle, para lograr la novela policíaca perfecta, dotada de la profundidad psicológica que faltaría al inglés. Lo haya logrado o no, su detective aficionado, Ignacio Selva, es una versión sorprendente, a la vez castiza y cosmopolita, del inevitable Sherlock Holmes.



Un misterio de altos vuelos / Kerry Greenwood.
Madrid : Siruela, cop. 2017

Encantada con su nuevo papel de investigadora privada, Phryne hará lo imposible por desbaratar los planes de unos siniestros secuestradores o por evitar las consecuencias de un tenso enfrentamiento familiar, todo mientras planifica su intensa vida amorosa o invita a cenar a una amiga en el lujoso hotel Windsor, por supuesto. Ya sea conduciendo a toda velocidad su Hispano-Suiza rojo, refutando los cargos por homicidio que pesan sobre uno de sus clientes, pilotando un biplano Tiger Moth o simplemente decidiendo qué ponerse para salir, las encantadoras excentricidades de la más clásica y moderna de las heroínas cautivarán de nuevo a su legión de incondicionales admiradores. Como sacada de una novela de Agatha Christie y con un vestuario que haría palidecer a la mismísima Coco Chanel, Phryne Fisher es exactamente lo que cabría esperar de ella: la detective más inolvidable de los felices años veinte.



El misteri del bressol buit / Montse Sanjuan. Lleida : Pagès, 2015

Una parella és assassinada a la ciutat de Lleida alhora que un nadó desapareix del seu domicili. Sense pistes, sense senyals... només amb la por que el petit esdevingui la tercera víctima del cas, l'Anna Grimm, sergent del Cos dels Mossos d'Esquadra, haurà d'investigar uns crims que desvetllaran la part més obscura de l'ésser humà i que, fi ns i tot, posaran en perill la seua pròpia vida.



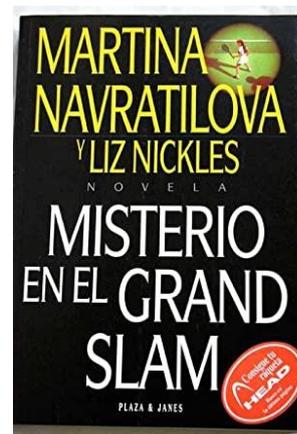
El Misterio de las cuatro cartas / Sophie Hannah. Barcelona : Espasa, 2019

Hércules Poirot se encuentra con una mujer muy enfadada esperando a la puerta de su casa: le exige saber por qué motivo le ha enviado una carta acusándola del asesinato de Barnabas Pandey, un hombre a quien no conoce y que aparentemente falleció por causas naturales. El problema es que Poirot no le ha enviado ninguna carta y, además, tampoco conoce al Sr. Pandey. El desconcierto es total cuando el investigador belga descubre que en su salón le espera un desconocido que también afirma haber recibido una carta firmada por su puño y letra esa misma mañana y, sorprendentemente, también lo acusa del asesinato de Barnabas Pandey.



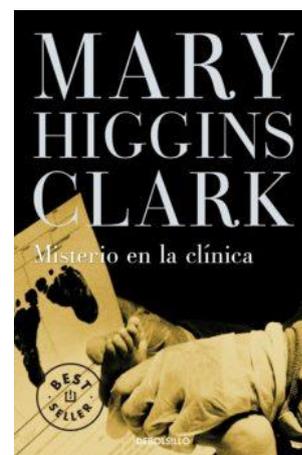
Misterio en el Grand Slam
/ Martina Navratilova i Liz
Nickles. Barcelona : Plaza
& Janés, 1995

Thriller y agudo retrato de los entresijos de un mundo donde el poder el dinero y la gloria son armas de doble filo.



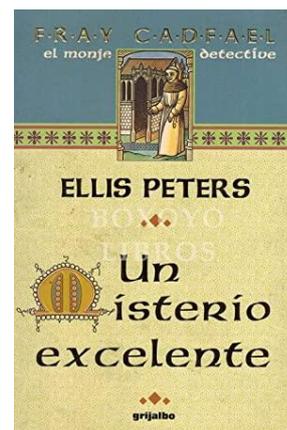
Misterio en la clínica
/ Mary Higgins Clark.
Barcelona : Plaza & Janés,
2001

La reportera de televisión Meghan Collins acude a un hospital para cubrir una información. En la sala de urgencias ve el cadáver de una chica apuñalada y esa imagen terrible desencadena una investigación de consecuencias imprevisibles. Por un lado, la enigmática desaparición del padre de la propia Meghan. Por el otro, los entresijos de una conspiración infame basada en el tráfico de niños probeta. ¿Dónde está Edwin Collins y por que retiró una importante suma de dinero el día antes de su desaparición?



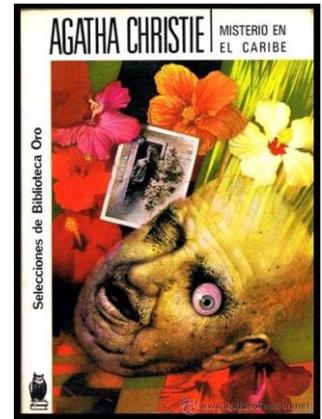
Un misterio excelente
/ Ellis Peeters. Barcelona :
Grijalbo, 1991

En 1141 la guerra civil destruye la abadía de Hyde Meade, sus monjes se dispersan y dos de ellos, que piden ayuda en Shrewsbury, se ven inmersos en una tragedia. Fray Cadfel va detrás de los verdaderos culpables.



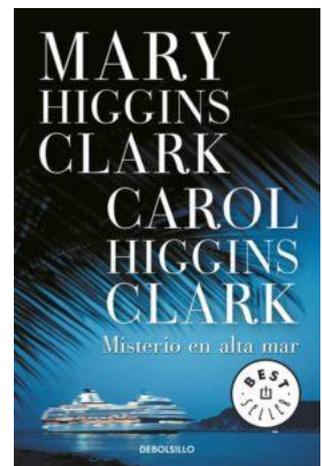
**Misterio en el Caribe /
Agatha Christie. Barcelona
: Molino, 1999**

Durante unas vacaciones en un hotel del Caribe, Miss Marple traba amistad con el coronel Pelgrave, quien muere después de contarle la historia de un hombre que se había librado ya de dos esposas, utilizando el mismo método y resultando impune.



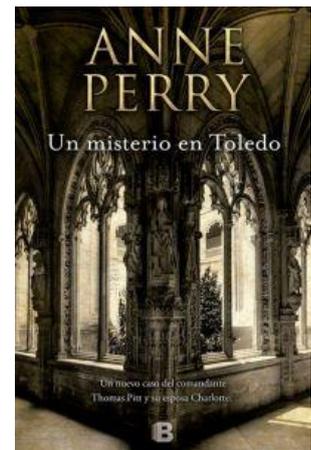
**Misterio en alta mar /
Mary Higgins Clark.
Barcelona : Debolsillo,
2008**

La detective amateur Alvira Meehan y la investigadora privada Regan Reilly reciben una invitación navideña para viajar, junto a sus esposos, en el recién inaugurado Royal Mermaid. Pero la tranquilidad termina cuando dos trajes de Santa Claus desaparecen del almacén, una pasajera cree ver el fantasma de un escritor famoso, se cierne una tormenta sobre el barco y un hombre está a punto de perder la vida tras sufrir un misterioso ataque. Alvira y Regan -con la ayuda del marido de esta, el jefe de brigada Jack Reilly- van descubriendo las pistas que los llevarán hasta unos peligrosos criminales que no figuraban en la lista de invitados inicial.



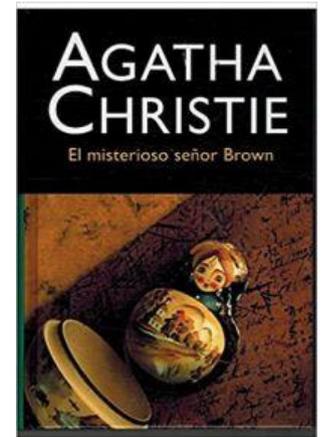
**Un misterio en Toledo /
Anne Perry. Barcelona :
Ediciones B, 2017**

El siglo XIX llega a su fin y casi toda Europa se encuentra sumida en una profunda crisis política. Las amenazas terroristas proliferan y asuelan el continente. En este contexto, Sofía Delacruz arriba a Londres procedente de España para predicar un evangelio revolucionario de amor y perdón que muchos consideran blasfemo. Thomas Pitt recibe el encargo de proteger a Sofía... y también al gobierno de Su Majestad de cualquier situación bochornosa que esa mujer –tan bella como carismática– pudiera causar. Cuando de pronto Sofía desaparece y dos de sus seguidoras son brutalmente asesinadas, Pitt se enfrenta a su mayor desafío.



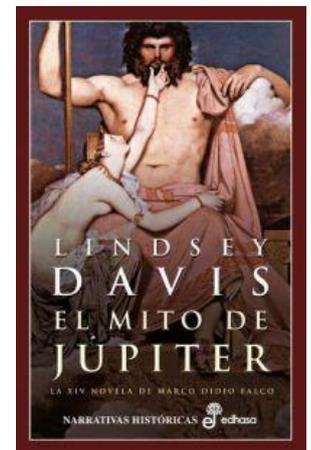
**El misterioso Sr. Brown /
Agatha Christie. Barcelona
: Molino, 2004**

Espías, nazis y aventura en el primer caso del célebre dúo Tommy y Tuppence. La búsqueda de unos comprometedores documentos secretos, suscritos durante la Primera Guerra Mundial y perdidos en el naufragio del Lusitania, da lugar a una lucha sin cuartel entre los servicios secretos británicos y una banda internacional que quiere utilizar los documentos como instrumento de la propaganda bolchevique. Pero en la vorágine de la guerra de espías aparecen dos jóvenes, Tommy y Tuppence, dispuestos a jugarse la vida para desvelar la identidad del líder de la banda, el misterioso Señor Brown.



**El Mito de Júpiter /
Lindsey Davis. Barcelona :
Edhasa, 2003**

Uno de los extremos del Imperio, Londinium está viviendo una etapa de esplendor. Posee ya un foro y un anfiteatro, el comercio está cobrando un gran empuje, las expectativas económicas son inmejorables..., un escenario idóneo para que florezca el crimen organizado. Y aun así, el investigador privado Marco Didio Falco ni se imagina que sus vacaciones a la capital británica se convertirán en una auténtica pesadilla. No tarda en tropezarse con el primer cadáver, y un asesinato le llevará a otro en una trama llena de enigmas e ironías del destino.



**M'ocuparé de tu /
Samantha Hayes. Barcelona :
Labutxaca, 2013**

La Clàudia té la vida que sempre ha volgut, i és plenament feliç. Està embarassada d'un nen molt desitjat, té un marit que l'estima amb bogeria i una casa gran i bonica. És tot allò que sempre ha somniat i res no sembla que pugui fer trontollar aquesta felicitat. Però, llavors, la Zoe entra en la seva vida. La Clàudia la contracta amb la idea de tenir algú al seu costat que la pugui ajudar quan el bebè neixi. Però ben aviat veurà que hi ha alguna cosa en la Zoe que no li acaba de fer el pes. No se'n refia del tot. I és quan un dia l'inxampa a la seva habitació que el neguit de la Clàudia es converteix en una por ferotge i real...



**El momento de la verdad /
Lisa Scottoline. Barcelona
: Debolsillo, 2005**

Una irresistible intriga judicial que evidencia las debilidades humanas y los ocultos intereses que pueden llevar a las personas a mostrar lo peor de sí mismos. Tras el violento crimen de una mujer, se esconde una tragedia familiar y un complot que involucra a un prestigioso bufete de Filadelfia.



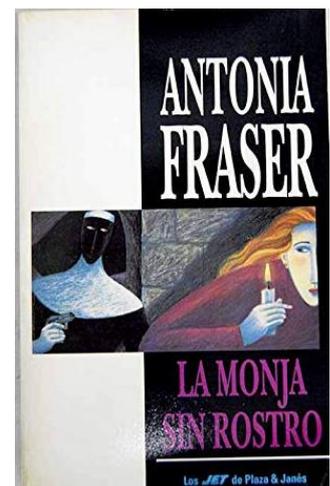
**Monasterio / Andrea H.
Japp. Sevilla : Bóveda,
2009**

1288, Alejandría, Egipto. Un mercader se hace con la pesada alforja de un viajero agonizante. Cuando intenta vender la alforja a un intermediario del conde Aimery de Mortagne, es degollado. 1307. Abadía de las monjas claretianas, Francia. La jovencísima abadesa de las claretianas, Plaisance de Champlois, debe hacer frente al cabildo de la orden. A la cabeza de éste se halla la gran priora Hucdeline de Valézan, protegida por su hermano, un oscuro brazo de los intereses de Roma. Una joven monja, Angélica, es descubierta estrangulada. Se sucederán una serie de asesinatos, que al parecer están relacionados con esa misteriosa bolsa que aparece al comienzo de la novela en Egipto en el siglo XIII.



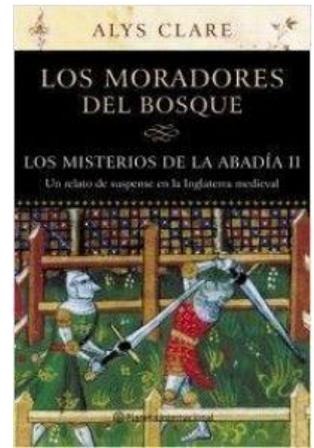
**La Monja sin rostro /
Antonia Fraser. Barcelona
: Plaza & Janés, 1994**

Jemima Shore es una conocida locutora de televisión que vive una pequeña crisis de identidad. Una noticia del periódico le revela la muerte, en extrañas circunstancias, de una amiga íntima de la infancia, que se había metido a monja en el mismo convento-colegio en el que estudiaron ambas.



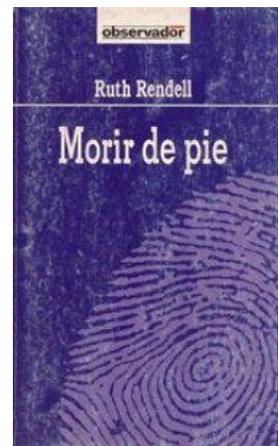
Los moradores del bosque / Alys Clare. Barcelona : Planeta, 2004

El caballero Josse visita a la abadesa Helewise cuando éste acaba de encontrar el cadáver de un furtivo, Hammes, atravesado con una arcaica lanza. El sheriff de Tornbridge da por sentado que lo hicieron los denominados «moradores del bosque» un grupo de personas que habitan en la espesura y que mantienen costumbres paganas y matriarcales. Pero a la abadesa no le satisface esta hipótesis. Mientras, el rey Ricardo Corazón de León va camino de la tercera cruzada, pese a su reciente boda. Una nueva muerte y la preocupación por la posible implicación de dos muchachas de la abadía de Hawkenlye incitan a Helewise y a Josse a unirse de nuevo a fin de descubrir qué fuerzas se ocultan realmente en la misteriosa oscuridad del antiguo bosque.



Morir de pie / Ruth Rendell. Barcelona : Noguer, 1991

La pequeña agencia bancaria de Chilton tenía sólo dos empleados: Alan Groombridge, el contable de treinta y ocho años y Joyce, una joven cajera que solía comer en un pub cercano. Era en alguno de esos momentos de soledad cuando Alan, después de llenar con fajos de billetes sus bolsillos, se entregaba a la fantasía de pensar en lo que podría hacer con el dinero: un sueño que lo llevaba lejos de una esposa, dos hijos y una suegra a los que sólo le unía la rutina doméstica. Treinta mil libras podían costearle un año de independencia, pero Alan -no por lealtad al banco sino por miedo a ser descubierto- nunca las cogería.



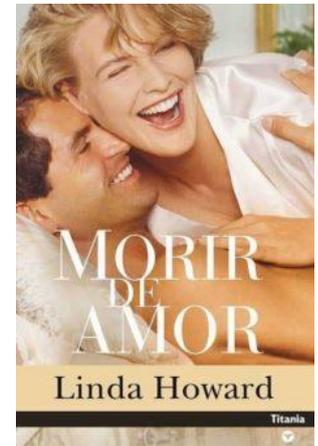
Morir dos veces / Edna Buchanan. Argentina [etc.] : Umbriel, 2002

Britt Montero ha llegado a la escena del crimen con la velocidad de un rayo a las cálidas arenas de Miami Beach. En esta ocasión, su oportunidad de encontrar un bombazo informativo tiene la forma de una hermosa mujer, arrastrada por la marea hasta la playa. A través del detective Emery Rycheck, un oficial curtido en su trabajo y uno de sus mejores informantes, la inquieta periodista conoce el primer informe sobre el caso. La víctima se llama Kaithlin Jordan y la autopsia confirma el homicidio. Además descubre que, diez años atrás, la misma mujer había desaparecido y su marido, acusado de su asesinato, lleva desde entonces esperando en el corredor de la muerte.



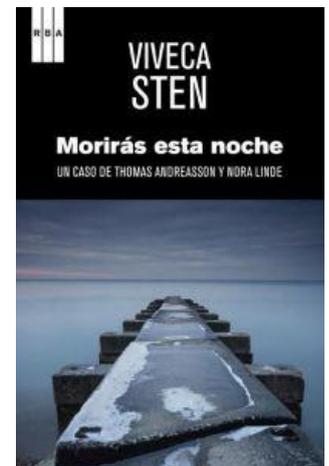
Morir de amor / Linda Howard. Barcelona [etc.] : Titania, 2008

Blair parece tenerlo todo en la vida: es joven, guapa y, tras un razonable divorcio, dueña de su propio negocio: un exclusivo gimnasio. De repente toda su vida se desmorona al ser testigo del asesinato de una de sus clientas. Para complicar más las cosas, el policía encargado del caso es Wyatt, un ex-novio de Blair que la dejó un buen día sin más explicaciones. Wyatt parece decidido a proteger a la joven del asesino que sigue ahí fuera, y también de retomar su relación. Blair sigue dolida por la forma en que él desapareció, y no está dispuesto a ponerle las cosas fáciles. Sin embargo, mientras dure el peligro, no tiene más remedio que compartir hasta los momentos más íntimos con el curtido policía...



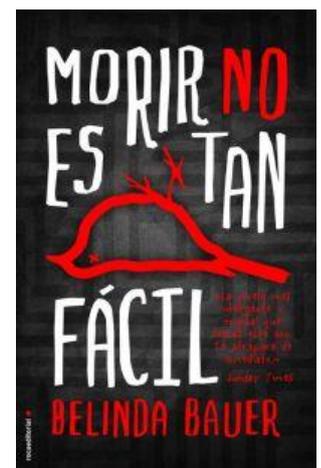
Morirás esta noche / Viveca Sten. Barcelona : RBA, 2013

Cuando el estudiante Marcus es encontrado muerto en su apartamento todo parece indicar un suicidio, pero la madre de Marcus está segura de que se trata de un asesinato y suplica a la policía de Nacka que investigue el hecho. En la comisaría la situación es tensa: hace tan solo medio año que el detective de policía Thomas Andreasson estuvo a punto de perder la vida cuando el hielo de Sandhamn se rompió bajo sus pies ¿Se ha recuperado realmente?



Morir no es tan fácil / Belinda Bauer. Barcelona : Roca, 2015

El cuerpo que Patrick Fort está examinando en clase de anatomía intenta decirle que ha sido víctima de un asesinato. La vida ya es suficientemente extraña para el obsesivo Patrick, que padece el síndrome de Asperger, incluso antes de tratar de resolver un posible homicidio. Sin embargo, se verá obligado a unir las sutiles piezas de un rompecabezas a través de pistas silenciosas que gritan por existir, en una sofisticada investigación que le hará sentirse vivo mientras tiene la muerte muy cerca.



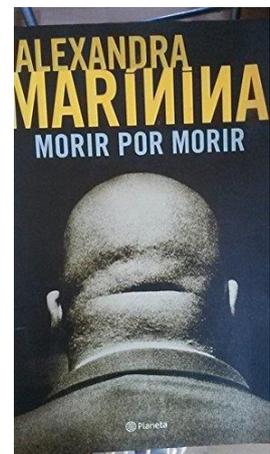
Morir no es lo que más duele / Inés Plana.
Barcelona : Espasa, cop.
2018

Un hombre aparece ahorcado en un pinar a las afueras de Madrid, con los ojos arrancados de cuajo. En uno de sus bolsillos se halla un papel con el nombre y la dirección de una mujer: Sara Azcárraga, que vive a pocos kilómetros del escenario del crimen. Frágil, solitaria, bebedora de vodka en soledad, Sara rehúye cualquier contacto con las personas y trabaja desde casa. El teniente de la Guardia Civil Julián Tresser se hace cargo del caso, asistido por el joven cabo Coira, que se enfrenta por vez primera a una investigación criminal, una investigación difícil, sin apenas pistas, con demasiados enigmas.



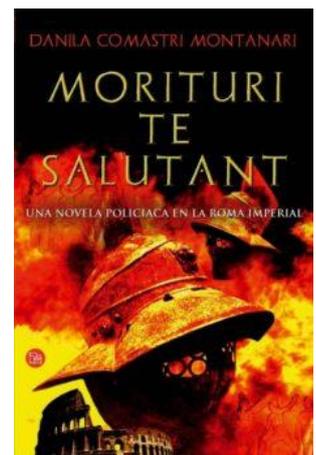
Morir por morir / Alexandra Marínina.
Barcelona : Planeta, 2001

Moscú, hacia 1990. Un chantajista amenaza a un matrimonio con revelar que su hijo de doce años es adoptado. La investigación se centra en un juez que confiesa que le han robado varios sumarios. Anastasia Kaménskaya, de la policía criminal, insuperable como siempre, sospecha que ese robo múltiple oculta otro asunto mucho más turbio. Un eminente científico degüella a su mujer, pierde la memoria y el juicio, y cuando parece que es capaz de recordar algo, también pierde la vida. Una vez más la inefable Nastia, con sus cafés, sus cigarrillos, sus problemas de circulación y sus dolores de espalda, hallará la solución de todos estos misterios y se ganará la admiración de su público.



Morituri te salutant : una novela policiaca en la Roma Imperial / Danila Comastri.
Madrid : Suma de Letras, 2005

En la Roma del año 45 d.C., el noble senador Publio Aurelio debe investigar la repentina y extraña muerte de un popular gladiador, en una peligrosa aventura por cuarteles y palacios. Una historia que recrea vívidamente la Roma imperial con el rigor de la más completa documentación histórica y la tensión dramática de la mejor novela.



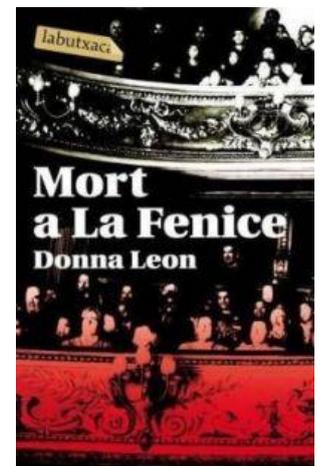
**Un Mort al sindicat /
Raquel Ricart Leal.
València : Tàndem, 1999**

El detectiu Miquel Falcó, atacat d'al·lèrgia primaveral, ha de respondre mil preguntes abans de descobrir qui ha causat la mort del cadàver que ha descobert la seua germana al sindicat de CCOO.



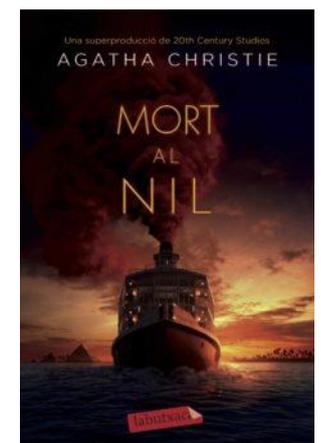
**Mort a La Fenice / Donna
Leon. Barcelona :
Labutxaca, DL 2008**

El famós director d'orquestra Helmut Wellauer és brutalment assassinat durant l'entreacte de La Traviata. El seu cadàver, al camerino del teatre de l'òpera venecià La Fenice, fa una pudor de cianur terrible: li han enverinat el cafè. En aquest moment apareix Guido Brunetti, que inicia les investigacions policials per treure l'entrellat de tot aquest misteri. Quan comença a esbrinar quin tipus de persona era el director més enllà de l'òpera, s'adona que s'havia fet prou enemics per sospitar de mig Venècia. Mort a La Fenice és el debut de Donna Leon com a novel·lista i és on neix Guido Brunetti.



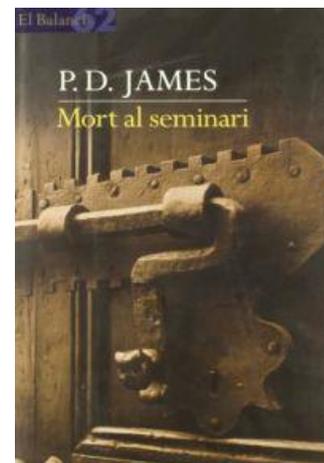
**Mort al Nil / Agatha
Christie. Barcelona :
Columna, 2020**

Aïllats en un creuer enmig del riu, la tensió entre els passatgers augmenta quan un triangle amorós es converteix en el centre d'interès. La tranquil·litat de la travessia es veu definitivament alterada en descobrir el cadàver de la bella Linnet. Serà capaç Poirot de trobar l'assassí de la jove? El misteri està servit.



Mort al seminari / P.D. James. Barcelona : Edicions 62, 2001

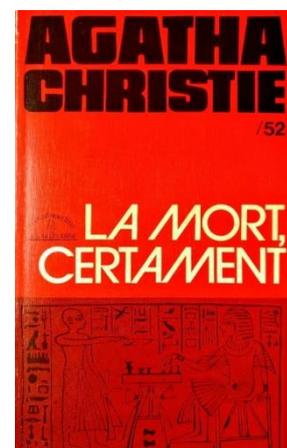
Quan el cos d'un jove ordenand, Roland Treeves, apareix mort en una platja a prop de l'aïllat St. Anselm, l'escola anglicana on estudiava, el seu pare demana que Scotland Yard intervingui en les investigacions. Es tracta d'un accident, un suïcidi o bé un assassinat? Adam Dalgliesh, detectiu d'Scotland Yard, és l'home que ha de buscar la resposta. Dalgliesh havia estudiat a St. Anselm d'adolescent i no espera de la visita res més que un retorn ple de nostàlgia al passat i un simple examen de la mort del jove. Al contrari, es troba involucrat en un dels casos més horribles i desconcertants de la seva carrera.



La mort, certament. / Agatha Christie. Barcelona : La Llar del Llibre, 1993

És Egipte l'any 2000 aC, on la mort dóna sentit a la vida. Al peu d'un penya-segat es troba el cos trencat i retorçat de Nofret, concubina d'un ka-sacerdot. Jove, bella i verinosa, la majoria coincideix que va ser el destí: ella es mereixia morir com una serp!

Però a la casa del seu pare a la vora del Nil, la filla del sacerdot Renisenb creu que la mort de la dona és sospitosa. Cada cop més, està convençuda que la font del mal s'amaga dins de la seva llar, i observa impotent com les passions de la família esclaten en assassinats. . . .



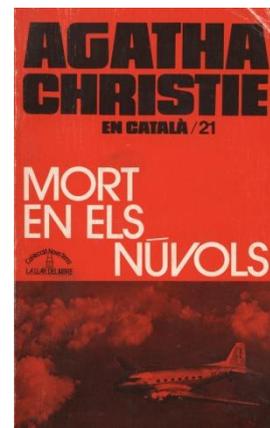
La Mort dels Boscos / Brigitte Aubert. Barcelona : Sd, 2015

Tetraplègica, muda i cega com a conseqüència d'un atac terrorista, l'Élise viu en cadira de rodes. Tot i això, ella no perd l'ànim, però un dia Virginie, de set anys, li dóna en un estacionament informacions inquietants sobre assassinats de nens. L'Élise haurà de desenmascarar l'assassí, anomenat la Mort dels Boscos.



**Mort en els núvols /
Agatha Christie. Barcelona
: La Llar del llibre, 1988**

Una de les dotze persones a bord d'un vol de Londres a París deu haver assassinat la senyora Giselle, l'avió sembla estar ple d'aquells que podrien buscar venjança.



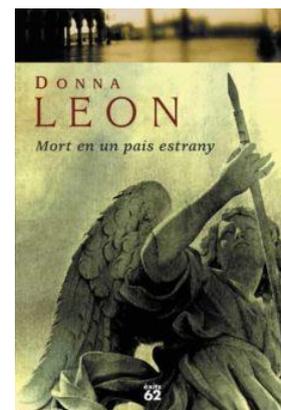
**La Mort de lord Edgware /
Agatha Christie. Barcelona
: La Llar del llibre, 1987**

La famosa actriu Carlotta Adams demana a Poirot que l'ajudi a obtenir el divorci del marit, Lord Edgware. La gestió resulta innecessària, ja que, al cap de pocs dies, Lord Edgware és assassinat amb un estilet clavat al clatell. Noves morts dificulten la investigació.



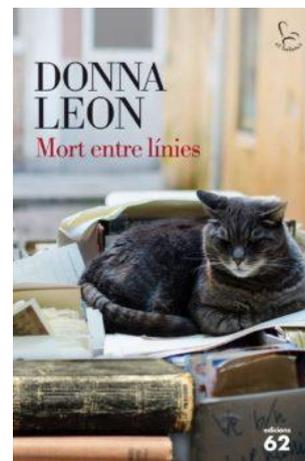
**Mort en un país estrany /
Donna Leon. Barcelona :
Edicions 62, 2001**

El cos d'un militar estatunidenc és trobat en un dels canals de Venècia. Brunetti serà l'encarregat de resoldre el cas i en el procés d'investigació descobrirà les relacions que hi ha entre aquest cas i la corrupció i la màfia dels complexos industrials-militars, on els residus tòxics ocupen un lloc molt important.



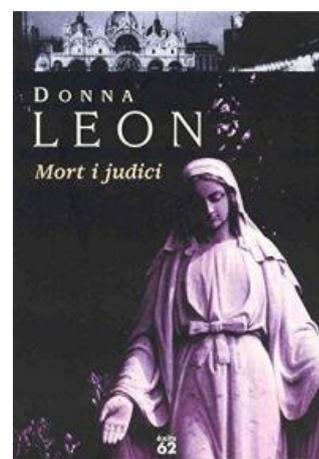
Mort entre línies / Donna Leon. Barcelona : Edicions 62, 2014

Un vespre el comissari Brunetti rep la trucada desesperada de la directora d'una biblioteca veneciana. Diversos llibres antics de gran valor han aparegut amb unes pàgines retallades i altres han desaparegut. Hi ha un sospitós: l'home que va consultar per darrera vegada els llibres, un suposat professor de la Universitat de Kansas. Aviat, però, Brunetti canvia el fil de la investigació i se centra en els lectors habituals de la biblioteca. De sobte, però, en produir-se un assassinat, el cas pren un caire molt més sinistre i el comissari s'ha d'endinsar a les entranyes del fosc món del mercat negre de llibres antics.



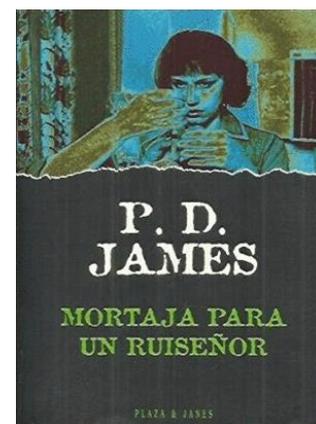
Mort i judici / Donna Leon. Barcelona : Edicions 62, 2002

Un important advocat ha estat trobat mort a trets al tren que fa el trajecte de Pàdua a Venècia. Davant d'aquests titulars tan sensacionalistes, la primera cosa que li passa pel cap a l'elegant i obstinat comissario és un simple i rutinari robatori que, per desgràcia, ha acabat malament. Al cap de pocs dies d'investigació, les seves sospites es multipliquen quan apareix el cadàver d'un gestor de pes. ¿Es trobaran en algun punt, aquestes dues morts? Una prostituta amb ganes de col·laborar, unes ulleres i una cinta de vídeo il·legal acabaran convergint per demostrar a Brunetti el veritable horror del cas: una xarxa internacional d'explotació, perversió i assassinat, orquestrada pels peixos més grossos de la ciutat de Venècia.



Mortaja para un rruiseñor / P.D. James. Barcelona : Plaza & Janés, 1998

La enfermera Pearce, que sustituye como paciente a la enfermera Fallon en unas prácticas de intubación gástrica, muere, aparentemente, de forma accidental. El inspector Dalglish se instala en el hospital para resolver el que podría ser un doble asesinato, y al hilo de la investigación, descubre no sólo las tensiones existentes entre las enfermeras, sino también aspectos oscuros del pasado de algunas de ellas.



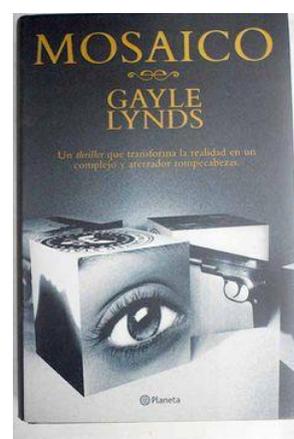
Mort sota zero / Ludmilla Lacueva Canut. Alcoletge : Apotroph, 2018

Un assassí trenca la pau a Andorra en plena temporada d'esquí. El comissari Cerni Llop li segueix la pista, enutjat per les contínues intromissions en la investigació per part de Climent Masoliver, l'antic batlle. L'únic fill del Marquès de Fenolleda està segur que l'han empès mentre esquiva. Per sort, tot ha quedat en un ensurt, però no queda tranquil quan s'assabenta que hi ha hagut un assassinat en el mateix hotel on s'allotja.



Mosaico / Gayle Lynds. Barcelona : Planeta, 2000

Recuperando la vista por solo unos segundos para presenciar el asesinato de su madre, la pianista concertista Julia Austrian jura que encontrará al asesino aunque esté ciega. Se adentra en una terrible conspiración, mientras el analista de la CIA Sam Keeline encuentra una pista que implica a la familia de Julia.



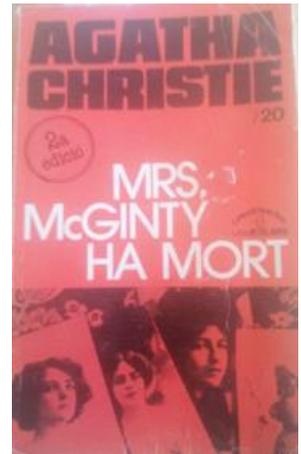
La mosca de la muerte / Patricia Cornwell. Barcelona : Ediciones B, 2005

Deseosa de empezar una nueva vida libre de los lastres del pasado, Kay Scarpetta decide cerrar su etapa como forense en Richmond y elige Florida como destino donde alcanzar la anhelada tranquilidad. Sin embargo, hay alguien que no está dispuesto a que la doctora rehaga su vida: Jean-Baptiste Chandonne, el psicópata que la aterrorizó tiempo atrás, la reclama ahora desde el corredor de la muerte.



Mrs. McGinty ha mort / Agatha Christie. Barcelona : La Llar del Llibre, 1987

La senyora McGinty apareix assassinada. James Bentley, el seu inquilí, és acusat del crim i condemnat a la forca, però el superintendent Spence de Scotland Yard no creu que sigui el veritable culpable i, per demostrar-ho, demana ajuda a Hèrcules Poirot.



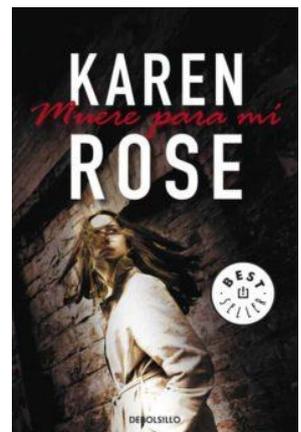
Muere conmigo / Elena Forbes. Barcelona : Circulo de Lectores, 2009

Cuando el cadáver de una joven de quince años aparece en una iglesia de Londres, todo parece indicar que se trata de un suicidio, pero el detective Mark Tartaglia pronto descubre una realidad más compleja: la de un psicópata capaz de seducir por Internet y de convencer a jóvenes frágiles y desorientadas de que la vida no tiene sentido, de que no puede haber un final más hermoso que morir juntos...



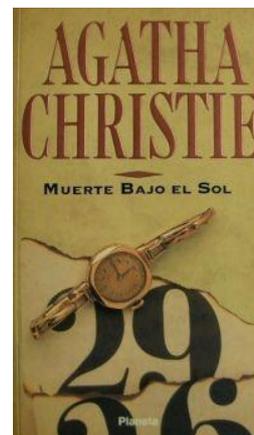
Muere para mí / Karen Rose. Barcelona : Debolsillo, 2010

Un detective de homicidios y una arqueóloga especialista en historia medieval deben unir fuerzas para detener este juego diabólico. Dieciséis tumbas, algunas de ellas vacías, y un asesino implacable que no parará hasta llenarlas. La primera víctima es hallada en un campo cubierto de nieve en Filadelfia. El detective Vito Ciccotelli solicita la ayuda de la arqueóloga Sophie Johannsen para determinar exactamente qué yace debajo de ese terreno congelado. A pesar de que ha pasado años excavando, nada puede preparar a Sophie para la visión del conjunto de dieciséis tumbas excavadas en cuatro hileras con una escalofriante precisión.



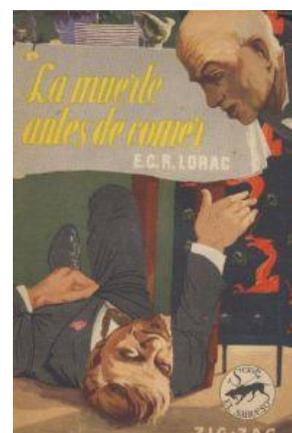
Muerte bajo el sol / Agatha Christie. Barcelona : Planeta de Agostini, 1994

Un hotel alejado del caos de la ciudad es el sitio que ha escogido Hércules Poirot para relajarse. El ambiente es idílico hasta que aparece Arlena Stuart, la mujer de uno de los huéspedes. Joven, descaradamente bella, famosa actriz y con un talento especial para crear problemas por donde pasa, se convierte rápidamente en centro de críticas y celos por parte de las mujeres y en objeto de deseo de los hombres. Cuando Arlena aparece muerta, todos en el hotel parecen tener una buena coartada y las sospechas pronto recaen en Mr. Redfern, al que el resto de los huéspedes consideran su amante. Hércules Poirot tendrá que echar mano de nuevo a su legendaria astucia para desentrañar un crimen en el que las apariencias juegan un papel clave.



La muerte antes de comer / E.C.R.Lorac. Santiago de Chile : Zig-Zag, 1953

Vuit exploradors i viatgers famosos són convidats a un restaurant de Londres per rebre el premi Marco Polo . La vetllada acaba amb l'assassinat del seu amfitrió, l'aventurer Elias Trowne.



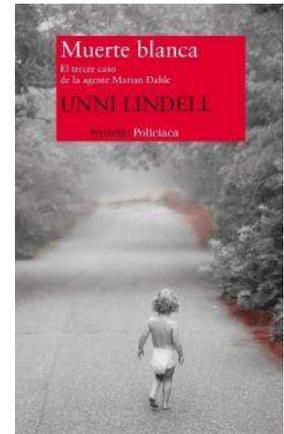
La muerte acecha / Brigitte Aubert. Barcelona : Destino, 2010

Tretrapéjica, muda y ciega como consecuencia de un atentado terrorista, Elisa vive en una silla de ruedas , condenada a oír cómo los demás hablan a su alrededor. Un día, en un parque, se le acerca una niña que le proporciona inquietantes informaciones sobre un asesino en serie de niños que tiene en vilo a toda la ciudad. La muerte volverá a actuar, dice la niña. Elisa debe enfrentarse a un terrible problema: ¿Cómo alertar a alguien sobre lo que le han dicho, si no tiene manera de comunicarse? Pero la situación se hace aún más terrorífica cuando Elisa se da cuenta de que ella también está en peligro.



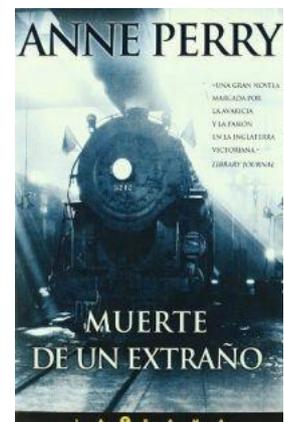
Muerte blanca / Unni Lindell. Madrid: Siruela, 2012

Kari Helene Bieler, una joven con problemas de sobrepeso, está comprando en una pastelería cuando ve caer a una magdalena y volar el azúcar glas de encima. En ese instante recuerda qué fue lo que ocurrió realmente dieciséis años atrás, cuando su hermano pequeño Gustav, siendo aún un bebé, murió. Esta revelación enfrentará a sus padres, John Gustav y Greta, y desencadenará una espiral de hechos espantosos, entre los cuales se encuentran los asesinatos del director de la Policía Judicial, Martin Egge, y los de varias mujeres inocentes.



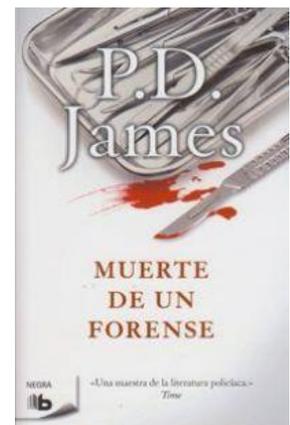
Muerte de un extraño / Anne Perry. Barcelona : Ediciones B, 2003

Para las prostitutas de Leather Lane, la enfermera Hester Monk es la única tabla de salvación. Les ofrece apoyo moral cuando el violento clima del barrio se ve agravado con un asesinato: el del magnate Nolan Baltimore en un burdel. El investigador William Monk, esposo de Hester, recibe la visita de una misteriosa y bella mujer que sospecha que tras el homicidio se halla un fraude de grandes dimensiones.



Muerte de un forense / P.D. James. Barcelona : Ediciones B, 2012

Tras la muerte violenta de un forense mientras trabaja en su laboratorio, Adam Dalgliesh —el detective, poeta y protagonista de las novelas más celebradas de P. D. James— debe hurgar en la intimidad de los científicos vinculados a la víctima por sus tareas, problemas, satisfacciones e incluso celos profesionales. Todos son especialistas en el comportamiento de la muerte: gente preparada para hallar en un cadáver indicios sobre las causas del deceso, para averiguar cuándo y cómo se produjo éste, y para desenmascarar a un criminal con un microscopio o un tubo de ensayo. En este caso, sin embargo, el asesino podría hallarse en el mismo laboratorio.



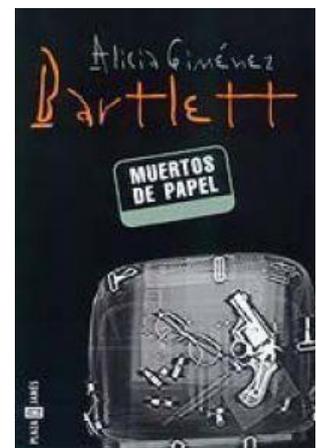
Muerte de un moribundo / J.M.Redmann. Barcelona, [etc.] : Egales, 2011

La investigadora privada Micky Knight anda metida en un doble lío. Por un lado, nada es como debiera con su nueva ayudante, la periodista independiente Shannon Wild, que es amante de una reputada doctora, Laura Calder, con la que trabaja su novia, Cordelia Jones. Entre otras cosas porque la mortalmente sexy Wild se le insinúa en su primera cena juntas... y delante de sus respectivas parejas. Por otro, tampoco el trabajo en el que anda embarcada es como al principio creía. Debe buscar al hijo que hace años tuvo Damon LaChance, un adinerado y agonizante gay, propietario de un club. Pero lo que se presentaba como un caso típico de persona desaparecida pronto se convierte en algo mucho más grave...



Muertos de papel / Alicia Giménez-Bartlett. Barcelona : Plaza & Janés, 2000

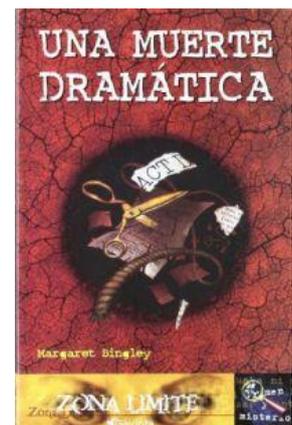
Un periodista del corazón especialista en divulgar las noticias más escandalosas es asesinado. La inspectora Petra Delicado y el subinspector Fermín Garzón se encargan del caso. La lista de sospechosos se extiende a todos los personajes que en algún momento se vieron perjudicados por sus publicaciones.



Una Muerte dramática / Margaret Bingley. Madrid : Gaviota, 1999

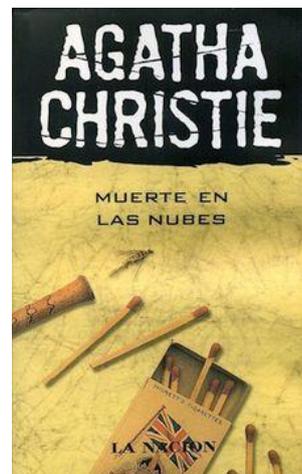
"Steven y su hermana Suzanne están muy contentos con sus papeles en la nueva obra del grupo de teatro local. Pero cuando empiezan los ensayos se desarrolla una tragedia muy diferente, mucho más aterradora, fuera del escenario.

Todos los actores se convierten en sospechosos y, al continuar el drama en la vida real, muchos de ellos pueden acabar convirtiéndose en víctimas. Una pregunta permanece en el aire: ¿Quedará alguien vivo cuando caiga el telón?"



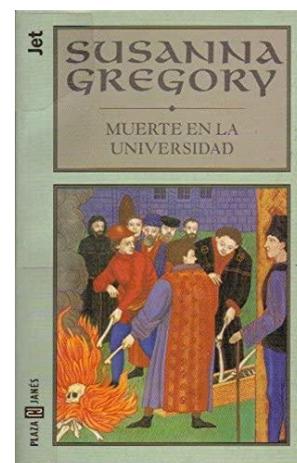
**Muerte en las nubes /
Agatha Christie.
Barcelona: Planeta de
Agostini, 1994**

Durante un viaje por avión que atraviesa el Canal de la Mancha, una de las pasajeras fallece inexplicablemente. Aunque se atribuye la muerte a causas naturales, Hercule Poirot ve indicios de criminalidad en ello y decide investigar por su cuenta para esclarecer los hechos.



**Muerte en la Universidad /
Susanna Gregory.
Barcelona : Plaza & Janés,
1999**

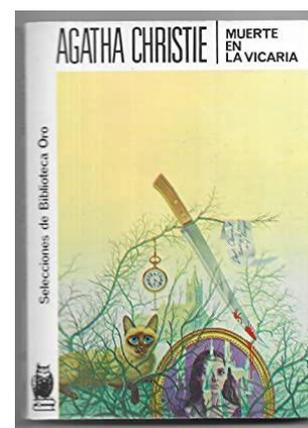
Un decano de Cambridge muere de manera repentina e inexplicable. Corre el año de 1348, y las autoridades de la recién fundada universidad no desean que se investigue el posible crimen. Sólo Matthew Bartholomew —profesor y médico acusado de herejía entre sus colegas por usar métodos poco convencionales— se atreve a actuar contracorriente e inicia una investigación por su cuenta. Pronto se ve atrapado en los hilos de una intrincada conspiración, y ni siquiera la peste negra que azota la ciudad pone freno a las truculentas maquinaciones de un grupo de siniestros personajes.



**Muerte en la vicaría /
Agatha Christie. Barcelona
: Molino, 1956**

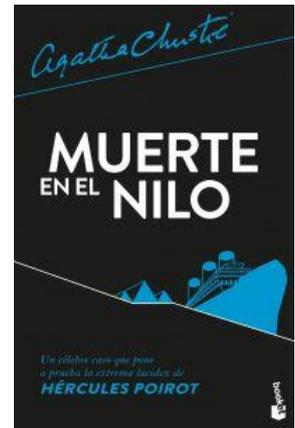
El cuerpo sin vida del juez de paz y coronel retirado Lucius Protheroe aparece en el despacho del vicario de St. Mary Mead, un pequeño y tranquilo pueblo de la campiña inglesa.

La esposa del coronel y su amante, un joven pintor, confiesan el asesinato. Sin embargo, su vecina, Miss Jane Marple, una anciana solterona con un profundo conocimiento de la naturaleza humana y una agudísima intuición, descarta inmediatamente su culpabilidad. La hija adolescente del coronel, el neurótico coadjutor del vicario, que guarda un secreto que le atormenta, el doctor del pueblo, un exconvicto encarcelado por el coronel por caza furtiva y la enigmática viuda de un explorador a quien se ha visto discutir acaloradamente con el difunto forman la larga lista de sospechosos.



Muerte en el Nilo / Agatha Christie. Barcelona : Espasa, 2018

Linnet Rideway es una joven agraciada y millonaria que lo posee todo. Su amiga, Jacqueline de Bellefort, no menos hermosa aunque pobre, sólo tiene amor de su prometido Simon Doyle. Sin embargo, Simon acaba casándose con Linnet. El nuevo matrimonio inicia un cruce por el Nilo a bordo de Karnak y durante el viaje, que habría de haber sido el mejor viaje de su vida, Linnet muere asesinada. Tras su asesinato se suceden otros que serán investigados por Hercule Poirot, que viaja en el mismo crucero.



Muerte en el otro cuarto / Susanna Gregory. Buenos Aires : Emecé, 1950

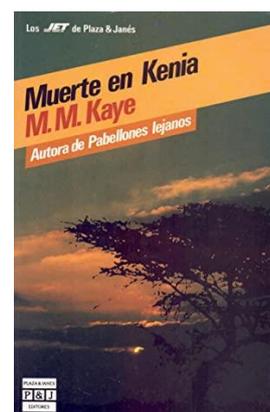
A su regreso de la India, el coronel Anstruther edificó la casa en un solitario lugar de Inglaterra, en el flanco de una colina y cerca de un molino de viento. Ahí vivió con su hija, la tranquila y bella Rose Anstruther. El coronel tenía la agradable costumbre de leer novelas policiales. No sólo las leía: escribía minuciosas cartas a los autores, señalando equivocaciones y desfallecimientos. Solía repetir que su casa era un sitio ideal para un crimen. No pudo prever, sin embargo, lo que después aconteció.



Muerte en Kenia / M.M.Kaye. Barcelona : Plaza & Janés, 1988

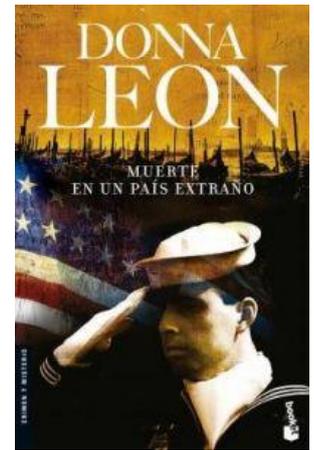
Alice vive aterrorizada en Kenia. Le parecía una tierra salvaje, llena de amenazas ocultas, donde únicamente había hallado un pequeño remanso de paz en la suntuosa casa de Em. Pero ya no se sentiría seguro en ningún sitio, pues últimamente habían sucedido en la casa algunas sombras extrañas, cosas inexplicables, infames, espantosas.

Zacharia, el viejo Kikuyo de pelo canoso que lleva casi cuarenta años al servicio de Em, intenta explicar la primera aparición del vándalo invisible que asediaba la casa, dijo que que trataba del gato.



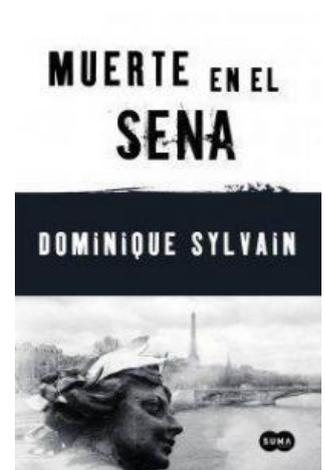
Muerte en un país extraño
/ Donna Leon. Barcelona :
Seix Barral, 2006

En un canal veneciano aparece el cadáver de un ciudadano americano. El comisario Brunetti, resistiendo a presiones superiores debidas a razones políticas, llega a relacionar esta muerte con una trama controlada por el gobierno italiano, el ejército americano y la mafia.



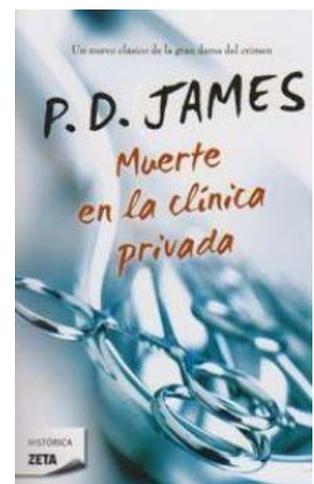
Muerte en el Sena /
Dominique Sylvain.
Madrid : Suma de Letras,
2011

Los submarinistas de la Brigada Fluvial descubren el cuerpo sin vida de una joven en las oscuras aguas del Sena. Lo que podría haber sido una muerte casual marca el inicio de una serie de asesinatos en cuyo epicentro se sitúa Louis, enigmático personaje alrededor del cual se tejen extraños intereses y que desaparece sin dejar rastro.



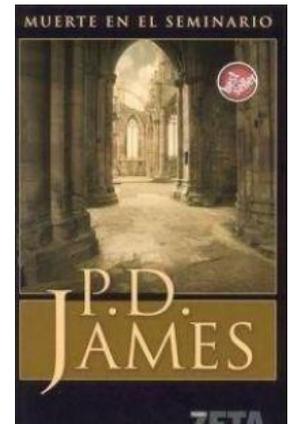
Muerte en la clínica
privada / P.D.James.
Barcelona : Zeta Bolsillo,
2010

Cuando la prestigiosa periodista Rhoda Gradwyn ingresa en Cheverell Manor, en Dorset, la clínica privada del doctor Chandler-Powell, para quitarse del rostro una antiestética cicatriz, nada le hace presagiar que no saldrá con vida de la clínica. El inspector Adam Dalgliesh se encargará del complicado caso.



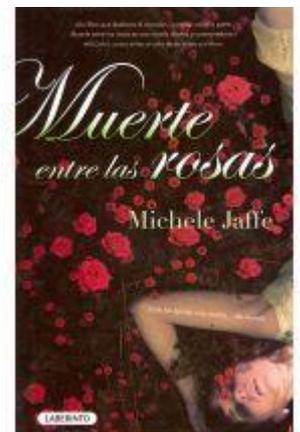
**Muerte en el seminario /
P.D. James. Barcelona :
Ediciones B, 2006**

Adam Dalgliesh regresa a la costa de East Anglia, escenario de sus años de juventud, para investigar la muerte de un joven seminarista que estudiaba en la Universidad de Saint Anselm. La visita, sin embargo, no le trae sólo nostálgicos recuerdos, sino que le enfrenta a una sucesión de horrores, de extrañas relaciones entre los religiosos y profesores que conviven en el lugar, además de encubiertos intereses por los bienes que guarda la comunidad formada por religiosos y seglares.



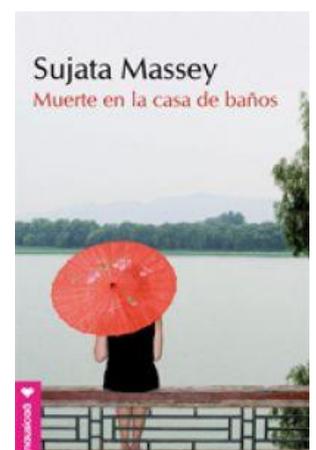
**Muerte entre las rosas /
Michele Jaffe. Barcelona :
Laberinto, DL 2011**

Jane está en el hospital, rodeada de ramos de flores y ositos de peluche, intentando ordenar los acontecimientos de la noche anterior. Recuerda estar en una fiesta con sus amigas y su novio y lo siguiente que recuerda es estar medio muerta en un rosal después de que un coche la atropellara y se diera a la fuga. Todos creen que el atropello ha sido un accidente, aunque la verdad es un asunto espinoso. A medida que se suceden las visitas, Jane deberá desentrañar el misterio antes de que el asesino ataque de nuevo.



**Muerte en la casa de los
baños / Sujata Massey.
[Murcia] : Nausicaä, 2009**

Rei Shimura es una joven japonesa de madre americana que vive de dar clases de inglés en Tokio. Prefiere malvivir con su escaso sueldo antes que regresar con sus padres a California y gozar así de su independencia. Sin embargo, su libertad se verá comprometida cuando se vea involucrada en el asesinato de la bella mujer de un poderoso hombre de negocios. Casi en contra de su voluntad, Rei irá juntando las piezas de un complicado rompecabezas que pondrá en peligro su propia vida.



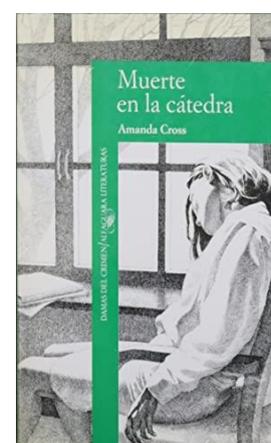
**Muerte en el cepo /
Georgette Heyer.
Barcelona : Salamandra,
2008**

En el tranquilo pueblo de Ashleigh Green, bajo la plateada luz de la luna, aparece un cadáver en medio del parque. Cuando el inspector Hannasyde se hace cargo del caso se encuentra con una situación inaudita, pues no sólo ninguna de las personas cercanas al acaudalado Arnold Vereker lamenta su muerte, sino que nadie parece tener una coartada, ni muestra el menor interés en simularla.



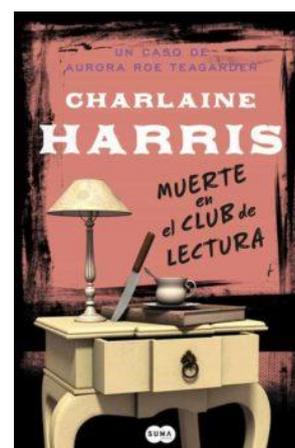
**Muerte en la cátedra /
Amanda Cross. Madrid :
Alfaguara, 1990**

Una profesora de literatura inglesa —que parece haber sido elegida para su trabajo precisamente por no ser feminista— aparece muerta en una universidad del Este de los Estados Unidos. Kate Fansler, profesora de literatura, se encargará de investigar por su cuenta el caso. Kate Fansler es liberal, feminista, poseedora de una vasta cultura literaria y provista de un excelente sentido del humor, enamorada de su marido y muy aficionada al martini seco cuando termina el día. No es una detective profesional, sino una mujer intuitiva y lógica.



**Muerte en el Club de
Lectura / Charlaïne Harris.
Madrid : Suma de Letras,
2014**

Poppy, la cuñada de Roe, ha aparecido ensangrentada y muerta en la puerta trasera de su casa. Es cierto que Poppy tenía sus defectos, y que ella y su marido estaban teniendo serios problemas para mantenerse fieles el uno al otro, pero desde luego no se merecía ser brutalmente asesinada. Además, «Roe» también está viviendo una incipiente relación romántica y la aparición repentina de su medio hermano adolescente. Demasiadas cosas para una sola persona... incluso para una mujer tan equilibrada como Roe.



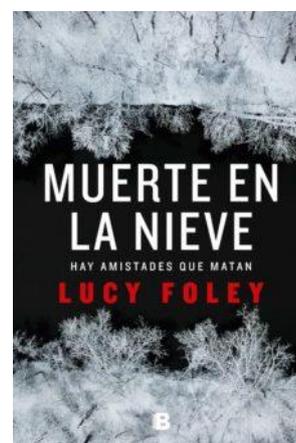
La Muerte espera en Herons Park / Christianna Brand. Madrid : Siruela, cop. 2017

Mientras los misiles alemanes V-1 llueven sobre la campiña inglesa, el personal del hospital militar de Herons Park lucha por mantener la normalidad. La mañana siguiente a un ataque aéreo, el doctor Barnes se prepara para una intervención rutinaria: recomponer la pierna rota de un cartero. Pero antes de hacer siquiera la primera incisión, el paciente fallece a causa de la anestesia. Cuando el forense solicita una investigación, será el inspector Cockrill quien, abriéndose paso entre en una maraña de envidias y resentimientos, se enfrente a seis posibles culpables: tres médicos y tres enfermeras, todos sin ningún motivo aparente para desear una muerte que no tardará mucho en dejar de ser la única...



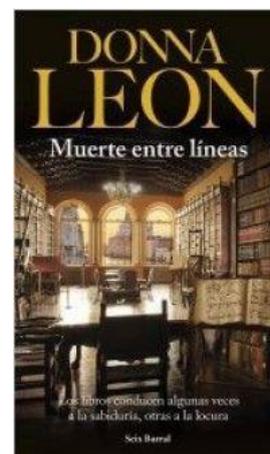
Muerte en la nieve / Lucy Foley. Barcelona : Ediciones B, 2019

Fueron un grupo unido, alegre, divertido. Han pasado varios años desde que dejaron la universidad, pero les gusta reunirse de vez en cuando. Este año han elegido un idílico pabellón de caza en medio de las montañas de Escocia para pasar los últimos días del año. Creen que siguen siendo los mismos, cada uno en su papel, el de la guapa, o el de la silenciosa, o la pareja perfecta, o el outsider, pero el tiempo les ha cambiado. Cuando se desata una tremenda tormenta de nieve el día antes de Nochevieja, el grupo queda completamente aislado del mundo. Dos días más tarde, en el primer día del año, a uno de ellos le ha tocado el papel de víctima. Entre ellos, hay otro que se ha convertido en un asesino.



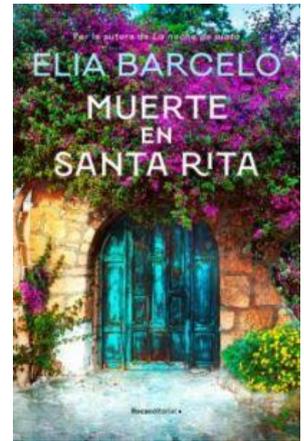
Muerte entre líneas / Donna Leon. Barcelona : Seix Barral, 2014

Una tarde, el comisario Brunetti recibe la llamada desesperada del director de una biblioteca veneciana. Diversos libros antiguos de gran valor han desaparecido. Los bibliotecarios sospechan del hombre que pidió consultar los volúmenes, un catedrático de la Universidad de Kansas. El único problema es que, después de comprobar sus credenciales, el profesor simplemente no existe. Brunetti empieza entonces a investigar entre los habituales de la biblioteca, y es así como conoce al exsacerdote Franchini, un lector apasionado de literatura cristiana antigua, o la condesa Morosini-Albani, una generosa mecenas.



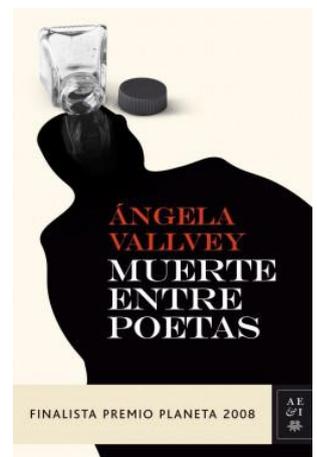
Muerte en Santa Rita / Elia Barceló. Barcelona : Rocaeditorial, 2022

Estamos en Santa Rita, un antiguo balneario, que luego fue sanatorio y ahora es la casa de una escritora anciana, Sofía, (que escribe novelas de misterio con un pseudónimo y novela rosa con otro), donde viven unas cuarenta personas de todas las edades apoyándose unos a otros y trabajando juntos, en un concepto de "comunidad cordial" transgeneracional.



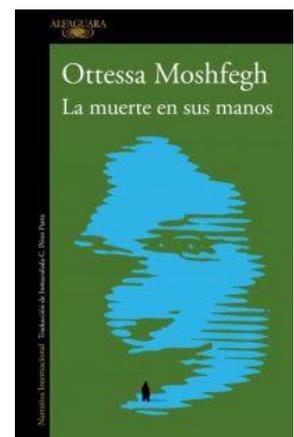
Muerte entre poetas / Ángela Vallvey. Barcelona : Planeta, 2008

Lo que debía ser un encuentro ritual entre prestigiosos miembros de las letras nacionales se convierte en algo turbador al aparecer asesinado de una puñalada en el corazón uno de los poetas participantes. Nacho Arán, poeta y meteorólogo, llega al congreso poco después de que se haya producido el crimen, por lo que está libre de sospecha y podrá dedicarse a husmear entre el resto de los asistentes. Pronto descubrirá que casi todos ellos tienen algo contra el muerto, y se dará cuenta de que el refinamiento intelectual y la supuesta sofisticación de la cultura no sirven como vacuna contra el mal y las pasiones violentas, contra el odio y el deseo de venganza...



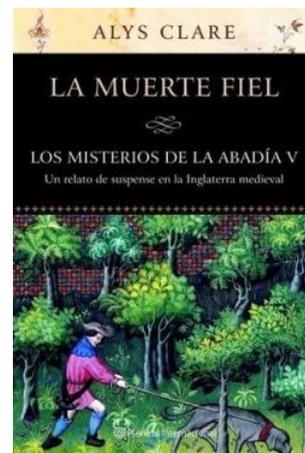
La Muerte en sus manos / Ottessa Moshfegh. Barcelona : Alfaguara, abril de 2021

Vesta Gul se topa con una nota manuscrita donde anuncia el asesinato de un cadáver ausente. Comienza a obsesionarse y a elocubrar con las diversas maneras en que pudieron asesinarla.



**La muerte fiel / Alys Clare.
Barcelona : Planeta, 2007**

Josse d'Acquin recibe la visita del príncipe Juan y de su enigmático mago y consejero, El Maestro, quienes buscan información sobre un misterioso extranjero, Galbertius Sidonius. El caballero, conocedor de los deseos de Juan por usurpar el trono inglés a su hermano, Ricardo Corazón de León, decide partir hacia el convento de Hawkenlye para pedirle ayuda a la abadesa Helewise. Sin embargo, cuando éste llega allí, descubre que su amiga está sumida en las investigaciones de un terrible suceso: el descubrimiento de un cuerpo en avanzado estado de descomposición en el valle..



**Una Muerte imperceptible
/ Lene Kaaberbol, Agnete Friis. Madrid : Maeva, cop.
2014**

Cuando Sándor, un joven gitano de Hungría, es expulsado de la universidad por haber husmeado en páginas ilegales de tráfico de armas en Internet, sabe que su hermano Tamás se esconde detrás de todo esto, y emprende un viaje a Copenhague en su búsqueda. Allí, la enfermera de la Cruz Roja Nina Borg no pasa por su mejor momento personal, pues tiene una relación muy tensa con su hija adolescente y su marido. Pero cuando una epidemia radiactiva en un insalubre campamento de refugiados gitanos amenaza con llegar a ser una catástrofe aún mayor, inicia una arriesgada investigación que tendrá consecuencias inesperadas en su vida.



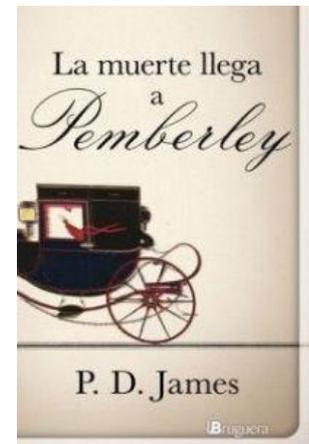
**La Muerte juega a los dados / Clara Obligado.
Madrid : Páginas de Espuma, 2015**

En una casa de la clase alta de Buenos Aires aparece un hombre con un disparo en la sien. Estamos en 1936. A partir de este relato, se teje una compleja red de historias que, en general, ha sido exclusiva de la novela. Clara Obligado desarrolla, al mismo tiempo, una narración policíaca y una saga familiar que llega hasta nuestros días, una colección de cuentos de brillante arquitectura cuyos afluentes arrastran al género hacia caminos nuevos.



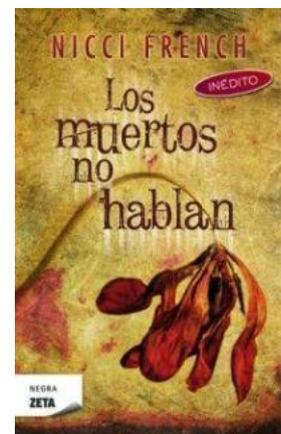
La Muerte llega a Pemberley / P.D. James. Barcelona [etc.] : Bruguera, 2012

Pemberley, año 1803. Han pasado seis años desde que Elizabeth y Darcy se casaran, creando un mundo perfecto que parece invulnerable. Pero de pronto, en la víspera de un baile, todo se tuerce. Un carruaje sale a toda prisa de la residencia, llevándose a Lydia, la hermana de Elizabeth, con su marido, el desafortunado Wickham, que ha sido expulsado de los dominios de Darcy. Sin embargo, Lydia no tarda en regresar, conmocionada, gritando que su marido ha sido asesinado. Sin previo aviso, Pemberley se zambulle en un escalofriante misterio.



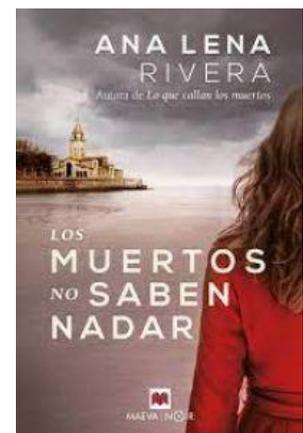
Los Muertos no hablan / Nicci French. Barcelona : Ediciones B, 2012

El marido de Ellie ha muerto en un accidente de coche. Junto a él viajaba una misteriosa mujer. Sacudida por el dolor, la sospecha y los celos, Ellie investiga la identidad de la desconocida en un intento de averiguar si la muerte de su marido ha sido en verdad accidental... y descubre que, a veces, cuando alguien muere es mejor no preguntar.



Los Muertos no saben nadar / Ana Lena Rivera. Madrid : Maeva, 2021

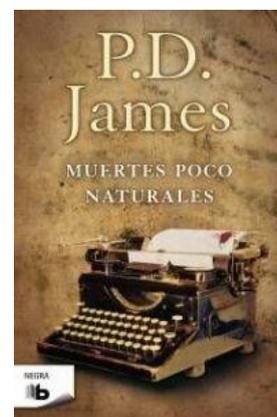
En pleno mes de diciembre, en la playa de San Lorenzo de Gijón un niño encuentra el brazo amputado de un hombre en el agujero del muro donde guarda sus tesoros. El brazo pertenece a Alfredo Santamaría, que estaba siendo investigado en la comisaría central de Oviedo por una presunta estafa piramidal. El jefe de la Policía del Principado asigna el caso al comisario Rafael Miralles. Gracia San Sebastián, investigadora de fraudes contratada por la policía para indagar en las finanzas de la víctima, tiene que desentrañar un complejo entramado de blanqueo de dinero.



**Muertes poco naturales /
P.D. James. Barcelona :
Ediciones B, 2012**

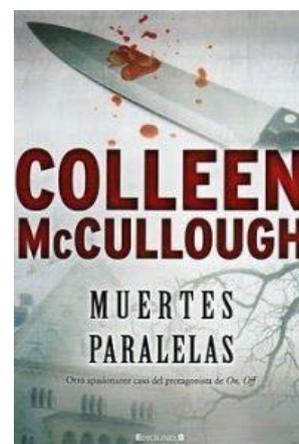
Todo lo que Dalglish necesitaba era unas tranquilas vacaciones junto al mar, largos paseos, una taza de té al calor de la chimenea y, lo mejor de todo, nada de cadáveres ni pesquisas criminales.

El hallazgo del cuerpo mutilado del escritor Maurice Seton echará por la borda todos los sueños del emblemático detective poeta creado por P.D. James y lo llevará, de incógnita en incógnita, a intentar dilucidar un nuevo caso.



**Muertes paralelas /
Colleen McCullough. Barcelona [etc.] :
Ediciones B, 2011**

Corre el año 1967, la Guerra Fría continúa y el mundo se encuentra al borde del holocausto nuclear. Es un hermoso día de primavera en la pequeña ciudad de Holloman, Connecticut, sede de la Universidad de Cubb y de la empresa de armamento Cornucopia. El capitán Carmine Delmonico tiene preocupaciones más apremiantes que elegir el nombre para su hijo pequeño: en un solo día doce personas han sido asesinadas. Con el apoyo de los sargentos Goldberg y Marshall y de la nueva integrante del equipo, la meticulosa Delia Carstairs, Delmonico debe enfrentarse a un caso que parece no tener solución. Todos los crímenes son diferentes y aparentemente no están conectados.



**Muertes pequeñas /
Emma Flint . Barcelona :
Malpaso, 2018**

En Queens, en el mes julio de 1965, las calles arden con una ola de calor inmisericorde. Ruth Malone, una joven madre del barrio, descubre la puerta de la habitación de sus hijos abierta de par en par. Han desaparecido. Después de seguir las pesquisas, la policía hace un descubrimiento horripilante. Pete Wonicke, un periodista inexperto al cargo de cubrir su primer caso importante no puede evitar llegar a esas mismas conclusiones. Sin embargo, cuanto más tiempo pasa con Ruth, más se da cuenta de que la policía no es siempre honesta y de que las obsesiones personales de ciertos detectives pueden estar haciendo que la investigación vaya en la dirección equivocada. Wonicke empieza a dudar de todo lo que creía que sabía. Además, Ruth Malone es fascinante, un reto y un misterio, pero ¿sería capaz de matar a sus propios hijos?



**Los Muertos se tumban /
Sophie Hannah. Barcelona
: Duomo, 2012**

En la penumbra de una habitación de hotel, un hombre le confiesa a su amante que ha asesinado a una mujer. Entre el miedo y la esperanza. Ruth intenta hurgar en el pasado de Aidan para entender quién se esconde detrás del hombre con quien ella esperaba empezar una nueva vida. Sin embargo, un hallazgo siembra un manto de duda entre los dos. La mujer que Aidan dice haber asesinado está viva.



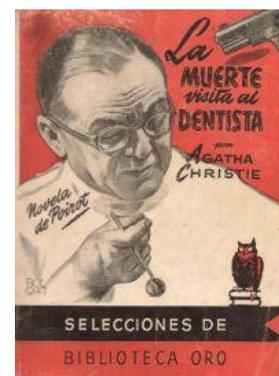
**Una Muerte sin nombre /
Patricia Cornwell. Barcelona : Penguin, 2018**

Parece que Temple Brooks Gault, el asesino en serie que se ha convertido en la última pesadilla de la investigadora Scarpetta, ha vuelto a cometer un asesinato. La víctima es una mujer blanca, encontrada en el Central Park de Nueva York, cuya identidad no consiguen determinar. Las pistas encontradas en el escenario del crimen y en el cuerpo de la víctima son tan evidentes que parecen dejadas a propósito como indicios de un desafío.



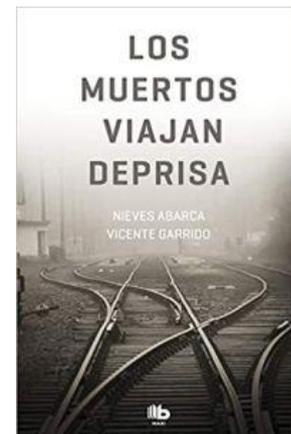
**La Muerte visita al
dentista / Agatha
Christie. Barcelona :
Editorial Molino, [1959]**

Poirot hace una rutinaria, aunque temida, visita al dentista. De este hecho cotidiano surge una trama criminal, puesto que, poco después, Mr. Morley, el dentista, es hallado muerto. Las primeras pesquisas parecen indicar que se trata de un caso de suicidio. Poirot discrepa de esta opinión y empieza a investigar entre las personas que acudieron a la clínica dental el día del crimen. Y tirando del hilo, consigue desenredar una compleja madeja que tendrá repercusiones políticas.



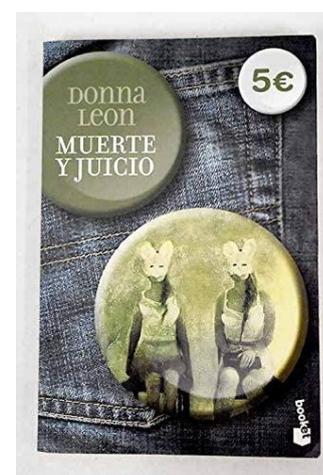
Los Muertos viajan deprisa / Nieves Abarca y Vicente Garrido. Barcelona : B de Bolsillo, abril de 2019

La historia arranca con un brutal asesinato a bordo del Tren Negro, en el que varios escritores se dirigen a un famoso encuentro de literatura policiaca. La inspectora Negro y su inseparable compañero, el criminólogo Javier Sanjuán, tienen que averiguar quién es el enigmático asesino de escritores.



Muerte y juicio / Donna Leon. Barcelona : Seix Barral, DL 2007

Donna Leon nos conduce, de la mano de Brunetti, desde el cadáver de Carlo Trevian, influyente abogado, hasta la signora Ceroni, jefa de una agencia de viajes que, en realidad, transporta muchachas de la convulsa ex Yugoslavia hasta los burdeles de Venecia y los platós clandestinos en donde se filman las más escabrosas escenas de su violación y asesinato.



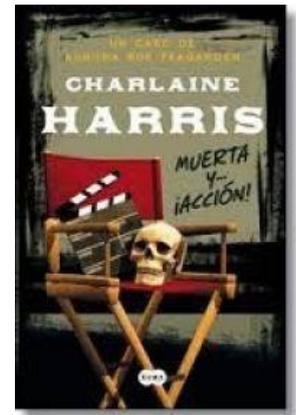
Muerte y un poco de amor / Alexandra Marínina. Madrid : Pàmies, 2010

Anastasia Pávlovna Kaménskaya, Nastia, trabaja como analista en la Dirección General de Interior en Petrovka, 38. Después de muchos años de relación, finalmente sucumbe a las presiones familiares y decide casarse con su novio de toda la vida, el matemático Liosha Chistiakov. Horas antes de la boda, recibe un anónimo en el que es amenazada de muerte si sigue adelante y termina casándose, pero no le da ninguna importancia. Cuando finaliza la ceremonia, y todavía en el registro civil, suena un disparo y una de las novias que esperaba su turno aparece asesinada en los servicios. Rápidamente, Kaménskaya, a pesar de que se encuentra de permiso, se hace cargo de la investigación.



Muerta y... iacción! : un caso de Aurora Roe Teagarden / Charlaine Harris. Madrid : Suma de Letras, 2014

Ha pasado más de un año desde la muerte de su marido Martin y Roe Teagarden todavía está de luto. Lo único que quiere es que la dejen sola con su tristeza. Pero le resulta imposible cuando un equipo cinematográfico llega a Lawrenceton. Ha venido a rodar una película basada en un libro escrito por su antiguo novio Robin Crusoe, un libro que detalla la investigación de ambos en una serie de asesinatos acontecidos años atrás.



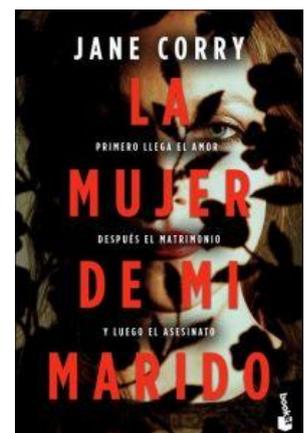
La Mujer de gris / Anna Maria Villalonga. Barcelona : Navona, 2015

La mujer no tenía ningún atractivo especial. Ni guapa ni fea, ni alta ni baja, ni joven ni vieja. Un personaje gris entre la masa gris. Con un pañuelo al cuello. Todo comenzó como un juego para desafiar a la rutina. No se le ocurrió que, a veces, los juegos se nos escapan de las manos, imposibles de controlar.



La Mujer de mi marido / Jane Corry. Barcelona : Espasa, 2019

Cuando la abogada Lily se casa con Ed, está dispuesta a empezar de nuevo, a dejar los secretos de su pasado atrás. Pero en su primer caso criminal empieza a sentir cosas por su cliente, un hombre que ha sido acusado de asesinato, un hombre por el que pronto estará dispuesta a arriesgarlo todo. Pero ¿es realmente inocente?



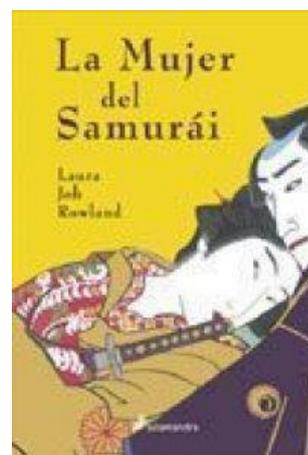
La Mujer de piedra / Ruth Rendell. Barcelona : RBA, DL 2001

Jacqueline Coverdale no sabe que al contratar a Eunice Parchman como ama de llaves de su mansión Lowfield Hall ha firmado su sentencia de muerte..., y la de tres miembros más de su familia. Y es que Eunice, una mujer taciturna de aspecto gélido, es tan competente en las tareas domésticas como pérfida en sus intenciones. Sin embargo, su férrea apariencia es sólo una tapadera bajo la que esconde un terrible secreto: es analfabeta. Durante toda su vida ha intentado que su minusvalía pasara desapercibida y a los cuarenta y siete años no está dispuesta a que nadie la descubra... Cuando la familia que tan bien la ha acogido empieza a sospechar, Eunice empleará sangrientas medidas para evitar ser desenmascarada.



La Mujer del samurái / Laura Joh Rowland. Barcelona : Salamandra, 2003

Acompañado de su bella esposa Reiko, Sano Ichiro se traslada a Miyako para resolver el caso más desafiante de su carrera. Acuciado por la necesidad de mantener ante el sogún su statu quo, puesto en entredicho por las astutas maquinaciones de su rival el chambelán Yanagisawa, Sano y su impetuosa mujer llegan al palacio del emperador con la urgente misión de desenmascarar al asesino que posee el secreto del kiai, «el grito espiritual», un poderoso aullido capaz de matar a un hombre en el acto.



La Mujer de Ödesmark / Stina Jackson. Barcelona : RBA Libros, 2021

Ödesmark, en el norte de Suecia, es un pequeño pueblo de catorce casas desperdigadas, de las cuales solo cinco siguen habitadas. Una de ellas es el hogar de Liv Björnlund, que comparte con su hijo y con su tiránico y anciano padre, Vidar. Aunque viven de forma austera, uno de los rumores que corre sobre ellos es que el cabeza de familia amasó una gran fortuna especulando con terrenos y bosques de sus vecinos.



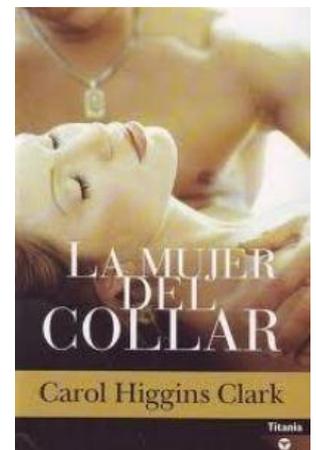
**La Mujer de cristal /
Caroline Lea. Madrid :
Harper Collins, [2019]**

Islandia, 1686. Tras su inesperado compromiso matrimonial con Jon Eriksson, Rosa abandona su hogar para instalarse en la remota e inhóspita aldea de Stykkisholmur. Pero sus nuevos vecinos desconfían de los forasteros. Sobre todo, de una mujer que, como ella, procede de los misteriosos umbrales de la civilización. Pero Rosa también abriga sus sospechas. Su marido enterró a su primera esposa solo y en plena noche.



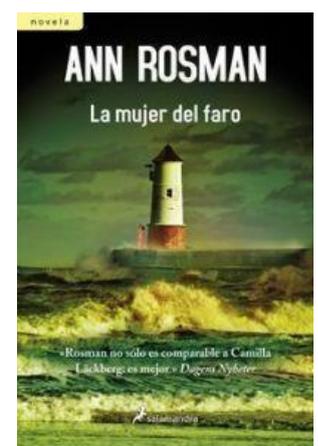
**La Mujer del collar / Carol
Higgins Clark. Argentina
[etc.] : Titania, 2007**

Cuando Regan acepta la invitación de su amiga Kit para pasar unos días en el resort de Waikiki Waters, en Hawai, influyen varios factores: la promesa de fiesta, el clima, las playas... y el cadáver que acaba de llegar a la orilla llevando un valioso collar robado años atrás del museo de la isla. Los sospechosos de haber asesinado a Dorinda son numerosos: turistas excéntricos, millonarios seductores con negocios poco claros... incluso el atento gerente del hotel. Kit le había prometido a Regan un fin de semana con emociones y, quizás a su pesar, ambas van a conseguirlo.



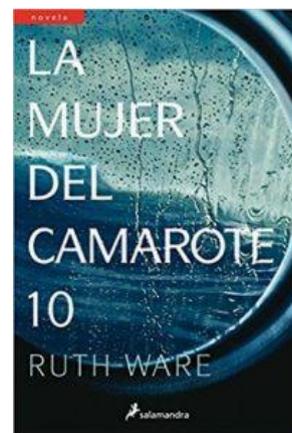
**La Mujer del faro / Ann
Rosman. arcelona :
Salamandra, 2010**

Apasionada de la navegación a vela y de su trabajo de policía, Karin Adler espera la ocasión de emprender su primer caso criminal. Por fin, cuando en el viejo faro de un islote frente a la pintoresca villa de Marstrand aparece un cadáver detrás de un tabique, la investigación cae en manos de Karin y de su compañero, el puntilloso agente Folke. Al principio sólo cuentan con un breve listado de desaparecidos y un anillo de boda; sin embargo, cuanto más profundizan en la historia de los habitantes de la localidad, mayor es la distancia entre el apacible paisaje y la turbia realidad. La aparición del cuerpo sin vida de un submarinista vuelve acuciante la necesidad de esclarecer los orígenes de un drama que comenzó hace más de sesenta años.



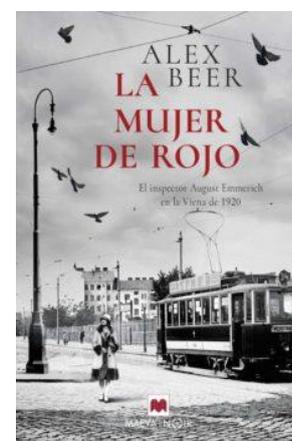
La Mujer del camarote 10 / Ruth Ware. Barcelona : Salamandra, 2017

La invitación a un crucero de lujo, que zarpa de Londres rumbo a los fiordos noruegos, es como un sueño hecho realidad para Laura Blacklock, una joven periodista en horas bajas. La oportunidad es doble: no sólo podrá contemplar la maravillosa aurora boreal, sino que se codeará con gente influyente que podría ayudarla a reconducir su carrera profesional.

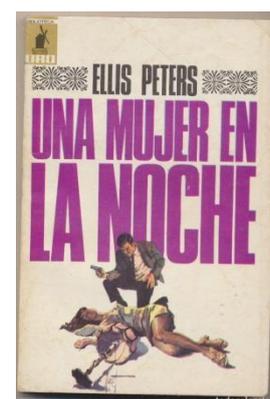


La Mujer de rojo : el inspector August Emmerich en la Viena de 1920 / Alex Beer. Madrid : Maeva, [2022]

Viena, 1920. La ciudad del inspector August Emmerich es un lugar de extremos donde la población vive entre grandes penurias, inestabilidad política y una vida nocturna muy activa. Mientras sus colegas trabajan en un caso mediático, el asesinato del popular concejal Richard Fürst, Emmerich y su asistente Ferdinand Wintertienen que hacer de "niñeras" de una famosa actriz que teme por su vida. Mientras la protegen no solo encuentran una siniestra conexión con Fürst, sino que también descubren un rebuscado plan de asesinato. Comienza así una dramática carrera contrarreloj que permitirá al lector adentrarse en los abismos de la ciudad y sus habitantes.

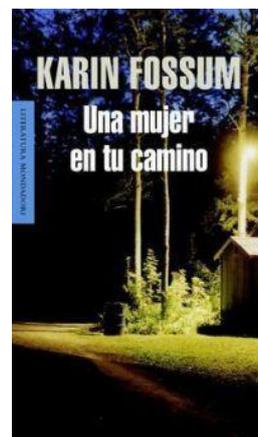


Una mujer en la noche /Ellis Peters. Barcelona : Molino, DL 1970



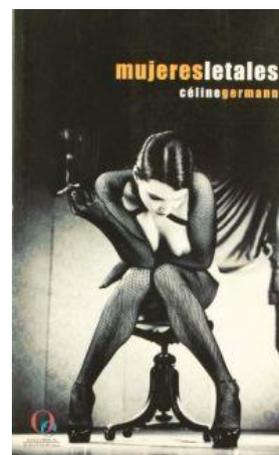
Una mujer en tu camino / Karin Fossum. Barcelona : Mondadori, 2008

Los inspectores Sejer y Skarre vuelven de nuevo, esta vez tras los pasos de un asesino en un apacible pueblo noruego. En una comunidad noruega donde reinan la paz y el orden nadie es sospechoso pero, al mismo tiempo, cualquiera puede ser un asesino. Allí, Gonder Jomann espera a su nueva esposa que viene de la India, sin embargo el taxi que ha enviado a por ella al aeropuerto regresa vacío y sin rastro de la mujer. Poco después, la comunidad sufre un shock con el descubrimiento del asesinato de una mujer india a las afueras del pueblo. Todos son sospechosos, pero el inspector Sejer y su colega Skarre ya están sobre la pista...



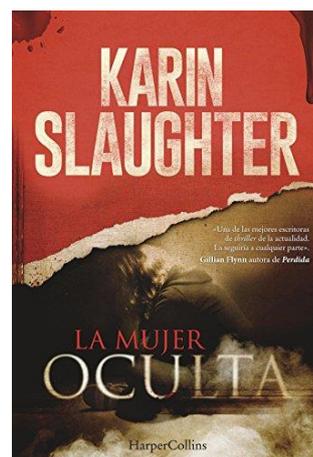
Mujeres letales / Céline Germann. Madrid : Odissea, 2002

Cuando Marie y Florence vuelven a reunirse después de 10 años para intentar recuperar lo que ya se había terminado, las consecuencias de la cita se revelan cruelmente definitivas. Tania, una ex amante apasionada en busca de respuestas; Didier Doumec, un policía novato, cretino, hiperexcitado y homófobo que se cree una especie de Rambo; Julien, el asesino de dos metros de altura que perpetra un tiroteo en un bar de ambiente de París; la sugerente comisaria Roseline Gureau, una rubia tipo Hollywood a la que no le gusta soltar su presa; un comando de bolleras extremistas dispuestas a cualquier cosa. Todos ellos emprenden una persecución a través de Francia en un recorrido sangriento.



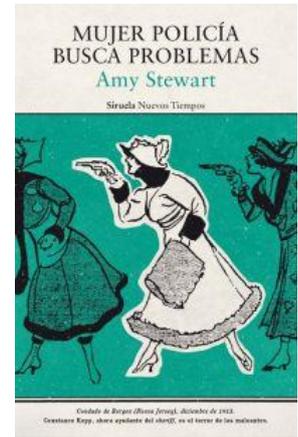
La Mujer oculta / Karin Slaughter. Madrid : Harper Collins, DL 2016

El descubrimiento de un asesinato en una obra abandonada conduce a Will Trent y al Georgia Bureau of Investigation a un caso que se convierte en mucho más peligroso cuando el cadáver es identificado como el de un ex policía. Tras hacer la autopsia, Sara Linto, la nueva forense del GBI y amante de Will descubre que la ingente cantidad de sangre encontrada no pertenece a la víctima. Con seguridad, un rastro de sangre que sale fuera de la escena del crimen indica que hay otra víctima, una mujer que ha desaparecido y que si no la encuentran pronto, morirá.



**Mujer policía busca problemas / Amy Stewart.
Madrid : Siruela, cop. 2017**

En 1915, nadie esperaba que una mujer persiguiera a los fugitivos de la ley por las calles de Nueva York, pero Constance Kopp no hizo nunca lo que los demás esperaban de ella. Tras salir en todos los periódicos cuando, junto a sus dos hermanas, plantó cara al dueño de una fábrica y a sus matones, el honorable sheriff Heath decidió nombrarla su ayudante, convirtiéndola así en una de las primeras oficiales de policía del país. Pero cuando las tretas de un timador empiezan a cuestionar su capacidad para estar a la altura del puesto, poniendo así en peligro su sueño de una vida mejor, Constance tendrá que redoblar los esfuerzos para demostrar su valía, aunque para ello tenga que amenazar a su jefe con encerrarle en su propia cárcel...



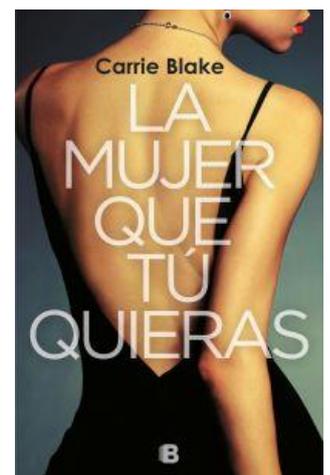
**La Mujer que nunca tenía frío / Elisabeth Elo.
Madrid : Alevosía, 2015**

Pirio Kaspárov, una joven de Boston, hija de una acaudalada familia de origen ruso dedicada al negocio de los perfumes, acepta la invitación de su amigo Ned para ir a pescar langostas en su barco langostero recién comprado. Cuando un carguero embiste al pequeño pesquero en el que navegan, ella conseguirá sobrevivir durante casi cuatro horas en las gélidas aguas del Atlántico Norte antes de que un guardacostas la rescate. Sin embargo el dueño del barco no tendrá la misma suerte y Pirio no puede evitar pensar que el naufragio del barco no ha sido un accidente.



**La Mujer que tú quieras / Carrie Blake.
Barcelona : Ediciones B, 2019**

Para Isabel Archer, las citas son una manera más de matar el tiempo en una vida anodina pero cómoda. Siempre quiso ser actriz, pero no es una mujer perseverante. Así que ha decidido desarrollar sus dotes interpretativas en los encuentros con hombres desconocidos: adopta el papel de la mujer ideal y perfecta con cada uno de ellos, adivinando, gracias a su poderosa empatía, qué es lo que el hombre que tiene en frente espera de ella. Es un juego inocente en el que no busca hacer daño, tan solo pasar el rato. Al día siguiente, borra su perfil en las redes y adopta uno diferente. Hasta que se encuentra con Mathew. Porque Mathew también disfruta jugando. Pero solo el juego que él diseña y planea, en el que tiene siempre las cartas ganadoras, un juego del que él siempre sale indemne.



**La Mujer que no bajó del avión / Empar Fernández.
Barcelona : Versátil, 2014**

Tras una desastrosa temporada en Roma, Álex Bernal llega de madrugada al aeropuerto de Barcelona. Cuando por fin aparece su equipaje solo otra maleta sigue girando en la gran terminal desierta. Álex, acuciado por la falta de dinero y de expectativas, se apodera de ella. Sin pretenderlo, se convertirá en el destinatario de la historia de Sara Suárez.



**La Mujer que sabe guardar secretos / Elena Vavilova.
Barcelona : Roca Editorial, 2021**

Una ficción trepidante que cuenta las propias experiencias de vida de Elena. La historia se extiende desde los primeros días del reclutamiento y entrenamiento del personaje principal como espía hasta el fatídico día de su arresto. La novela ofrece la descripción más realista y honesta de la vida y obra de los agentes de la cobertura profunda, los famosos "ilegales" rusos, hasta la fecha.



**Mujeres que no perdonan / Camilla
Läckberg. Barcelona :
Planeta, 2020**

Ingrid, Victoria y Birgitta son tres mujeres muy distintas. Para el resto del mundo, llevan vidas aparentemente perfectas, pero las tres tienen algo en común: sufren en secreto la tragedia de vivir sometidas a sus maridos. Hasta que un día, llevadas al límite, planean, sin tan siquiera conocerse, el crimen perfecto.



**Una Mujer sin pasado /
Anna Ekberg. Madrid :
Maeva, cop. 2018**

Louise tiene una buena vida en Christianso, una isla de Dinamarca, junto a su pareja, Joachim, un escritor diez años mayor que ella. Regenta un café y sus días transcurren felices y sin sobresaltos. Hasta que un hombre, Edmund, llega a la isla y sostiene que Louise, que en realidad se llama Helene, es su esposa, desaparecida tres años atrás sin dejar rastro. Y todo parece indicar que tiene razón. Louise, desconcertada ante esta revelación, no recuerda nada de su vida anterior, por lo que tratará de averiguar más acerca de Helene, una mujer mucho más misteriosa e interesante que ella. Pero no será fácil ponerse en la piel de otra persona. Y lo que es más importante, ¿qué sucedió realmente la noche de su desaparición?



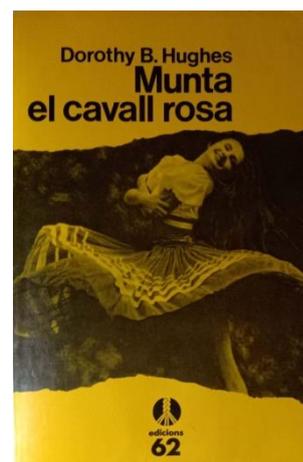
**El mundo entero pasa por
Marsella / Ángela Martín
del Burgo. Madrid :
Cuadernos del Laberinto,
2015**

André, tras la separación de sus padres y la pérdida de trabajo de la madre, abandonará las aulas de un liceo de Marsella para sobrevivir en un principio a base de pequeños robos. Arrastrado por las circunstancias, se verá envuelto en una cadena de crímenes; soportará la amargura de la culpa; y se sentirá tan atormentado por la violencia que causa como sus propias víctimas. La investigación policial correrá cargo del inspector Adrien Labachaise, jefe de la Brigada Criminal de Marsella, quien será el responsable de esclarecer lo sucedido.



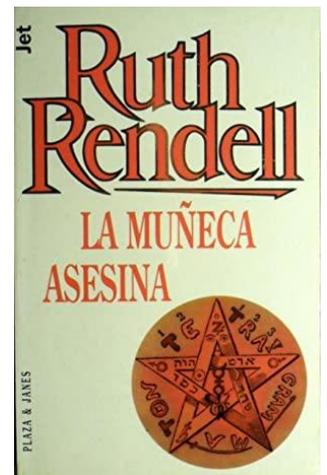
**Munta el cavall rosa /
Dorothy B. Hughes.
Barcelona : Edicions 62,
1995**

Sailor, un capó de Chicago, baixa d'un autobús en una petita ciutat deserta. Està buscant algú, el seu cap, 'Sen', un senador tort i amb cara de mostela, que ha posat en marxa l'assassinat de la seva adinerada dona i ha fet que sembli un robatori enganxat. Sailor és l'única persona que pot denunciar a Sen pel crim, i té la intenció de fer pagar al senador una gran quantitat pel seu silenci. En un estil hipnòtic que és negre pur i poc sentimental, Hughes crea tensió sense parar i els destins de Sailor i Sen es juguen contra el creixent fervor de les festes de la ciutat.



La Muñeca asesina / Ruth Rendell. Barcelona : Plaza & Janés, 1997

Poco antes de cumplir dieciséis años, Pup vendió su alma al diablo. Aún no había decidido qué reclamaría a cambio, pues sólo se le ocurría ser feliz y crecer un poco más. Por su parte, su hermana Dolly sentía un temor reverencial hacia él, y estaba convencida de que poseía poderes mágicos que podrían eliminar de su rostro la fea marca de nacimiento que le atormentaba. Pero Pup se echó a reír cuando Dolly le mostró una muñeca de trapo que representaba a su madrastra y le dijo que estaba dispuesta a clavarle agujas...



Murió el eco / por Kathleen Moore Knight. Madrid : Ed. "Saturnino Calleja" S.A., [entre 1944 i 1954]

He aquí una narración subyugadora donde el lector sigue anhelante las aventuras de personajes modernos, a los que mueven los viejos sentimientos del amor, el odio, el miedo y la codicia sobre un fondo de perspectivas primitivas.



Murió el muerto / por Z.H. Ross. Madrid : Ed. "Saturnino Calleja" S.A., [entre 1944 i 1954]

Lances sombríos son atravesados por los protagonistas de esta estremecedora historia policíaca, hipnotizando la atención del lector como no lo lograría el espectáculo más impresionante. Es una novela literalment obsesionante, habilidísima y de un mérito literario digno de las grandes novelas psicológicas.

Muro de ojos / Margaret Millar. Barcelona : Destino, 1986

A causa de un accidente de coche, Kelsey Heath, heredera de la fortuna de los Heath, pierde la vista cuando estaba a punto de casarse. Durante dos años, Kelsey vive atormentada por su desgracia y la angustia de no ver, rodeada por sus dos hermanos y su novio, que a pesar de que la cuidan y miman, no deja de sentirse obsesionada por un muro de ojos que la torturan. Aparece asesinada, y el inspector Sands se ocupa de la investigación. Tras laboriosas gestiones consigue desentrañar el misterio y descubrir al culpable.



La Música de los huesos / Nagore Suárez. Barcelona : Ediciones, 2020

Cuando llega a su tan ansiado refugio, en la vieja casa familiar de la Ribera navarra, Anne se entera de que han aparecido enterrados unos extraños huesos en el jardín de la casa. Y eso no es todo. Gabriel, subinspector de la policía Foral, entra en escena para investigar los sucesos y reconstruir una trama que resultará cada vez más sorprendente y aterradora.



INDEX D'AUTORES

ABARCA, Nieves	82	GEORGE, Elizabeth	34
ACOSTA, Yanet	27	GERMANN, Céline	87
ALLINGHAM, Margery	25	GILL, B. M.	31
ARITZETA, Margarida	12	GIMÉNEZ BARTLETT, Alicia	34, 42, 70
ATKINSON, Kate	30	GONZÁLEZ Harbour, Berna	20
AUBERT, Brigitte	63, 68	GREENWOOD, Kerry	54
BALLIET, Blue	51	GREGORY, Susanna	71, 72
BARCELÓ, Elia	77	GUTIERREZ PARDINA, Eva	40
BARTON, Fiona	4, 18	GRAFTON, Sue	3
BAUER, Belinda	60	HANNAH, Sophie	7, 38, 54, 81
BEER, Alex	86	HARRIS, Charlaïne	75, 83,
BERGFELDT, Carina	26, 27	HARWICZ, Ariana	28
BINSLEY, Margaret	70	HAYES, Samantha	57
BÖRJLIND, Cilla	19	HERNÁNDEZ, Susana	6, 12, 43
BLAKE, Carrie	88	HEYER, Georgette	75
BRAND, Christianna	76	HIGHSMITH, Patricia	15, 25
BUCHANAN, Edna	59	HOLDING, Elizabeth Sanxay	42
CANNON, Joanna	52	HOLT, Anne	15, 24
CASTRO, Mercedes	14	HOWARD, Linda	47, 60
CAVALLARO, Brittany	51	HUELVES, Marta	34
CAYRE, Hamelore	5	HUGHES, Dorothy B.	90
CHRISTIE, Agatha	10, 15, 27,	JACKSON, Stina	84
29, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 52, 53, 56, 57, 62,		JAMES, P.D.	63, 65, 69,
63, 64, 67, 68, 71, 72, 81		73, 74, 79, 80	
CLARE, Alys	59, 78	JAFFE, Michele	74
CLARK, Carol Higgins	56, 85,	JAPP, Andrea H	58
CLARK, Mary Higgins	5, 41, 46,	JOHNSON, Maureen	13
55, 56		JUNGSTEDT, Mary	16, 29
COHEN, Tammy	9	KAABERBOL, Lena	78
COLE, Martina	8, 24	KAYE, M.M.	72
COLOMER PIÑAR, Estel	43	KING, Samantha E.	10
COMASTRI, Danila	61	KIRK, Shannon	39
CORNWELL, Patricia	18, 66, 81	LABALESTIER, Justine	37, 40
CORRY, Jane	83	LÄCKBERG, Camila	36, 45, 89
CROSS, Amanda	75	LACUEVA CANUT, Ludmila	66
DALY, Paula	7	LAMANNA, Gina	33
DAVIS, Lindsey	12, 28, 57	LA PLANTE, Lynda	23
DESTOMBES, Sandrine	3	LA SPINA, Silvana	7
DESU, Kohi	33	LEA, Caroline	85
DIETRICH, Pascale	5	LEHTOLAINEN, Leena	41
DOWNING, Samantha	40	LIANG, Diane Wei	22
EKBERG, Anna	90	LINDELL, Unni	69
ELO, Elisabeth	88	LEON, Donna	9, 16, 42,
FERNÁNDEZ, Empar	11, 89	62, 64, 65, 73, 76, 82	
FLINT, Emma	80	LIZARBE, Tadea	20
FOLEY, Lucy	76	LORAC, E.C.R.	68
FORBES, Elena	67	LYNDS, Gayle	66
FOSSUM, Karin	87	MacCULLOUGH, Colleen	80
FRASER, Antonia	12, 58	MacDERMID, Val	46
FRENCH, Nicci (pseudònim de Nicci		MAGRINYÀ, Marta	4
Gerrard y Sean French)	23, 79	MANCINELLI, Laura	51
FRIIS, Agnete	78	MANOTTI, Dominique	22
GARDINER, Meg	35	MARGENAT, Assumpta	13
GELLIS, Roberta	20	MARININA, Alexandra	61, 82
GENEIX, Carole	44	MARTÍN ALBÀ, Sonia	11

MARTÍN DEL BURGO, Ángela	90	VINE, Bárbara (pseudònim de Ruth Rendell)	21, 44
MASSEY, Sujata	74	WARE, Ruth (pseudònim de Ruth Warburton)	86
McCULLOUGH, Colleen	80	WINSPEAR, Jacqueline	6
MILLAR, Margaret	24, 92	ZOUROUDI, Anne	32, 35
MOLLOY, Aimee	4		
MOORE KNIGHT, Kathleen	91		
MOSHFEGH, Otessa	41, 77		
MUÑOZ, Dora	26		
NAVRATILOVA, Martina	55		
NICKLES, Liz	55		
OBLIGADO, Clara	78		
OCHOTORENA, Maite R.	35		
PARDO BAZÁN, Emilia	53		
PARETSKY, Sara	17, 32,		
PERRY, Ann	17, 19, 31,		
33, 52, 56, 69			
PETERS, Ellis(pseudònim d'Edith Pargeter)	55, 86		
PLANA, Inés	61		
PRADAS, Núria	53		
PUZYNSKA, Katarzyna	21, 25		
REDMANN, J. M.	70		
RENDELL, Ruth	31, 59, 84,		
91			
RICART LEAL, Raquel	62		
RICH, A. J.	13		
RIVERA, Ana Lena	79		
ROBB, Candance	50		
ROBLES, Marta	8		
ROGER, Beatriz	22		
ROSE, Karen	26, 67		
ROSMAN, Ann	85		
ROSS, Z.H.	91		
ROWLAND, Laura Joh	17, 84		
ROZAN, S. J.	14		
SANJUAN, Montse	54		
SANMARTIN, Marina	14		
SAYERS, Dorothy L.	49		
SCHEPP, Emelie	18		
SCOTTOLINE, Lisa	58		
SEDLEY, Kate	30		
SERANELLA, Barbara	9		
SIGURDARDÓTTIR, Yrsa	36		
SLAUGHTER, Karin	87		
SOLANA, Teresa	28		
SPAIN, Jo	37		
SPAIN, Nancy	39		
SPARK, Muriel	39		
STEIN, Viveca	60		
STEWART, Amy	88		
SUÁREZ, Nagore	92		
SYLVAIN, Dominique	73		
TAYLOR, Kate	3		
TUR, Helena	8		
UNGER, Lisa	32, 38		
VALDÉS, Zoé	43		
VALLEY, Ángela	77		
VARGAS, Fred	23		
VAVILOVA, Elena	89		
VICENS, Lluna	38		
VILLALONGA, Anna Maria	83		