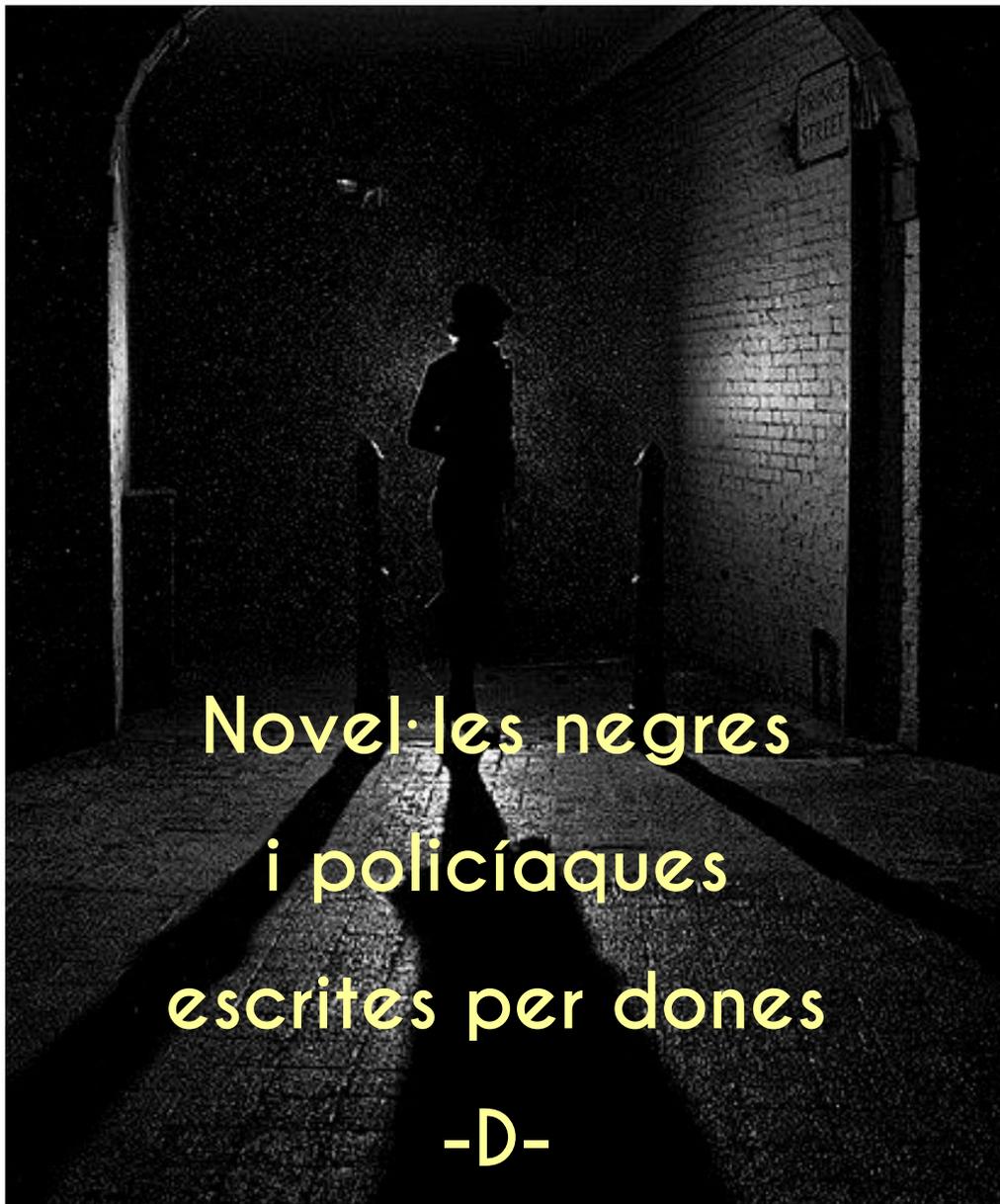


GÈNERE NEGRE.NET

Biblioteca la Bòbila
fons especial de gènere negre i policíac





gènerenegre, #40
L'Hospitalet, juliol de 2021

BIBLIOTECA LA BÒBILA
Pl. de la Bòbila, 1
08906 L'Hospitalet
Tel. 934 032 655
bobila.blogspot.com
[biblabobila@l-h.cat](mailto:biblacobila@l-h.cat)

Continuem amb l'abecedari amb la D. D de dualitat, de dàlia, de defensa, de desig...D de dones.

Una selecció de títols que fa palesa la gran varietat de temàtiques i corrents que podeu trobar en les escriptores que es dediquen al crim literari.



Ajuntament de L'Hospitalet



AJUNTAMENT D'ESPLUGUES

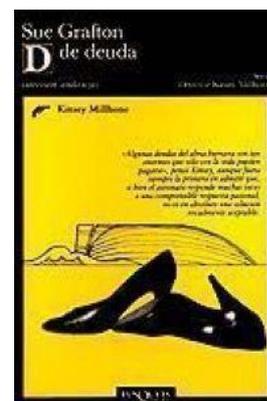


Diputació
Barcelona

Xarxa de Biblioteques
Municipals

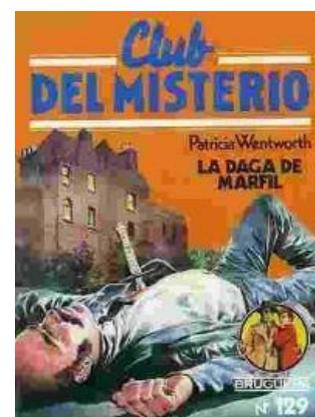
D de deuda / Sue Grafton. Barcelona, Tusquets, 2011

Alvin Limardo pide a la investigadora privada Kinsey Millhone localizar a un joven que le ha hecho un favor y a quien adeuda un talón de 25.000\$. Su verdadero nombre es John Dagget y de que, además de mentiroso, alcohólico y ex convicto, es también un fiambre más en la morgue del distrito. Los polis dicen que murió ahogado, pero Millhone se niega a creerlo. Pronto descubre que tenía muchos enemigos: la hija y la esposa, marcadas por la convivencia con un borracho, una mujer que creía ser su esposa legítima y, para colmo, detrás de los 25.000, una banda de narcotraficantes. Pero, ante todo, están las familias de las cinco personas que John Dagget atropelló un día salvajemente en pleno estado etílico.



La Daga de marfil / Patricia Wentworth. Barcelona: Bruguera, 1983

Sir Herbert Whitall muere asesinado en su propia mansión, rodeado del más profundo misterio. Una daga de marfil, valiosa joya por su antigüedad, ha sido clavada en su pecho. Las circunstancias de su muerte están, sin duda, relacionadas con su detestable carácter y con el odio de aquellas personas interesadas en su desaparición: un pariente cercano sobre quien pesaba la amenaza de ser desheredado, la anciana dama aristocrática que presionaba a Lila, su hermosa ahijada a casarse con Sir Herbert, a quien detestaba; y el celoso Bill Waring, joven enamorado de la muchacha que iba a ser arrebatada de sus manos.



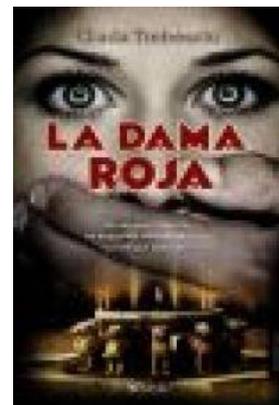
La Dalia roja / Lynda La Plante. Barcelona : Viceversa, cop. 2011

Un inquietante homenaje al famoso asesinato de La Dalia Negra. Cuando el cuerpo de una joven aparece en la orilla del Támesis, la policía queda profundamente impactada ante la brutalidad del crimen: el cadáver de la muchacha, espantosamente mutilado, despierta el recuerdo del famoso asesinato conocido en su día como el de la Dalia Negra, ocurrido en la década de 1940 en la ciudad de Los Ángeles. La detective Anna Travis deberá emprender una carrera contra el tiempo a fin de atrapar al asesino de la Dalia Roja, llamado así por la flor que la víctima llevaba en el pelo. Sin embargo, no hay ningún sospechoso, y el descontrol amenaza el frenesí mediático que ha despertado el caso.



**La Dama roja / Giada Trebeschi. Sevilla :
Bóveda, 2012**

En el año 1933, durante la restauración de una villa de la aristocrática familia Olgiati no muy lejos de Roma, Letizia Cantarini y su equipo se tropiezan con unos restos humanos encadenados a una sala secreta. Pronto se verán acosados por unos camisas negras (la milicia fascista) en todo momento pendientes del hallazgo. ¿Qué secreto guarda un cadáver emparedado a finales del siglo XV? ¿Acaso el gran tesoro de los Olgiati? ¿A qué se debe el interés del régimen fascista en sus investigaciones? Con la ayuda del capitán Giulio de Risis, del cuerpo de los carabinieri, Letizia emprenderá un peligroso periplo que puede llevarles muy lejos hasta un legado milenario.



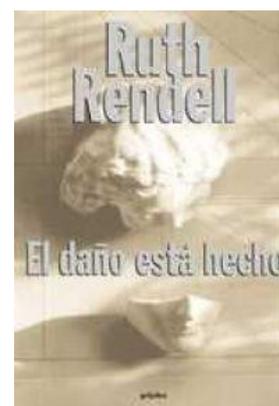
**Danza de sombras / Julie Garwood. Barcelona:
Vergara, 2008**

Jordan Buchanan está encantada de que su hermano y su mejor amiga, Kate MacKenna, se casen. Durante la boda, un excéntrico profesor de historia medieval advierte que entre los clanes de la pareja existe una enemistad que se remonta a una antigua disputa que se originó en Escocia, cuando los Buchanan robaron un codiciado tesoro de los MacKenna...



El daño está hecho / Ruth Rendell. Barcelona : Grijalbo Mondadori, 2000

Lizzie Cromwell, una introvertida joven con serios problemas de aprendizaje, ha desaparecido durante tres días. Cuando regresa a su casa, es incapaz de dar una explicación plausible de lo que le ha ocurrido... Dos semanas más tarde la historia se repite con Rachel, y a pesar de que ésta es universitaria, su testimonio tampoco lleva a ninguna parte, ya que lo que recuerda coincide con el argumento de una extraña novela. El inspector Wesford está desolado.



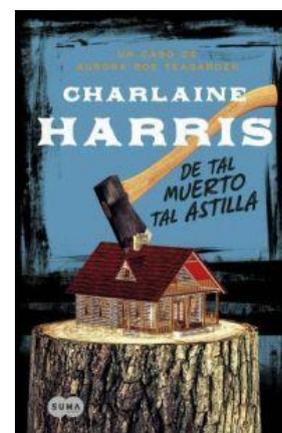
¿De quién te escondes?
/ Charlotte Link.
Barcelona : Grijalbo,
2017

¿De quién te escondes? Al final Simon tiene que preguntárselo a Nathalie. Dos días atrás se tropezó con esta joven en la playa. Estaba demacrada y asustada, y él se ofreció a ayudarla. Una decisión impulsiva que se ha vuelto en su contra, pues desde entonces se han visto envueltos en una espiral creciente de violencia y muerte que les ha convertido en blancos... ¿de quién? Nathalie no está simplemente perdida o desamparada, como él creyó. ¿Es una víctima? ¿Es culpable? ¿Qué está pasando?



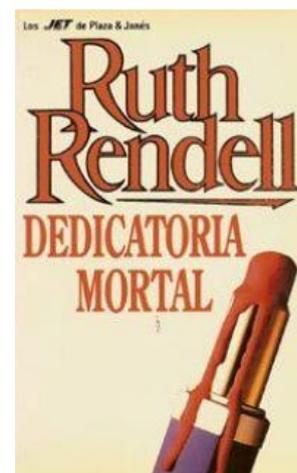
De tal muerto, tal astilla. Charlaine Harris. Madrid : Suma de letras, 2013

La vida de Roe Teagarden parece haberse serenado. Su matrimonio con Martin va bien, ha recuperado su trabajo en la biblioteca de Lawrenceton y no se ha topado con ningún cadáver en bastante tiempo. Regina, la sobrina de Martin, aparece con un bebé que nadie sabía que había tenido. En seguida, la joven desaparece dejando atrás al niño y a su marido, asesinado. Para encontrarla, Roe y Martin vuelven sobre los pasos de Regina conduciendo desde el soleado estado de Georgia hasta el nevado Ohio donde encontrarán un nido de oscuros secretos familiares. Secretos que harán peligrar sus vidas.



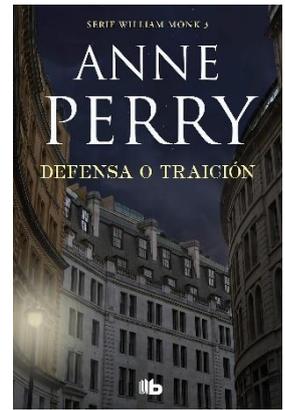
Dedicatoria mortal / Ruth Rendell.
Barcelona : Plaza & Janés, 1994

Cuando regresó del trabajo el martes, el señor Parsons no encontró a Margaret en casa. Era la primera vez que ocurría en los casi seis años de matrimonio. El inspector Burden intentó calmarlo; pero la esposa no regresó esa noche. Margaret era predicadora laica en la Iglesia; una mujer dedicada a su hogar que vestía de forma muy sencilla y nunca se maquillaba. El cadáver estaba junto a un árbol en un bosquecillo de las proximidades. Entre las hierbas, un lápiz de labios. Y en el desván del modesto hogar de los Parsons, varios libros de poesía en ediciones de lujo con dedicatorias manuscritas. Las firmaba Doon.



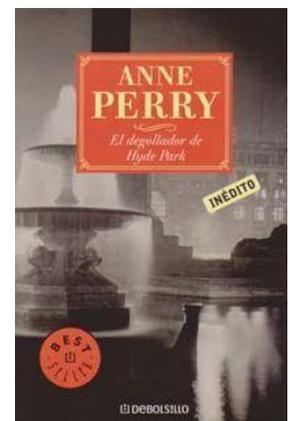
**Defensa o traición /
Anne Perry. Barcelona
: Ediciones B, 2005**

Cuando el general Thaddeus Carlyon, insigne veterano del Imperio de Su Majestad, muere en una elegante fiesta londinense, nadie sospecha que se trate de un asesinato. Sin embargo, la bella esposa del general, Alexandra, se confiesa autora del crimen, lo que causará una profunda conmoción en la aristocracia victoriana. El detective William Monk trabajará incansablemente junto a Oliver Rathbone, su colaborador habitual y abogado defensor de Alexandra Carlyon, para conseguir salvar la vida de la acusada.



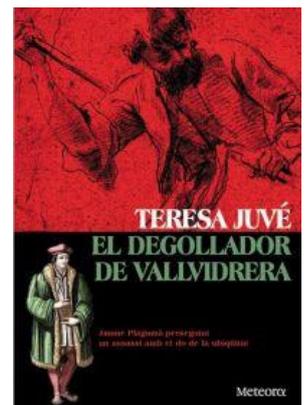
**El Degollador de Hyde
Park / Anne Perry.
Barcelona : Debolsillo,
2003**

El inspector Pitt debe hacerse cargo de una serie de atroces asesinatos en Hyde Park, cuando el recuerdo de los macabros crímenes de Jack el Destripador todavía está muy fresco en la memoria colectiva de los londinenses. Una serie de sanguinarias decapitaciones en Hyde Park desatan el pánico en la sociedad londinense.



**El degollador de
Vallvidrera / Teresa
Juvé. Barcelona :
Meteora, 2021**

El degollador de Vallvidrera ha tornat a actuar, cada cop més a prop del recinte emmurallat de Barcelona. Jaume Plagumà, el portantveus del rei, serà cridat a resoldre els crims del degollador. D'altra banda, tot un seguit de familiars de Plagumà veuran com la seva vida corre perill a causa d'una herència, la de la família Vallserena, que tant pot caure en mans de nobles sense escrúpols com passar a engruixir el patrimoni d'institucions religioses molt cobdicioses; i tot plegat encara es complicarà més amb l'arribada d'un objecte molt peculiar i refinat: un ull de vidre de Murano destinat a Lluïsa Maria Vallserena, una dama amb un passat tempestuós.



Deixeu estar els nens.
Donna Leon.
Barcelona : Edicions
62, 2007

La presència del comissari Brunetti és urgentment requerida a l'hospital ja que un eminent pediatre ha estat ingressat amb una fractura al crani. Els responsables de l'agressió, agents del cos dels carabinieri, van irrompre a casa seva a mitja nit, van atacar al doctor i a la seva dona i es van emportar el seu fill de divuit mesos. Perplex davant la violència i el secretisme al voltant de l'operació, Brunetti inicia una investigació que li obre les portes d'un submón dins del qual l'adopció de nens s'ha convertit en un negoci aberrant. Per part seva, l'inspector Vianello descobreix una important estafa en la qual diversos metges i farmacèutics venecians semblen estar implicats.



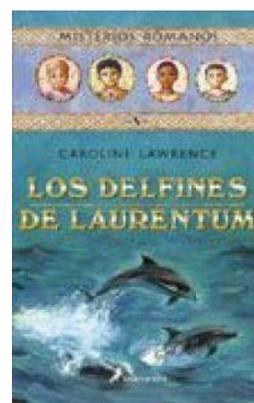
Déjale un recado a Willie / Marcia Muller.
Barcelona: Península,
1996

Enmig del canviant món dels mercats de puces de San Francisco, els venedors venen escombraries, antiguitats precioses i béns robats un al costat de l'altre. En algun lloc de la barreja, una inestimable col·lecció de rotllos sagrats de la Torà recull pols i atrau un grup d'assassins fanàtics. Quan Sharon McCone ajuda a un líder del mercat a defensar-se d'un atacant, es veu atrapada cap al món baix de la negociació i del robatori, un entorn perillós que poques vegades veuen els forasters. Per al seu client Willie Whelan, les vendes a la vorera són un joc: enganyar el client, vendre més de la competència i mantenir-se un pas per davant dels policies. Però els enemics de Willie tenen alguna cosa més sinistre al cap: una conspiració tan atroz que la llibertat de Willie i la vida de McCone.



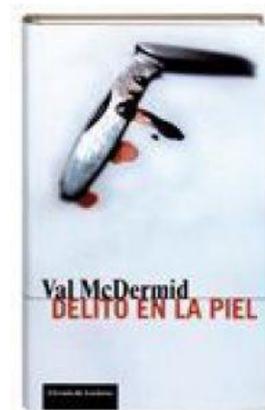
Los Delfines de Laurentum / Caroline Lawrence.
Barcelona : Salamandra, 2007

De nuevo en la ciudad romana de Ostia, Flavia y sus amigos se encuentran con Marco Gémino, el padre de Flavia, que muy enfermo y con aspecto de mendigo les cuenta que ha naufragado con todo un cargamento de especias. Por si fuera poco, los banqueros Rufo y Déxter amenazan con quitarle su casa si no les devuelve un préstamo. El joven sobrino del almirante Plinio acoge a los cuatro amigos en su villa de Laurentum, donde descubrirán la existencia de un barco hundido cargado de oro, el mito de Delphinus y un terrible secreto en la vida de Lupo que puede conducirlos a la catástrofe.



**Delirio en la piel / Val
McDermid. Barcelona :
Salamandra, 2007**

Katie la hija del mafioso Jack Farrell es quemada viva en su propia casa y el inspector Andy Martin, que desde hace años se ha convertido en la sombra del mafioso, considera que se trata de una venganza contra el padre y inicia una investigación. Todo se complica y primero aparece el cuerpo de Farrell con signos aparentes de haberse suicidado, y posteriormente empiezan a morir personas relacionadas con él.



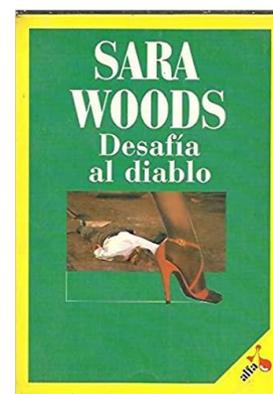
**Un demonio para mí /
Ruth Rendell. Barcelona
: Penguin Random
House, DL 2017**

Retrato sobre la personalidad perturbada de un psicópata asesino. Ambientada en un barrio obrero de Londres multirracial de los años setenta, narra la historia de Arthur Johnson, un meticuloso y patético solterón obsesionado con el recuerdo de la severa y estricta tía que le educó. Arthur no soporta el desaliño ni la relajación de las costumbres. Y posee un escabroso método para sosegar sus pesadillas. Sin embargo, el destino le arrastrará a una encrucijada sangrienta.



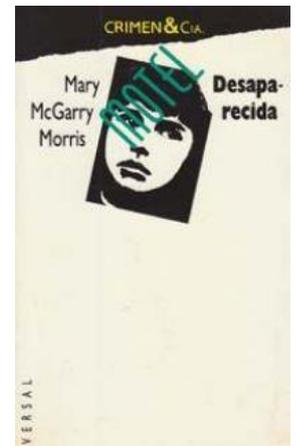
**Desafia al diablo / Sara
Woods. Barcelona :
Laia, 1987**

L'advocat Antony Maitland s'enfronta a un dels seus casos més desafiants i intrigants mentre defensa un client amb un trastorn de la personalitat múltiple per un càrrec d'homicidi.



Desaparecida / Mary McGarry Morris.
Barcelona: Versal, 1990

Esta es una historia de amor e incomprensión, un viaje desesperado por sórdidas habitaciones de hoteluchos y restaurantes baratos en la que los protagonistas (Wallace, un hombre maduro de carácter muy débil; Canny, una chica raptada por la que Wallace siente un gran apego; y Dotty, una odiosa adolescente que domina las vidas de ambos) aparecen al lector en su descarnada realidad. En el momento en que Dotty, harta ya de cargar con Wallace y Canny, conoce a Jiggy Huller, un brutal expresidiario, comienza a trabarse la fatal devolución de Canny a sus padres naturales.



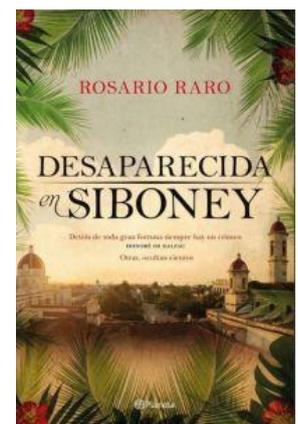
Desaparecida / Caroline Terrée. Zaragoza : Edelvives, cop. 2008

En el estacionamiento de un bosque de Vancouver, el automóvil de una joven se encuentra abandonado. Es el de Rachel Cross, de 24 años, estudiante ... y la única hija de un senador multimillonario estadounidense. ¿Fuga? ¿Eliminación? ¿Asesinato? Para Kate Kovacs y su equipo en CSU, todo es posible.



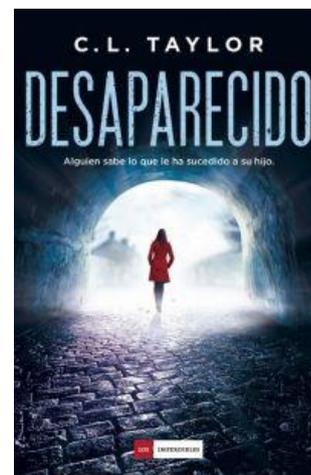
Desaparecida en Siboney / Rosario Raro.
Barcelona: Planeta, 2019

En 1875, Mauricio Sargal, un millonario antillano retornado a España, libertino y bon vivant, se ve obligado a regresar a Cuba cuando le comunican que su hermana Dulce ha desaparecido de su hacienda en Siboney. Para saber de ella tendrá que enfrentarse a su cuñado, Bartolomé Gormaz, quien fuera prófugo de la justicia y que, con el olvido de cualquier escrúpulo, ha conseguido reunir una de las mayores fortunas de todos los territorios españoles, peninsulares y de ultramar. En su búsqueda, Mauricio encontrará también el amor en la enigmática Deva, por la que sentirá una atracción irresistible.



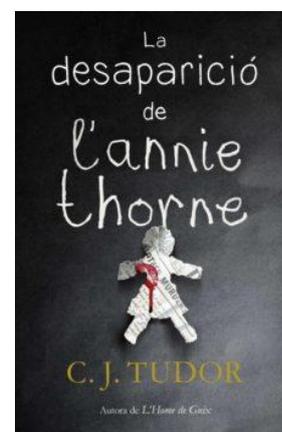
Desaparecido / C. L. Taylor. Barcelona: Duomo, 2017

Cuando Billy Wilkinson, de 15 años, desaparece en mitad de la noche, su madre, Claire, se culpa a sí misma. No es la única en hacerlo. No hay un solo miembro de su familia que no se sienta culpable, y los Wilkinson están tan acostumbrados a guardar secretos entre ellos que la verdad no empieza a salir a la superficie hasta seis meses después. Claire está segura de que sus amigos y su familia no tienen nada que ver con la desaparición.



La desaparició de l'Annie Thorne / C.J. Tudor. Barcelona: Rosa dels Vents, 2019

L'Annie va desaparèixer una nit. Va desaparèixer del seu llit sense deixar cap rastre. Tots vam posar-nos en el pitjor dels casos. Com un miracle, després de quaranta-vuit hores va tornar, però no podia (o no volia) dir-nos el que li havia succeït. Li va passar alguna cosa, a la meva germana, encara que ella no pugui explicar-ho. Jo només sé que, quan va reaparèixer, ja no era la mateixa. No era la meva Annie. Soc incapaç d'admetre, fins i tot a mi mateix, que de vegades li tinc pànic a la meva germana. Ara Vaig rebre aquest correu fa gairebé dos mesos. Quan estava a punt d'esborrar-lo, vaig decidir obrir-lo: *Sé què li va passar a la teva germana. Està tornant a passar.*



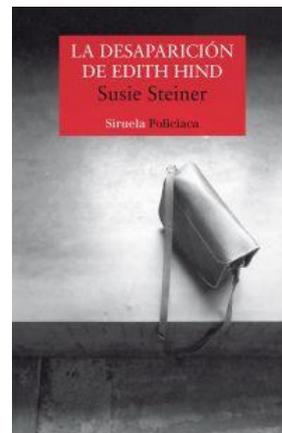
La desaparición de Annie Thorne/ C, J. Tudor. Barcelona: Plaza&Janés, 2019

Annie desapareció una noche. Desapareció de su propia cama sin dejar rastro. Todos pensamos lo peor. De repente, como un milagro, tras cuarenta y ocho horas, volvió, pero no podía, o no quería, contar lo que le había ocurrido. Algo le pasó a mi hermana, aunque ella no pueda explicarlo. Solo sé que cuando volvió ya no era la misma. No era mi Annie. Soy incapaz de admitir, incluso para mí mismo, que a veces mi hermana me aterroriza.



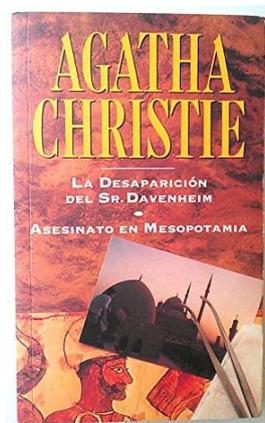
La desaparición de Edith Hind / Susie Steiner. Madrid : Siruela, 2018

Mediados de diciembre. Todo Cambridgeshire está cubierto por un espeso manto de nieve. La oficial Manon Bradshaw intenta dormir después de otra desoladora cita por internet, con el murmullo de fondo de la radio policial como único consuelo. Las ondas informan sobre una mujer desaparecida: puerta entreabierta, llaves y teléfono abandonados, salpicaduras de sangre en el suelo de la cocina... Tan pronto como ve la fotografía de Edith Hind, una estudiante de buena familia que trabaja en una tesis sobre el novelista E. M. Forster, sabe que el asunto será importante y que las primeras 72 horas son cruciales en este tipo de casos, si lo que quieres es encontrar a la persona y no su cadáver...



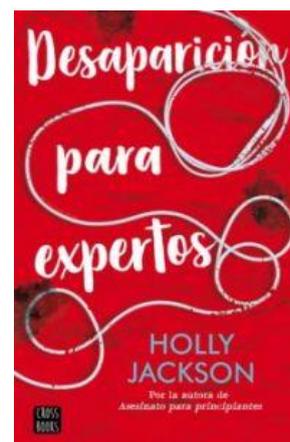
La desaparición de Mr. Davenheim; Asesinato en Mesopotamia / Agatha Christie. Barcelona : Debolsillo, 2004

Poirot y Hastings invitan a Japp a tomar el té en su casa, y la conversación comienza a girar en torno a la reciente desaparición de un banquero, Mr. Davenheim, de su gran mansión de campo, The Cedars. Poirot se apuesta con Japp 5 libras a que será capaz de resolver el caso en una semana sin moverse de su silla, siempre y cuando él le tenga al tanto de todos los hechos del caso.



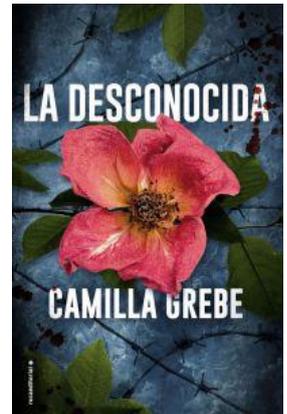
Desaparición para expertos / Holly Jackson. Barcelona : Crossbooks, 2021

Pippa no quiere dedicarse a la investigación: el precio a pagar es demasiado alto. Después de resolver el asesinato de Andie Bell, Pippa decidió cerrar esa etapa para siempre. Y, aunque el pódcast que grabó con Ravi sobre el caso se ha hecho viral, insiste en que sus días de detective quedaron atrás... O eso es lo que ella cree. Porque cuando Jamie Reynolds desaparece y la policía no logra encontrarlo, a Pippa no le queda más remedio que volver a las andadas... Pero esta vez, todo el mundo la vigila.



Desconocida / Camilla Grebe. Barcelona: Roca, 2019

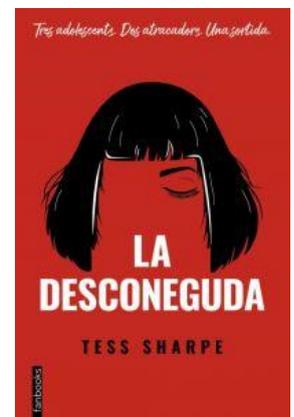
El cadáver de una mujer joven decapitada aparece en la casa del polémico magnate de los negocios Jesper Orre, quien ha desaparecido sin dejar rastro. ¿Quién es esa mujer? ¿Orre la mató? El experimentado investigador Peter Lindgre y la investigadora de perfiles psicológicos Hanne Lagerlind-Schön se encargan del caso, que resulta cada vez más desconcertante.



La desconeguda / Tess Sharpe. Barcelona: Fanbooks, 2021

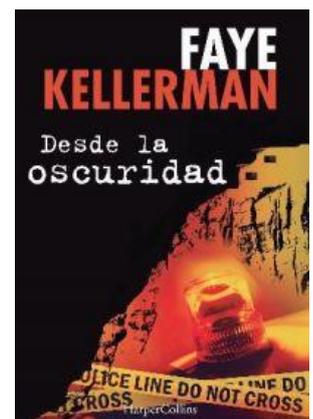
Com a exestafadora, la Nora sempre ha pogut escapar de les situacions complicades. Però la prova definitiva és quan l'agafen com a ostatge en un atracament. Aquesta vegada, la Nora no té un pla d'escapament...

Coneix la Nora. També coneguda com Rebecca, Samantha, Haley, Katie i Ashley, les noies que ha sigut.



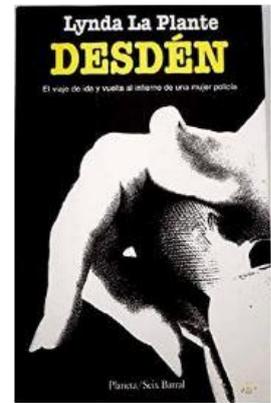
Desde la oscuridad / Faye Kellerman. Madrid: HarperCollins, 2015

Por su rango en el Departamento de Policía de Los Ángeles, el teniente detective de Homicidios Peter Decker no recibía demasiadas llamadas de servicio a las tres de la madrugada, a menos que el caso fuera muy grave o despertara el interés de los medios de comunicación, o ambas cosas a la vez. Alguien había entrado de noche en el lujoso rancho del constructor y millonario Guy Kaffey, y lo había matado a tiros, junto a su esposa y cuatro de sus empleadas. Rina Lazarus, la esposa de Decker, no iba a colaborar en el caso, pero un encuentro condujo a Rina al quid de la cuestión que estaba investigando su marido, y la puso en el camino de una banda de asesinos implacables. Para proteger a Rina, Decker tenía que encontrar a su presa antes de que la muerte uniera sus dos mundos.



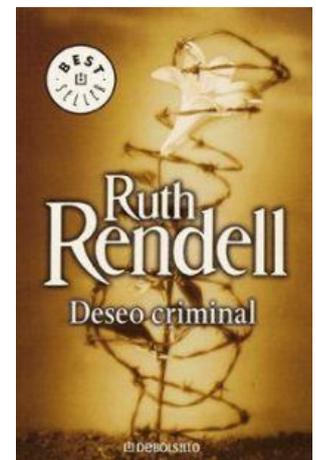
Desdén / Lynda La Plante. Barcelona: Planeta/Seix Barral, 1996

Narra la historia de la teniente Lorraine Page, del departamento de policía de Los Ángeles, y sus problemas de alcoholismo, que la conducen a la marginación hasta que consigue rehacer su vida y se involucra en la captura de un serial killer.



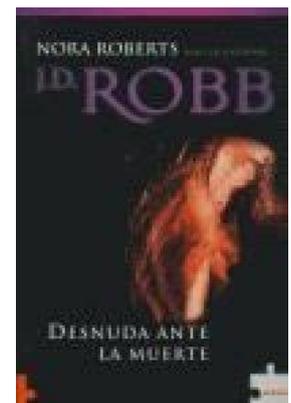
Deseo criminal / Ruth Rendell. Barcelona: Debolsillo, 2006

Teddy Brex ha crecido sin un ápice de cariño ni atención en el seno de una familia pobre e ignorante. Así, Teddy se convierte en una persona cruel y fría; prefiere los objetos a las personas, porque las cosas nunca decepcionan. La pequeña Francine Hill fue descubierta por su padre al lado del cuerpo muerto de su madre, con la falda manchada de sangre. No supo dar pistas a la policía sobre la identidad del asesino. La segunda esposa de su padre se propone obsesivamente proteger a Francine de cualquier otro mal. Cuando Teddy la ve por primera vez, sabe que la belleza de la chica será el bálsamo que aliviará sus heridas. Y no duda en matar a cualquiera que amenace con separarlos.



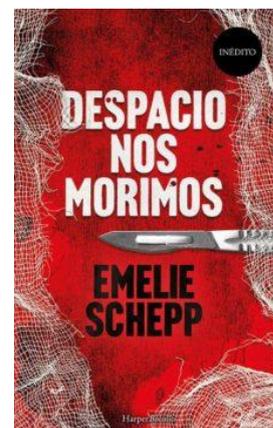
Desnuda ante la muerte / J.D. Robb. Barcelona: Terciopelo, 2006

Eve Dallas, teniente de la policía de Nueva York, va tras la pista de un despiadado asesino. Los años de profesión le han enseñado que la supervivencia depende del instinto, y por eso trata de evitar cualquier contacto con Roarke, el principal sospechoso del caso que está investigando. Sin embargo, la pasión y la seducción tienen sus propias reglas, y Eve no puede resistir caer entre los brazos de un hombre que apenas conoce, pero que la domina.



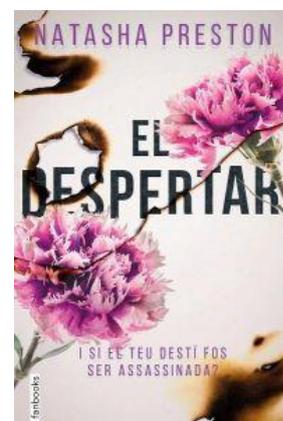
Despacio nos morimos / Emelie Schepp. Barcelona: Harper Collins, [2019]

Un incidente trágico en la mesa de operaciones deja a un paciente con secuelas de por vida y lleva a un joven y prometedor cirujano a abandonar la medicina. Ahora, años después, una serie de horribles asesinatos sin sentido azota a esa misma comunidad médica. El arma: un bisturí. La fiscal especial Jana Berzelius, que tiene que ocultar sus propios oscuros secretos, está al cargo de la investigación. Lo que no puede saber, hasta que finalmente se acerca al asesinato, es cuan relacionada está la muerte de su propia madre con el caso.



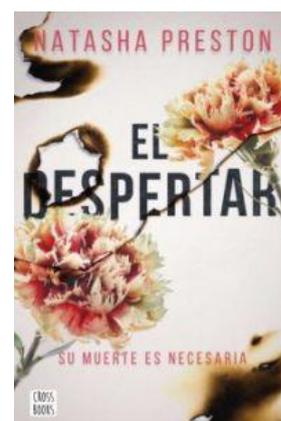
El despertar / Natasha Preston. Barcelona: Fanbooks, 2021

La Scarlett Garner no recorda res d'abans dels quatre anys, però un accident de cotxe ho canvia tot. Comença a recordar fragments d'un passat que l'espanta. Un passat que els seus pares li van amagar... i un secret que podria fer que la matin.



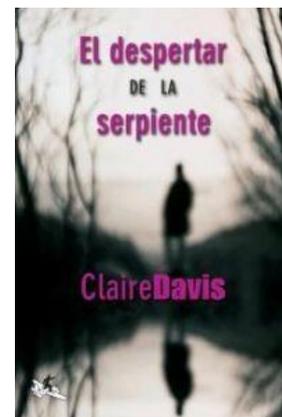
El despertar / Natasha Preston. Barcelona: Crossbooks, 2021

Scarlett no recuerda nada de cuando era pequeña: una extraña amnesia mantiene oculta su más temprana infancia. Hasta que un accidente provoca que empiece recuperar retazos dispersos de su memoria, desencadenando una serie de revelaciones oscuras. Todos estos años su familia le ha ocultado una verdad desgarradora... una verdad que es letal.



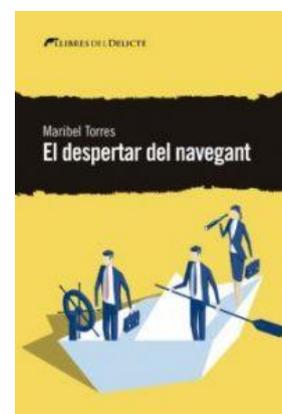
El despertar de la serpiente / Claire Davis. Madrid: El tercer Nombre, 2006

Nance pide a su marido, Joe, que pase a visitarla para asegurarse que todo va bien. ... Nance, una naturalista especializada en el estudio de la serpiente de cascabel, se marcha con su marido de su Wisconsin natal y sus dolorosos recuerdos para rehacer su vida en el Oeste.



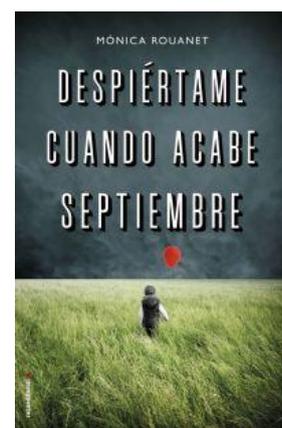
El despertar del navegant / Maribel Torres. Barcelona: Llibres del delict, 2019

Quan l'asseguradora dels Masdeu detecta que el Miró valorat en tres milions d'euros que tenen al seu iot és una falsificació, contracten l'Adriana per descobrir com ha pogut desaparèixer el quadre original durant els últims viatges del matrimoni. La investigació de la detectiva i del seu ajudant, un expert informàtic, els durà a una trama de corrupció política i especulació immobiliària a la Costa Brava.



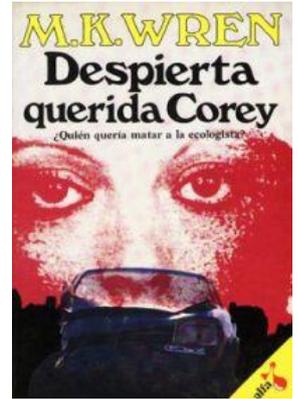
Despiértame cuando acabe septiembre / Mónica Rouanet. Barcelona: Roca editorial, 2019

El rastro de un joven español se esfuma por el sur de Inglaterra tras dejar un mensaje de socorro en el teléfono móvil de su madre. Ella, que apenas ha abandonado su pequeño pueblo en contadas ocasiones, decide ir en su busca. Hace un año, su marido desapareció en las tranquilas aguas de la Albufera y no está dispuesta a vivir de nuevo una angustia como aquella. La Guardia Civil encontró la barca de Antonio abandonada a la deriva, con manchas de sangre sobre sus tablas. Amparo está convencida de que murió, pero las malas lenguas que recorren el pueblo rumorean otras cosas.



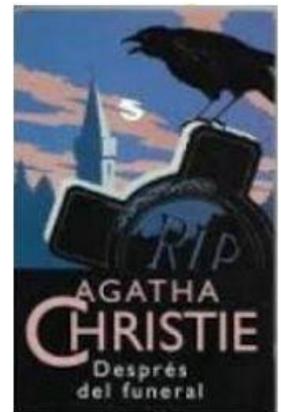
**Despierta querida Corey / M.K.Wren.
Barcelona: Laia, 1986**

Diane está inquieta por la tardanza de Corey, la amiga con quien lo comparte todo. El coche de Corey cae al mar por un acantilado. La policía califica el caso de simple accidente. ¿Por qué entonces en el coche que nadie ha intentado frenar falta el diario de la suegra de Corey, cuando ésta regresaba de visitar a su "abuelo político", constructor en conflicto con el grupo ecologista al que pertenecía Corey? Conan Flagg, detective por vocación, librero por gusto y rico por herencia se interesará por el caso.



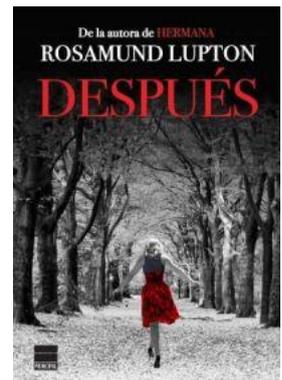
**Después del funeral / Agatha Christie.
Barcelona: Columna, 1996**

La familia del ric industrial Richard Abernethie està reunida després del seu funeral, quan la seva germana Cora, que sempre va tenir per hàbit fer comentaris impertinents, diu que Richard va ser assassinat. El dia següent ella mateixa és brutalment assassinada a casa seva.



Después / Rosamund Lupton. Barcelona: Principal de libros, 2012

En una tarde tranquila, Grace advierte que la escuela donde estudia su hijo Adam, de ocho años, y donde trabaja su hija Jenny, de diecisiete, está en llamas. Consigue localizar a su hijo, que está fuera de peligro, pero se da cuenta de que su hija sigue en su interior, de modo que irrumpe en el edificio para salvarla. Cuando recupera la conciencia, Grace se encuentra en el hospital y tanto ella como su hija están gravemente heridas. Pronto se descubre que el incendio fue provocado. Grace, que intuye el peligro que acecha a su familia y teme por sus hijos, comenzará su propia investigación sobre los hechos para descubrir quién está detrás del complot contra su idílica familia.



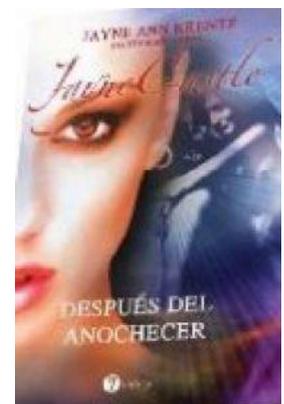
Después de la nieve / S. D. Crockett. Madrid : Macmillan, 2012

Europa occidental en un futuro próximo. Willo tiene 15 años y está solo. Su familia se ha ido y por su padre sabe que la vida, antes de que empezaran las grandes nevadas, era distinta: todo el mundo disponía de coches, electricidad y agua caliente en las casas. Ahora todo es distinto: el mar se heló y la nieve empezó a caer sin parar. Oriente domina la economía mundial y Europa depende de ellos. Mientras, la gente sobrevive como puede: con miedo y bajo represión.



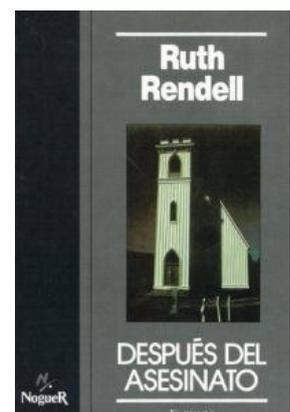
Después del anochecer / Jayne Castle. Barcelona : ViaMagna, 2009

Últimamente, la vida ha sido dura para Lydia Smith, licenciada en pararqueología. Un incidente desagradable en una tumba alienígena le ha provocado un grave episodio de estrés, por lo que se ve obligada a aceptar un trabajo a tiempo parcial en la Casa Shrimpton de los Horrores Antiguos, un museo de bajo presupuesto. Tiene un plan para volver a ser valorada profesionalmente, pero las circunstancias no ayudan. Siguen ocurriendo cosas. Por ejemplo, aparece un cadáver en uno de los sarcófagos de la muestra. Tampoco la beneficia descubrir que su nuevo cliente, Emmett London, es uno de los hombres más peligrosos de la ciudad. Y eso solo se encuentra en la lista de contratiempos del día.



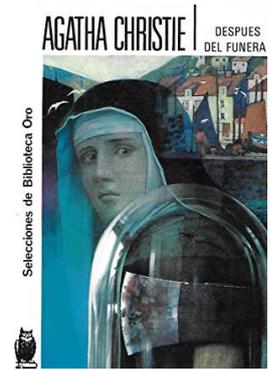
Después del asesinato / Ruth Rendell. Barcelona : NogueR, 1991

El inspector Wexford, de vacaciones en Londres por motivos de salud, decide colaborar con su sobrino, también policía, en la investigación de un misterioso crimen. Una joven ha sido brutalmente asesinada en un cementerio. Los investigadores descubren que la chica pertenecía a una extraña secta religiosa y que su apellido coincide con el del líder de ésta, encarcelado por poligamia.



**Después del funeral /
Agatha Christie.
Barcelona: Molino,
1975**

La familia del rico industrial Richard Abernethie está reunida después de su funeral, cuando su hermana Cora, que siempre tuvo el hábito de hacer comentarios impertinentes, dice que Richard fue asesinado. El día siguiente ella misma es brutalmente asesinada en su casa.



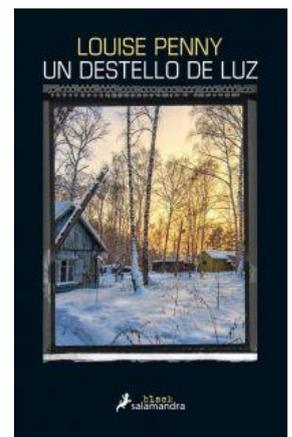
**Después de muchos
inviernos / Marian
Izagirre. Barcelona :
Lumen, 2019**

Un misterioso asesinato sacude Madrid a mediados de los años sesenta: una mujer aparece muerta en un lujoso domicilio del barrio de Salamanca. Los orígenes del crimen se remontan a un encuentro anterior, cuando en 1959, en una playa cercana a Bilbao, la joven Henar Aranguren, que viste de Balenciaga y prepara su puesta de largo, se enamora perdidamente de Martín, hijo único de una familia de clase obrera y aspirante a escritor, que todas las tardes se acerca al muelle para pescar.



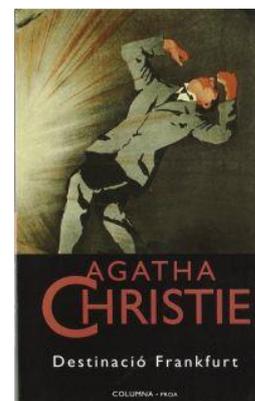
**Un destello de luz /
Louise Penny.
Barcelona:
Salamandra, [2019]**

La Navidad está a la vuelta de la esquina, y en Quebec eso significa nevadas que encandilan, luces de colores y encuentros con familiares y amigos ante una chimenea encendida. Sin embargo, Armand Gamache, el inspector jefe de la Sûreté du Québec, no tiene mucho que celebrar: algunos de sus mejores agentes del Departamento de Homicidios han sido trasladados a otras unidades, lleva meses sin hablar con el teniente Jean-Guy Beauvoir y fuerzas hostiles están alineándose contra él.



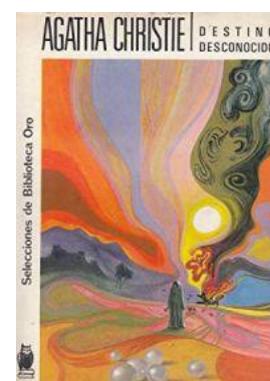
**Destinació Frankfurt/
Agatha Christie.
Barcelona: Columna,
2002**

Quan un diplomàtic avorrit s'abordat en un aeroport inhòspit por una dona la vida de la qual està en perill, accepta, en un moment de feblesa, donar-li el seu passaport i la seva targeta d'embarcament.



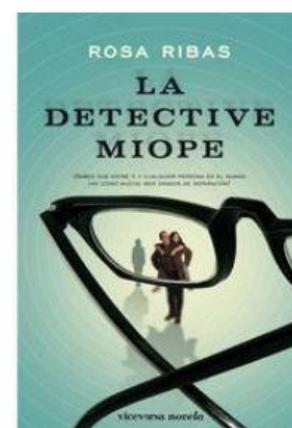
**Destino desconocido/
Agatha Christie.
Barcelona: Molino,
1990**

Trata de un grupo de notables y jóvenes científicos que son "secuestrados" en un lugar desconocido, con el fin de crear un "idealista" mundo nuevo. La protagonista Hillary Craven, es una mujer que huye de las tragedias que acechan su vida: su marido la abandonó y su única hija muere.



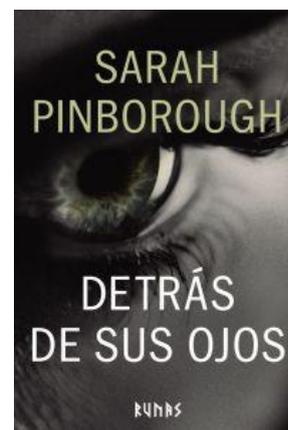
**La detective miope /
Rosa Ribas.
Barcelona :
Viceversa, 2010**

Irene Ricart ha perdido el marido, la hija, la cordura y, casi casi, la vista. Y aun así se toma la vida con un característico humor que la ayuda a seguir viva, a aguantar el tiempo necesario para encontrar al asesino de su familia. Sabe cómo, lo ha leído en la portada de una revista cuyo titular parece una revelación: «¿Sabes que entre tú y cualquier persona en el mundo hay como mucho seis grados de separación?». Y así es: sólo tiene que encontrar la relación de las personas que la separan de quien acabó con la vida de sus dos seres queridos.



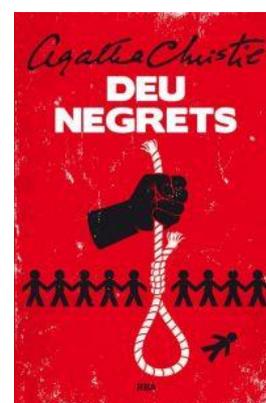
Detrás de sus ojos / Sarah Pinborough. Madrid : Alianza, 2017

David y Adele parecen una pareja ideal. Él es un competente psiquiatra y ella la esposa perfecta que le adora. Pero ¿por qué él es tan controlador? Y, ¿qué es lo que oculta ella? A medida que Louise, la nueva secretaria de David, entra en la órbita de la pareja, en vez de hallar respuestas se va encontrando con preguntas cada vez más inquietantes. Lo único que está claro es que en este matrimonio hay algo peligroso. Pero Louise no se imagina hasta qué punto es así, y hasta dónde puede llegar alguien para proteger sus secretos.



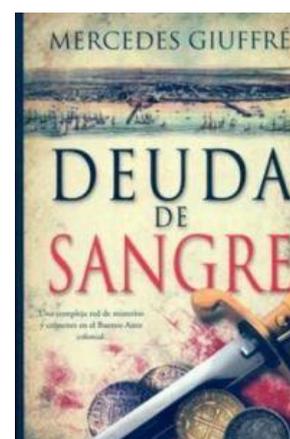
Deu negrets / Agatha Christie. Barcelona: RBA La Magrana, 2014

Deu persones són convocades a un illot de la costa de Devon, a una mansió que té un tal Mr. Owen. Un cop tots reunits, són rebuts amb un gran sopar a partir del qual les coses només aniran a pitjor. Una veu els anuncia que han comès un crim.



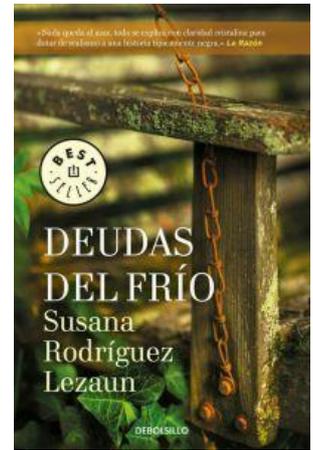
Deuda de sangre / Mercedes Giuffré. Barcelona: Edebé, 2011

Un joven de la alta sociedad porteña es asesinado y el doctor Samuel Redhead será el encargado de investigar el caso. Los ciudadanos de Buenos Aires, en la época del virrey Liniers y las invasiones inglesas, son los protagonistas de este policial histórico que se adentra en una compleja red de misterios, crímenes, lealtades y traiciones.



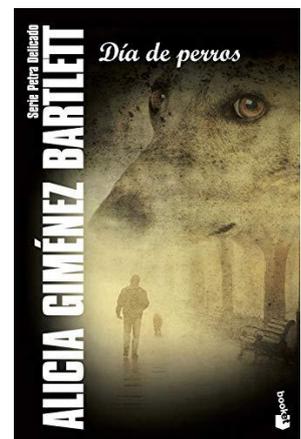
**Deudas del frío /
Susana Rodríguez
Lezaun. Barcelona :
Debolsillo, 2017**

Jorge Viamonte, el presidente del Banco Hispano-Francés, es asesinado en Berriozar, a las afueras de Pamplona. Allí debía reunirse con su hermano Lucas, un vagabundo alcohólico con quien sólo se hablaba cuando éste necesitaba dinero. Pero Lucas no aparece, y el banquero se descubre solo en el peligroso y abandonado barrio. Solo el silbido de una bala mortal parece demostrar que Viamonte, lo supiera o no, estaba acompañado.



**Día de perros / Alicia
Giménez Bartlett.
Barcelona : Planeta,
2012**

La policía de Barcelona investiga la muerte de un vagabundo en un barrio de la ciudad. La casualidad hará que un perro, el cadáver y dos inspectores con instinto se crucen en una investigación que les llevará a descubrir los turbios negocios que se realizan en los barrios marginales.



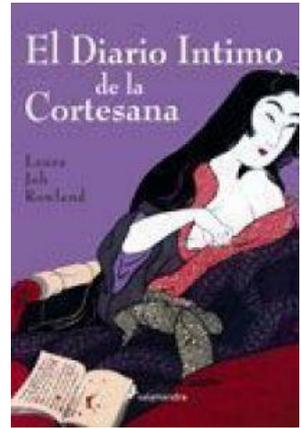
**Diario de diez lunas
/ Carmen Garijo.
Barcelona: Suma de
Letras, 2017**

Mafias, blanqueo de capital, oscuras prácticas sexuales, detectives, asesinatos... y una mujer embarazada que tiene diez lunas para tomar las riendas de su destino. Elena es una ejecutiva triunfadora que está a punto de acceder al puesto de directora de cuentas en la importante empresa de Publicidad y Relaciones Públicas donde trabaja. Su embarazo trastoca todos sus planes y la lleva a cambiar el rumbo de una realidad que solo aparentemente tenía bajo control. Una historia urbana y contemporánea que trata la maternidad en el mundo de la empresa combinando los sentimientos más íntimos y personales con los grandes temas de la actualidad social.



El Diario íntimo de la cortesana / Laura Joh Rowland. Barcelona: Salamandra, 2005

Una fría mañana de diciembre de 1693, el honorable caballero Matsudaira Mitsuyoshi, primo y heredero del sogún de Japón, aparece sin vida en la cama de una meretriz. La muerte tiene serias consecuencias políticas, ya que el sogún no tiene descendencia. De inmediato, recibe el encargo de indagar el caso el detective samurái Sano Ichiro, «muy honorable investigador de sucesos, situaciones y personas». El crimen se ha cometido en el barrio del placer de Yoshiwara, al que acuden hombres de todas las clases sociales atraídos por sus hermosas cortesanas.



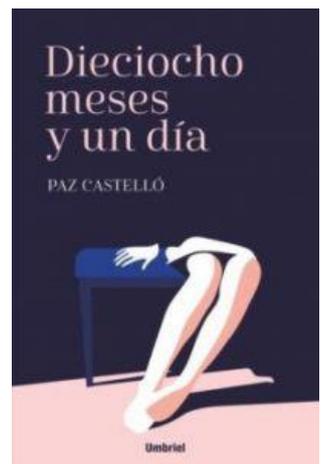
Dicen que estás muerta / María Zaragoza. Sevilla: Algaida, 2010

En las calles de Madrid, un martes como otro cualquiera, una mujer joven vestida de forma extraña es asesinada con un pequeño cuchillo de mesa. El Asesino podría ser cualquiera, pero la muerta no, la muerta es una sola y única, una víctima puede que casual o puede que no.



Dieciocho meses y un día / Paz Castelló. Madrid : Umbriel, 2018

Dieciocho meses y un día es el tiempo que Sabina Lamer, una afamada pintora afincada en Peñíscola, lleva encerrada en el ático donde vive. Sufre de una grave agorafobia, fruto del estrés postraumático que desarrolló tras ser la única testigo del asesinato de su mejor amiga, en plena calle, a manos de su ex marido. El presunto asesino queda en libertad y Sabina enloquece aún más entre las cuatro paredes de su estudio.



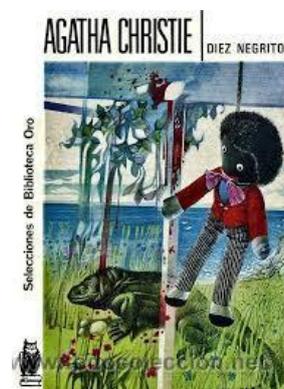
Dies de tempesta / Sara Bilotti. Barcelona : Alrevés, 2020

Vittoria Morra, una jove que pateix atacs de pànic i angúnies respiratòries, viu gairebé reclosa dins d'un pis, amb una germana petita que pateix agorafòbia, una mare resignada i letàrgica i un pare exmilitar violent i possessiu. Tota aquesta traumàtica convivència la suporta en un condomini envoltada també d'estranyos personatges. Un bon dia, la Lisa, una de les veïnes més estimades per la protagonista, desapareix sense deixar cap mena de rastre. Convençuda que li ha succeït alguna cosa, la Vittoria decidirà investigar pel seu compte, on haurà de superar bona part de les seves angoixes i pors per mirar d'esbrinar què hi ha darrere de tot plegat.



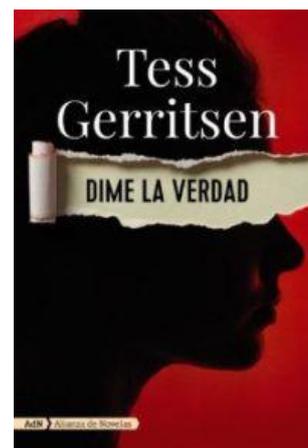
Diez negritos / Agatha Christie. Barcelona: Molino, 1958

Diez personas sin relación alguna entre sí son reunidas en un misterioso islote de la costa inglesa por un tal Mr. Owen, propietario de una lujosa mansión en el lugar a la par que un perfecto desconocido para todos sus invitados. Tras la primera cena, y sin haber conocido aún a su anfitrión, los diez comensales son acusados mediante una grabación de haber cometido un crimen. Uno por uno, a partir de ese momento, son asesinados sin explicación ni motivo aparente.



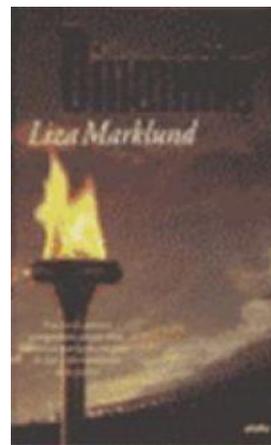
Dime la verdad / Tess Gerritsen. Madrid : Alianza de Novelas, 2019

Dos homicidios sin aparente relación tienen más en común que el simple hecho de que los investiguen la inspectora de Boston Jane Rizzoli y la forense Maura Isles. En ambos casos, los cadáveres presentan heridas espantosas, pero se desconoce la causa real de la muerte. La investigación no tarda en conducirlos a una joven superviviente de un tremendo escándalo de abusos, a una película de terror independiente que podría estar inspirada en hechos reales y a un montón de mártires que sufrieron muertes crueles e inusuales.



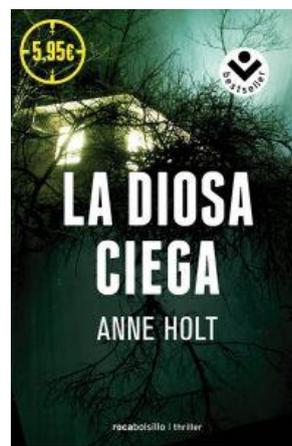
Dinamita / Liza Marklund. Barcelona: Grijalbo Mondadori, 2001

Estocolmo, Suecia. En las bulliciosas y estresantes oficinas editoriales del periódico Kvällspresen la periodista Annika Bengtzon intenta conseguir el artículo entre los artículos. Durante los meses pre-Olímpicos una bomba estalla en uno de los estadios de la ciudad. Christina Furhage, una de las mujeres más importantes del país, vuela en pedazos. Ésta es la oportunidad de Annika para catapultarse a la fama y el reconocimiento de sus compañeros. Tendrá que averiguar quién intenta sabotear los Juegos y por qué.



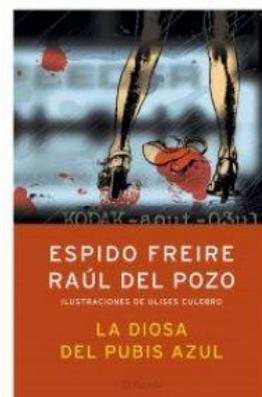
La diosa ciega / Anne Holt. Barcelona: Rocabolsillo, 2011

La subinspectora Hanne Wilhelmsen, miembro de la jefatura de la Policía de Oslo, se vuelca a diario en su lucha por destapar los ojos de esa diosa ciega que es la justicia. Wilhelmsen es una mujer moderna, competente y aguda, cuya aparente seguridad y distancia en el trato esconden una personalidad tan contradictoria como interesante. Junto a sus compañeros, Håkon Sand, Billy T. y Karen Borg, Wilhelmsen investiga una serie de crímenes en la capital noruega, a la vez que lidia con los vaivenes de su vida personal. Y es que en su entorno, no sólo los criminales tienen algo que ocultar.



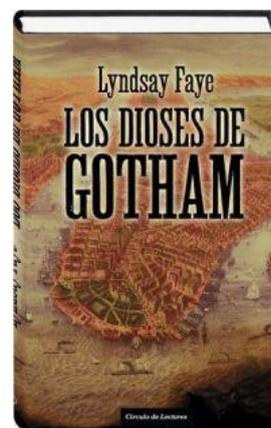
La diosa del pubis azul / Espido Freire; Raúl del Pozo. Barcelona: Planeta, 2005

Ángel Pareja y Ana Izarra no pueden ser más distintos. Ambos son policías, pero ni en la edad, ni en las expectativas, ni en el cristal con el que miran la vida tienen nada que ver. El azar o más bien los manejos de su jefe, que quiere premiar a la una y castigar al otro, les va a unir en la investigación de un truculento asesinato que tiene como víctima a una bella mujer con el pubis teñido de azul. Noelia es encontrada muerta, con signos de haber sido violada en un cuchitril que no concuerda con la sofisticación ni el poder adquisitivo de la víctima. Para Ana Izarra es su primer cadáver, algo que ningún policía olvida, y para Pareja, su compañero, es el último, por el momento, de una larga serie.



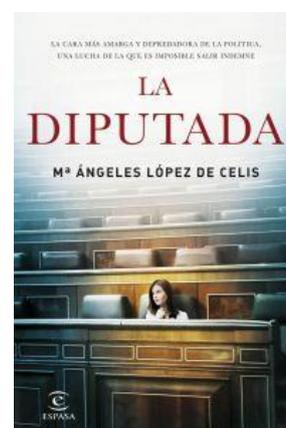
Los Dioses de Gotham
/ Lindsay Faye.
Barcelona: Círculo de
Lectores, 2013

Armados solo con una placa de cobre en la solapa, los primeros policías de Nueva York recorren unas calles azotadas por la miseria, las luchas entre inmigrantes, el racismo y el crimen.



La diputada / Ma
Ángeles López de Celis.
Barcelona: Espasa,
2017

Macarena es una mujer al filo de los cuarenta que, tras una trayectoria fulgurante en la empresa privada, entra en la política en las filas de un nuevo partido, donde pronto se convierte en la mano derecha de su secretario general. Elegida diputada, asume sus responsabilidades con una firmeza y dedicación que enseguida le pasan factura en su vida privada y procuran muchos y peligrosos enemigos. La crisis estalla cuando la prensa publica un turbio asunto que salpica a su familia y se hace eco de los rumores que apuntan a que su marido se ha valido del cargo que ella ostenta para sus negocios. A partir de ese momento, Macarena se enfrentará a la cara más amarga de la política y al linchamiento mediático.



Una dirección
equivocada / Elizabeth
Daly. Madrid : Siruela,
cop. 2017

En Manhattan, el singular detective Henry Gamadge, escritor y bibliófilo experto, recibe unos extraños anónimos que parecen sugerir que algo macabro sucede en el conservador hogar de la familia Fenway.



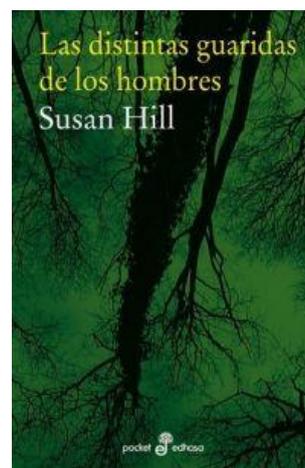
**Dispara a la luna /
Reyes Calderón.
Barcelona : Planeta,
2016**

Lola MacHor recibe un insólito SMS de Juan Iturri, inspector de la Interpol en Lyon. Son sólo dos referencias enigmáticas, pero su instinto le asegura que su amigo está en peligro. A la vez, en presidencia del Gobierno, se recibe una carta con el sello de la Organización, en la que se reivindica el secuestro de Iturri. Junto a sus exigencias, anuncian su muerte en una semana en caso de que no se cumplan sus demandas. Villegas, el mayor experto antiterrorista español en suelo francés, es el encargado del caso, y Lola, gracias a su testarudez, consigue entrar en su equipo. Disponen de cuatro días para liberar a Iturri, pero nada es lo que parece...



**Las Distintas guaridas
de los hombres / Susan
Hill. Barcelona :
Edhasa, 2012**

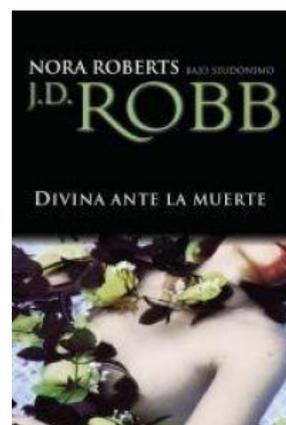
Primera entrega de la serie protagonizada por el comisario Simon Serrailer. Una mujer solitaria se esfuma en medio de la niebla en Lafferton, un pequeño pueblo inglés. La policía del pueblo no le da importancia, pero la joven sargento de detectives Freya Graffham, recién llegada de Londres y a las órdenes del inspector Serrailer, no se resigna a archivar el caso, sobre todo después de encontrar entre las pertenencias de la desaparecida una nota y un caro juego de gemelos.



**Divina ante la muerte /
J.D. Robb. Barcelona :
Terciopelo, 2009**

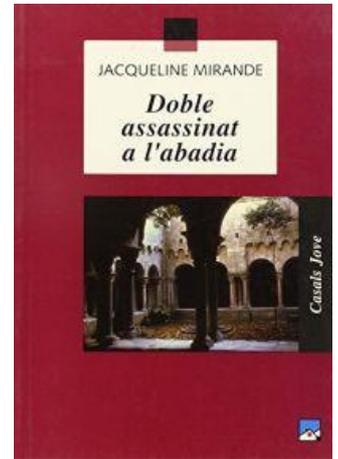
Incluso en la segunda mitad del siglo XXI, cuando los análisis genéticos nos permiten eliminar cualquier rasgo hereditario de violencia, los asesinatos siguen manchando la actualidad. La primera víctima es encontrada en la calle bajo la lluvia. La segunda aparece asesinada en su propio apartamento.

La teniente Eve Dallas no tiene ningún problema en encontrar las conexiones entre los crímenes. Ambas eran mujeres de éxito en sus respectivas profesiones y en sus vidas privadas se relacionaban con hombres poderosos e influyentes, lo que lleva a Dallas a acotar una lista de posibles sospechosos entre los que se encuentra su amante Roarke.



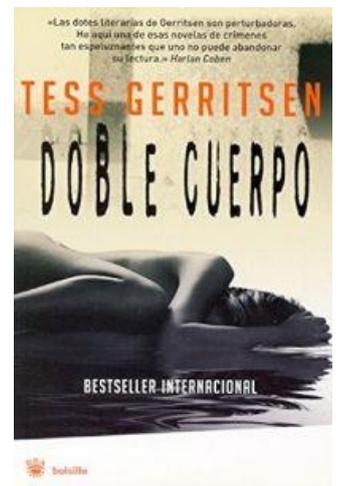
Doble assassinat a l'abadia / Jacqueline Mirande. Barcelona : Casals, 1999

Som a la tardor del 1188, als voltants de l'abadia d'Hauteefage, en terres franceses sota el domini del rei Enric II d'Anglaterra, en plena època feudal. El vescomte de Pleaux, el poderós senyor Raimon i el seu prebost Guillem Tallaferro governen amb mà forta el territori. Mentrestant, els súbdits sobreviuen entre la misèria i els saquejos de soldats i bandolers.



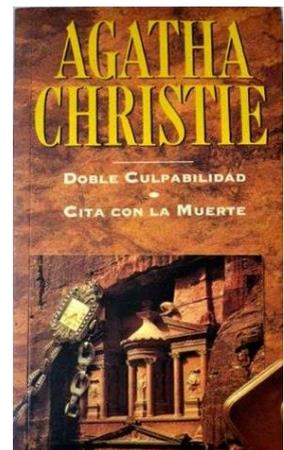
Doble cuerpo / Tess Gerritsen. Barcelona : RBA, 2008

Al regresar de un viaje de negocios a París, la Dra. Maura Isles se encuentra su casa de Boston precintada como la escena de un crimen. La víctima, para asombro de Isles, no solo es idéntica a ella, sino que todas las pruebas forenses confirman que podría tratarse de su hermana gemela. En compañía de su inseparable colega, la detective Jean Rizzoli, Isles iniciará una investigación que la llevará a indagar en aspectos de su propio pasado que desconocía y que no podía haber imaginado ni en sus peores pesadillas.



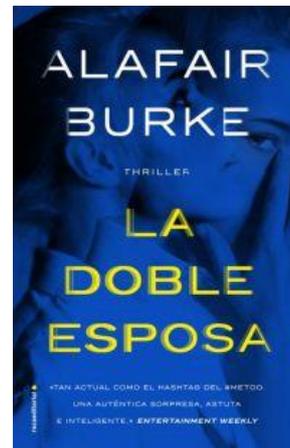
Doble culpabilidad; Cita con la muerte / Agatha Christie. Barcelona : Planeta-De Agostini, 1993

Una joven va a entregar un conjunto de antigüas miniaturas de Napoleón a un coleccionista estadounidense, cuando descubre que las han robado de su maleta. El capitán Hastings, con la ayuda de Poirot, tratará de encontrar al ladrón.



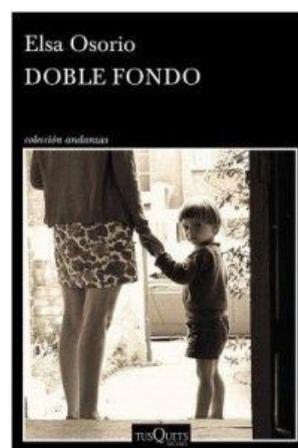
**Doble esposa / Alafair
Burke. Barcelona :
Roca Editorial, 2020**

Cuando Angela conoció a Jason Powell mientras preparaba un catering en los East Hampton, asumió que su romance duraría poco, duraría lo que duran los amores de verano. Pero para su sorpresa, Jason, un brillante profesor de economía en la NYU, tenía otros planes, y se casaron el siguiente verano. Para Angela, el matrimonio resultó ser una oportunidad para rehacer su vida. Ella y su hijo pueden finalmente mudarse de casa de su madre a Manhattan, donde nadie conoce su trágico pasado.



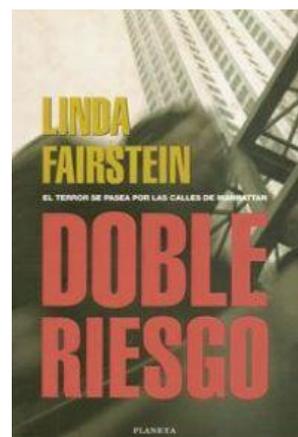
**Doble fondo / Elsa
Osorio. Buenos Aires :
Tusquets, 2017**

En 2004, el cuerpo de la respetada doctora Marie Le Boullec aparece en las costas de un tranquilo pueblo pesquero de Francia. Estas circunstancias llaman la atención de una joven periodista local, Muriel, que no cree que se trate de un suicidio. Este caso recuerda a los desaparecidos durante la dictadura argentina, lanzados al mar vivos desde un avión. Muriel descubrirá que su investigación la lleva inevitablemente a investigar la vida de Juana Alurralde, militante montonera.



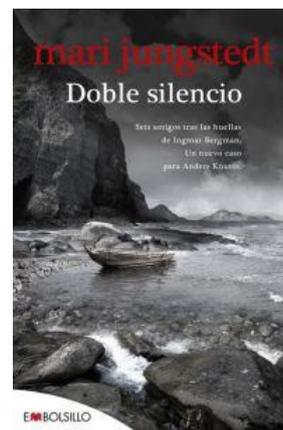
**Doble riesgo / Linda
Fairstein. Barcelona :
Planeta, 1998**

Según la policía, Alexandra Cooper, fiscal en jefe de delitos sexuales, ha sido asesinada en los alrededores de su casa de verano. La víctima, totalmente desfigurada por un disparo, iba indocumentada. Pero Alex no está muerta, y mucho se teme que el cadáver sea el de su amiga Isabella, una famosa estrella de cine a quien le había dejado su casa para pasar una temporada. ¿Querían realmente matar a su amiga o dispararon contra Isabella por error creyendo que lo hacían contra ella? Junto al policía Mike Chapman emprenden una ardua tarea de investigación.



Doble silencio / Mary Jungstedt. Madrid : Maeva, 2015

Tres parejas de amigos que pasan cada año unos días de vacaciones juntos, se disponen a compartir una semana en el agreste e idílico paisaje de la isla de Fårö, donde se celebra un festival en homenaje a Ingmar Bergman. El famoso director sueco rodó varias películas en la isla, en la que se retiró los últimos años de su vida. La repentina desaparición de dos de los amigos da un giro inesperado al viaje, y cuando aparece el cadáver de uno de ellos, que presuntamente ha sido asesinado. El comisario Anders Knutas y su compañera Karin Jacobsson se hacen cargo del caso, aunque Knutas está preocupado por su colega, muy atormentada por un suceso de su pasado.



El Doble secret de la família Lessage / Sandrine Destombes. Barcelona : Rosa dels Vents, 2019

Estiu de 1989. En Piolenc, un tranquil poble del sud de França, desapareixen Solène i Raphaël Lessage, dos germans bessons. Gairebé tres mesos després es troba el cadàver de la nena, vestida de blanc i amb una corona de flors. Malgrat tots els esforços, al cap d'uns anys el cas es tancarà en fals, sense rastre del germà i amb la família vençuda davant la tragèdia.

Estiu de 2018. Estan desapareixent nens de nou, en el mateix poble, i un clima insà s'ha instal·lat entre els veïns.



El Doble secreto de la familia Lessage / Sandrine Destombes. Barcelona : Reservoir Books, 2019

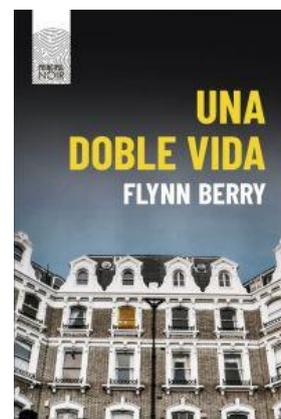
Verano de 1989. En Piolenc, un tranquilo pueblo del sur de Francia, desaparecen Solène y Raphaël Lessage, dos hermanos mellizos. Casi tres meses después se encuentra el cadáver de la niña, vestida de blanco y con una corona de flores. Pese a todos los esfuerzos, al cabo de unos años el caso se cerrará en falso, sin rastro del hermano y con la familia vencida ante la tragedia.

Verano de 2018. Están desapareciendo niños de nuevo, en el mismo pueblo, y un clima insano se ha instalado entre los vecinos.



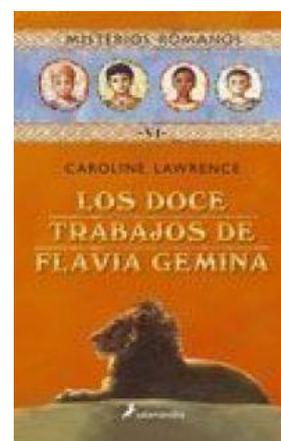
Una doble vida / Flynn Berry. Barcelona : Principal de los Libros, 2019

Claire es una médico de familia que lleva una vida tranquila y humilde en Londres. Pero esconde un terrible secreto: es la hija de uno de los asesinos más conocidos de la historia de Inglaterra.



Los Doce trabajos de Flavia Gémina / Caroline Lawrence. Barcelona : Salamandra, 2004

Corre el mes de diciembre y los habitantes de Ostia celebran las saturnales, una festividad en la que todo puede suceder, pues durante cinco días está permitido hacer todo lo que uno desee. Sin embargo, a pesar de la fiesta, Flavia no está contenta. Su padre, el capitán Gémino, parece corresponder a los encantos de Cartilia Poplícola, una joven viuda que muestra un claro interés hacia él. Por si acaso, Flavia decide investigar quién es esa mujer que pretende entrometerse en su vida y, para descubrirlo, deberá llevar a cabo, igual que el héroe griego Hércules, doce trabajos.



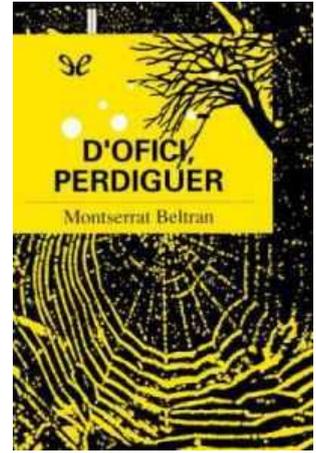
El Doctor cadáver / Lene Kaaberbøl. Barcelona : Ediciones B, 2013

En 1894, en la ciudad francesa de Varburgo aparece el cadáver de una joven. Uno de los médicos de la localidad, Albert Karno, conocido como el Doctor Cadáver, descubre la presencia de unos ácaros en las fosas nasales de la difunta. Karno deberá establecer la causa de la muerte, pero la familia de la muchacha y el sacerdote de la ciudad se niegan a autorizar la autopsia. Será el inicio de una serie de acontecimientos dramáticos que conducirá al médico, a su hija y al comisario del lugar hasta un convento cercano.



**D'ofici, perdiguer /
Montserrat Beltran.
Barcelona : Cruïlla,
1991**

Una nova matèria primera de pastisseria, el kulusk, té una acceptació extraordinària i va arraconant altres productes típics del ram. La Núria intueix que darrere aquest fenomen hi ha alguna cosa poc clara. I es convenç que no va desencaminada quan l'Ovidi, un investigador privat a qui han encomanat de descobrir la procedència d'aquest material, li demana ajuda, després d'haver estat apallissat.



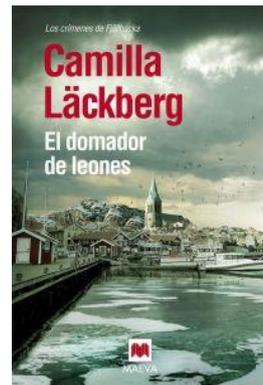
**La Dolça venjança s'ha
tornat aspra / Sara
Woods. Barcelona :
Laia, 1986**

Servint-se d'un protagonista tanmateix atípic —un advocat l'escepticisme del qual el porta sempre més enllà de les seves funcions—, ens presenta un veritable entramat de relacions i d'esdeveniments que, amb el teló de fons d'un doble crim, arrosega inevitablement el lector i el fa gairebé co-protagonista de les indagacions i deduccions del personatge, en la millor línia del millor Sherlock Holmes. Una novel·la escrita amb perícia, amb un ritme narratiu especialment ben aconseguit u que conté tots els ingredients per fer-ne un “chef-d'oeuvre” del gènere.



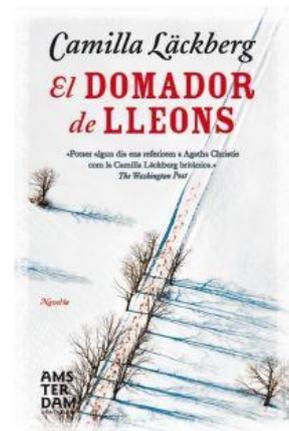
**El Domador de leones : los
crímenes de Fjällbacka /
Camilla Läckberg. Madrid :
Maeva, cop. 2015**

Estamos en el mes de enero y en Fjällbacka hace un frío polar. Una joven medio desnuda deambula por el bosque y llega a la carretera. De pronto, un coche aparece de la nada y no tiene tiempo de esquivarla. Cuando Patrik Hedström y su equipo reciben la alarma por el accidente, la chica ya ha sido identificada. Desapareció cuatro meses atrás mientras regresaba a casa de la escuela de equitación local, y desde entonces no se había sabido nada de ella. Además parece que no sea ni la única ni la última víctima de su agresor...



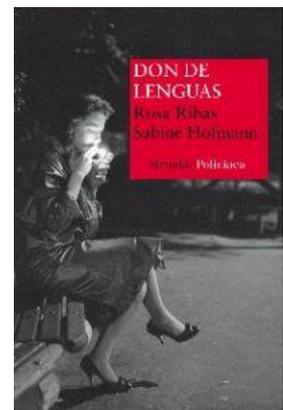
**El Domador de lleons
/ Camilla Läckberg.
Madrid : Maeva, cop.
2015**

Una noia mig despullada, esmaperduda i xopa de sang, camina sense rumb a través dels boscos glaçats de Fjällbacka. Es tracta de la Victoria, la noia que va desaparèixer fa quatre mesos. Li han arrancat els ulls i la llengua i la seva vida és com una gota d'aigua a punt de gelar-se. Quan la notícia arriba a Patrick Hedström i la resta de l'equip policial, saben que no poden perdre temps. De la seva agilitat i destresa en depèn també la vida de la resta de noies desaparegudes a la regió, perquè ningú no dubta que tots els casos estan relacionats i les marques al cos de la Victoria palesen les terribles atrocitats i vexacions que ha hagut de patir. Per la seva banda, l'Erica Falck investiga un antic cas sense aclarir: la mort d'un corpulent domador de lleons a mans de la seva dona en circumstàncies estranyes.



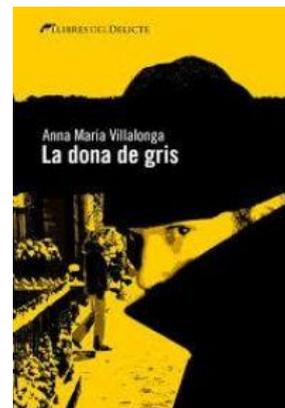
**Don de lenguas /
Rosa Ribas. Madrid :
Siruela, 2013**

Barcelona, 1952. Quedan pocas semanas para el Congreso Eucarístico, y la consigna oficial es dar una imagen impoluta de la ciudad, pues está en juego la legitimidad internacional del Régimen. Ana Martí, novata cronista de sociedad de La Vanguardia, encontrará en el encargo de cubrir el asesinato de Mariona Sobrerroca, una conocida viuda de la burguesía, su oportunidad para escribir sobre temas serios. La joven periodista recurre a la ayuda de su prima Beatriz Noguer, una eminente filóloga. Lo que en principio parecía una inofensiva consulta lingüística sobre unas misteriosas cartas encontradas entre los papeles de la difunta se convertirá en el inicio de una serie de revelaciones en las que están implicadas personas muy influyentes de la sociedad barcelonesa.



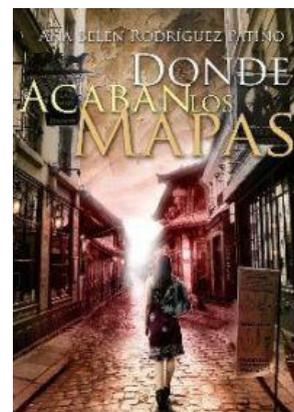
La dona de gris / Anna Maria Villalonga. Barcelona : Llibres del Delicte, 2014

La dona no tenia cap atractiu especial. Ni alta ni baixa, ni guapa ni lletja, ni jove ni gran. Un personatge gris enmig de la massa gris. Amb un mocador al coll. Una dona com qualsevol altra i un home que l'assetja. Tot va començar com un joc per conjurar la rutina. No se li va acudir que, de vegades, els jocs se'ns escapen de les mans, impossibles de controlar.



Donde acaban los mapas / Ana Belén Rodríguez Patiño. [Córdoba] : Palabras de Agua, 2013

En su periplo por el París actual, Alicia Aliorte irá conociendo todas las piezas que esconde la compleja personalidad de un anciano profesor, cuya historia llena de sorpresas deberá encajar en un extraño rompecabezas que comenzó hace medio siglo en China, en los albores de la Revolución Cultural, y que parece resolverse en la actualidad.



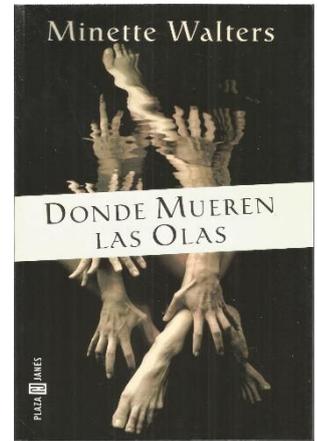
Donde fuimos invencibles / María Oruña. Barcelona : Destino, 2018

El verano está terminando y la teniente Valentina Redondo está contando los días para empezar sus vacaciones. Pero algo insólito sucede en el centro mismo del pueblo costero de Suances: el jardinero del antiguo Palacio del Amo ha aparecido muerto en el césped de esa enigmática propiedad.



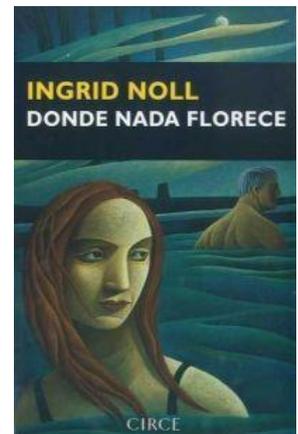
**Donde mueren las olas / Minette Walters.
Barcelona : Plaza & Janés, 2001**

En una playa del sur de Inglaterra se encuentra el cadáver de una mujer desnuda. Doce horas después, en un pueblo cercano, su trastornada hija de tres años es hallada sola y aparentemente abandonada. En principio todo parece inculpar a un joven y mediocre actor obsesionado con la pornografía, que se obstina en mentir acerca de sus equívocas relaciones con la mujer asesinada. Sin embargo, cuando la investigación avanza las sospechas recaen sobre el marido de la víctima: un hombre poco sociable, bastante mayor que su mujer y descontento con su matrimonio.



**Donde nada florece / Ingrid Noll.
Barcelona: Circe, 2009**

La cancelación del ensayo de un coro hará que la tranquila vida de Anja dé un vuelco. Al volver a casa antes de lo habitual, se encuentra a su marido con otra mujer y reacciona de forma drástica; de repente todo su mundo se viene abajo, y el sueño de su existencia anterior, en una hermosa casita con jardín, con un marido cariñoso y dos niños encantadores, se convierte en humo. De la noche a la mañana ha de aceptar la realidad: es una solitaria profesora de alemán que se acerca a los cuarenta años, separada y sin hijos, que ahora vive en un tugurio y ahoga sus penas en la realización compulsiva de sudokus.



**¿Dónde te escondes? / Mary Higgins Clark.
Barcelona : Debolsillo, 2010**

La desaparición de su hermano, diez años atrás, marcó para siempre la vida de Carolyn. Mack estaba a punto de licenciarse en Columbia University cuando una tarde salió de su apartamento en Manhattan y jamás volvió a ser visto. Pero cada año en el Día de la Madre llama por teléfono a su madre con el mismo inquietante ritual para comunicarle que está bien. Un día, Carolyn se da cuenta de que no podrá seguir con su vida hasta que no averigüe qué le sucedió a Mack. ¿A qué se está enfrentando Carolyn?



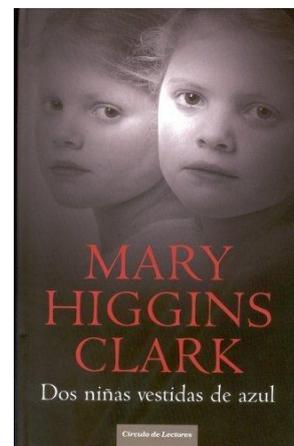
Dones que no perdonen / Camilla Läckberg. Barcelona : Amsterdam, 2020

L'Ingrid va renunciar a la seva carrera professional per tenir cura de la seva filla, mentre el seu marit es convertia en cap de redacció d'un dels diaris més influents de Suècia. La Brigitta és mestra d'escola, tothom l'adora, però ningú no sap l'infern que viu a casa. La Victoria és una dona russa casada per internet amb un suec de poble alcoholitzat i, en la distància, explica contes de fades a la seva mare. Totes tres viuen sotmeses a la voluntat dels seus marits. Fins que arriba un dia que, sense haver-se conegut, troben el pla perfecte per aconseguir la llibertat.



Dos niñas vestidas de azul / Mary Higgins Clark. Barcelona : Círculo de Lectores, cop. 2007

Una tarde, los padres de las pequeñas Kelly y Kathy llegan a casa después de una cena. Estupefactos, encuentran la policía que les informa que las gemelas de tres años han desaparecido. El único rastro de las niñas: una nota que exige un rescate de ocho millones de dólares. A pesar de todo Kelly aparece en el lugar indicado, pero parece que Kathy ha sido asesinada. Durante el funeral, la pequeña Kelly le dice a su madre: "Kathy tiene mucho miedo de aquella mujer. Quiere volver a casa ahora mismo», todo indica que las dos gemelas se comunican y que Kathy todavía está viva. ..



Dos tazas : el regreso de la inspectora García/ Isabel Franc. Barcelona : Debolsillo, 2010

Una serie de robos a ancianas ricas. Un sospechoso intento de suicidio de una escritora cuyo libro compromete a varias personas. En su reingreso al cuerpo de policía, la inspectora Emma García tendrá que enfrentarse a estos dos casos en paralelo y ambos le crearán problemas morales. Con la ayuda de su siempre fiel compañera, la Mossa d'Esquadra Montse Mural, recorrerá el camino de la resolución pasando por una sucesión de peripecias que removerán su pasado, sus sentimientos y su sentido de la ética. García ha vuelto.



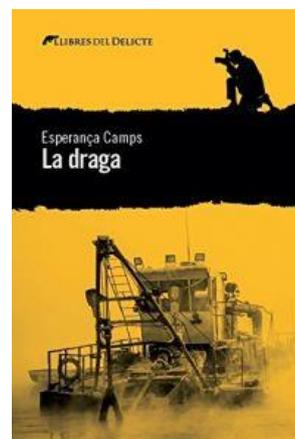
**Dos y dos son cinco /
Laura Malasaña.
Barcelona : Barataria,
2006**

Manuel Molina vive en la barriada Quinto Pino de una ciudad que sus moradores llaman Tarrasa, -viejo cascate del desfile de telares y fábricas que le dio sentido alguna vez-. Manuel deja un día la fábrica y con su licencia del Bebebé (formación a distancia), una máxima: dos y dos son cinco, y toda la sabiduría del Manual del detective de primera, monta despacho y contrata secretaria, Elena, una buena chica que tiene siempre información de primera mano de la panadera del barrio. El detective (de primera) don Manuel Molina y Elena Cádiz forman una de las parejas profesionales mejor avenidas de la novela policiaca de todos los tiempos.



**La Draga / Esperança
Camps. Barcelona :
Llibres del Delicte,
2017**

La vida a Illa, un lloc empobrit i degradat, és trista i desesperançadora. Sempre hi plou. Tothom en marxa i mai no hi torna. Per això, quan n'Ignasi perd la feina a Península i s'adona que, separat de la dona i sense contacte amb la filla, es troba absolutament sol, decideix tornar a Poble, a la casa familiar que va heretar temps enrere. A deixar passar els anys. O a trobar-se ell mateix, a través dels records dels pares i de la infantesa.



**El Dragón rojo /
Caroline Terrée.
Zaragoza : Edelvives,
cop. 2008**

CSU: Crime Support Unit (Unidad de apoyo a la investigación criminal). Tres letras para una realidad terrible, la de Kate Kovacs y su equipo. Desapariciones, asesinatos, mafias...



Dreamworld / Jane Goldman. Barcelona : Planeta, 2004

Sylvia Avery trabaja en Dreamworld, un popular parque temático de Florida y su trabajo, como agente de seguridad, consiste en procurar que cualquier contratatiempo quede oculto bajo la imagen de felicidad que desean proyectar los responsables del parque. Las cosas se complican cuando un día encuentran dos cadáveres apuñalados en el recinto. La joven hará todo lo posible para que el incidente pase desapercibido, pero se producirá un segundo asesinato y sus sospechas le llevarán a investigar el lado oscuro del parque: un centro de investigaciones ultrasecreto en el que se realizan inquietantes experimentos con voluntarios.



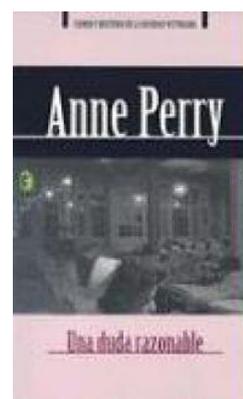
Drecera al paradís / Teresa Solana. Barcelona : Edicions 62, 2007

Marina Dolç, una coneguda escriptora de best-sellers, és assassinada a l'hotel Ritz de Barcelona la mateixa nit que acaba de guanyar un important premi literari i en les mateixes circumstàncies que la protagonista de la seva novel·la. Els Mossos s'afanyen a detenir Amadeu Cabestany, l'escriptor que ha quedat finalista i principal sospitós d'haver comès l'homicidi. L'ajut amb què comptarà per demostrar la seva innocència seran el Borja i l'Eduard, dos germans bessons que han fet de la picaresca el seu ofici i que de tant en tan fan de detectius improvisats al servei de les classes altes.



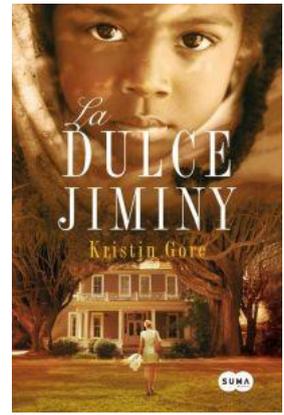
Una Duda razonable / Anne Perry. Barcelona : Ediciones B, 2005

En el hospital Royal Free de Londres descubren el cadáver de la enfermera Prudence Barrymore, una mujer agradable y de buena familia, en un cesto de la lavandería. La policía se obceca en demostrar que el doctor Kristian Beck es el culpable, solo porque es extranjero. La comisión que dirige el hospital encarga al detective William Monk que investigue el caso. Monk contará con la colaboración de sus colegas: la enfermera Hester Latterly, que conoció a la mujer asesinada y el brillante abogado Oliver Rathbone, que actuará por parte de la defensa. A medida que la investigación avanza, los tres empezarán a dudar de la imparcialidad de la justicia.



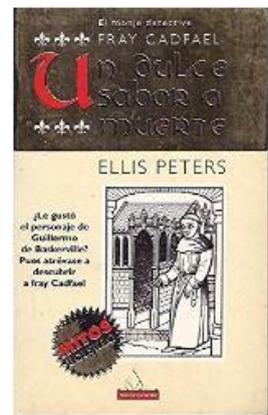
**La Dulce Jiminy /
Kristin Gore. Madrid :
Suma de letras, 2012**

Sumida en la crisis de los veinticinco, Jiminy Davis abandona repentinamente la facultad de Derecho de Chicago y se refugia en la granja de su abuela Willa, en el Misisipi rural. Conmocionada, descubre que allí ha vivido otra Jiminy: la hija de Lyn, el ama de llaves que siempre ha trabajado en casa de su abuela. Cuatro décadas antes, en la época de la lucha por los derechos civiles, esa otra Jiminy es víctima de un asesinato por odio racial, y muere junto al marido de Lyn. Con la ayuda de Bo, el sobrino del ama de llaves, Jiminy decide investigar ese caso sin resolver, para gran disgusto de todos aquellos que prefieren no remover el pasado.



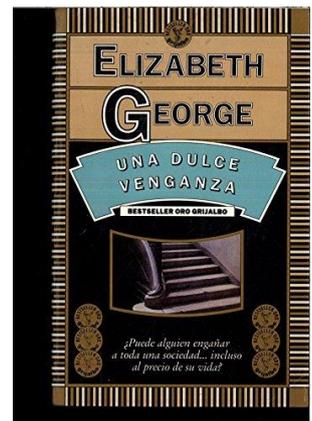
**Un Dulce sabor a
muerte / Ellis Peters.
Barcelona : Grijalbo
Mondadori, 1999**

Fray Cadfael, inteligente, observador y dotado de un gran sentido común, tendrá que utilizar todas estas cualidades para resolver los casos que se le presentan. El ambicioso prior Roberto decide hacerse con las reliquias de santa Winifreda, que reposan en el pequeño pueblo galés de Gwytherin, pese a la oposición de los habitantes del mismo. Es entonces cuando se produce un terrible crimen y la experiencia mundana de fray Cadfael adquiere una importancia vital a la hora de resolver el misterio.



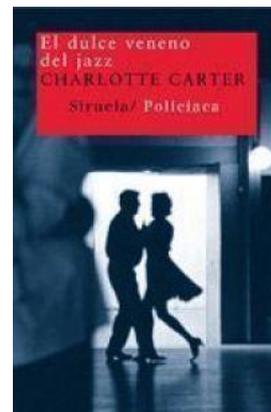
**Una Dulce venganza /
Elizabeth George.
Barcelona : Plaza &
Janés, 2002**

Iba a celebrarse un compromiso de matrimonio en casa del detective inspector Thomas Lynley con su novia, Deborah Cotter, pero se encuentran con una atmósfera llena de tensión. El amigo de Lynley ha perdido a Deborah y su hermana tiene una relación insatisfactoria. Lynley, alejado largo tiempo de su madre, ahora se enfrenta a que su hermano ha vuelto a las drogas. Entonces, un periodista es encontrado asesinado en el pueblo cercano de Nanrunnel, y la fiesta de compromiso pasa a un segundo plano.



El Dulce veneno del jazz / Charlotte Carter.
Madrid : Siruela, 2005

Nanette Hayes, bohemia y detective aficionada, sueña con ser más sexy y convertirse en una estrella del jazz negro. De momento, es experta en tocar el saxo tenor en las calles de Nueva York y en buscarse problemas sin fin en los bajos fondos, donde se codea con la fauna humana más variopinta y rocambolesca... hasta que un policía de la secreta aparece asesinado en su casa. De pronto se le echan encima un perverso policía, una extraña y amenazadora pareja y un gángster amante del jazz que juega con sus sentimientos. El recuento de cadáveres aumenta y Nanette empieza a seguir la pista de uno de los grandes enigmas del jazz: Rhode Island Red.



Durmiendo entre mentiras / Mary Torjussen.
Barcelona : Ediciones Martínez Roca, 2020

El novio de Hannah Monroe, Matt, ha desaparecido. Sus pertenencias ya no están en su casa. Todas las llamadas que le hizo, cada mensaje que le envió, cada una de las fotos de él y todas sus redes sociales se han desvanecido. Es como si sus últimos cuatro años juntos nunca hubieran existido. Además parece que hay alguien que la vigila y se siente observada las veinticuatro horas del día. ¿Tiene algo que ver Matt? Hannah descubrirá que el único camino posible para recuperar a Matt es enfrentarse a la impactante verdad.



INDEX D'AUTORES

BELTRAN, Montserrat	31	PENNY, Louise	18
BERRY, Flynn	30	PERRY, Anne	6, 37
BILOTTI, Sara	23	PETERS, Ellis	38
BURKE, Alafair	28	PINBOROUGH, Sarah	20
CALDERÓN, Reyes	26	PRESTON, Natasha	14
CAMPS, Esperança	36	RARO, Rosario	9
CARTER, Charlotte	39	RENDELL, Ruth	4, 5, 8, 13, 17
CASTELLÓ, Paz	22	RIBAS, Rosa	19, 32
CASTLE, Jayne	17	ROBB, J.D. (ROBERTS, Nora)	13, 26
CHRISTIE, Agatha	11, 16, 18, 19, 20, 23, 27	RODRÍGUEZ LEZAUN, Susana	21
CLARK, Mary Higgins	34, 35	RODRÍGUEZ PATIÑO, Ana Belén	33
CROCKETT, S.D.	17	ROUANET, Mónica	15
DALY, Elizabeth	25	ROWLAND, Laura Joh	22
DAVIS, Claire	15	SCHEPP, Emelie	14
DESTOMBES, Sandrine	29	SHARPE, Tess	12
FAIRSTEIN, Linda	28	SOLANA, Teresa	37
FAYE, Lindsay	25	STEINER, Susie	11
FRANC, Isabel	35	TAYLOR, C. L.	10
FREIRE, Espido	24	TERRÉE, Caroline	9, 36
GARIJO, Carmen	21	TORJUSSEN, Mary	39
GARWOOD, Julie	4	TORRES, Maribel	15
GEORGE, Elizabeth	38	TREBESCHI, Giada	4
GERRITSEN, Tess	23, 27	TUDOR, C. J.	10
GIMÉNEZ BARTLETT, Alicia	21	VILLALONGA, Anna Maria	33
GIUFFRÉ, Mercedes	20	WALTERS, Minette	34
GOLDMAN, Jane	37	WARD, Annie	7
GORE, Kristin	38	WENTWORTH, Patricia	3
GRAFTON, Sue	3	WOODS, Sara	8, 31
GREBE, Camilla	12	WREN, M.K.	16
HARRIS, Charlene	5	ZARAGOZA, María	22
HILL, Susan	26		
HOLT, Anne	24		
IZAGUIRRE, Marian	18		
JUNGSTEDT, Mari	29		
JUVÉ, Teresa	6		
KAABERBOL, Lene	30		
KELLERMAN, Faye	12		
LA PLANTE, Lynda	3, 13		
LÄCKBERG, Camila	31, 32, 35		
LAWRENCE, Carolina	7, 30		
LEON, Donna	7		
LINK, Charlotte	5		
LÓPEZ DE CELIS, Ma. Ángeles	25		
LUPTON, Rosamund	16		
MALASAÑA, Laura	36		
MARKLUND, Liza	24		
McDERMID, Val	8		
MIRANDE, Jacqueline	27		
MORRIS, Mary McGarry	9		
MULLER, Marcia	7		
NOLL, Ingrid	34		
NUNN, Malla	8		
ORUÑA, María	33		
OSARIO, Elsa	28		