

L'H CONFIDENCIAL

el fanzine del «Club de Lectura de Novel·la Negra» de la Biblioteca la Bòbila

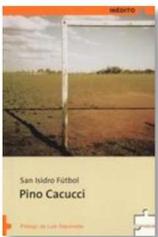
145



XUTS PER TOTES BANDES



Xut: [1917; de l'angl. *to shoot* 'tirar, disparar', pres substantivament, o potser d'una confusió fonètica en fr. del verb *to shoot* i el substantiu *shot* 'tret, dispar', ahora per fet i participi de *to shoot*]

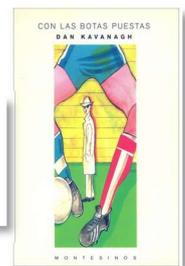


Pino Cacucci. *San Isidro Fútbol*.
Barcelona: Roca, 2006.

San Isidro es una pequeña aldea de centro México sobre cuya espesa selva se estrella una avioneta que transportaba sacos de polvo blanco. El material, que los lugareños confunden con fertilizante, es a todas luces cocaína, pero ellos no lo identifican hasta el día en que el equipo de fútbol de la aldea se enfrenta al primer clasificado de la liguilla y uno de los delanteros del San Isidro fútbol cae de bruces sobre una de las líneas que delimitan el campo.

Pino Cacucci transforma lo que sería una crónica periodística mexicana en un relato delirante a caballo entre el western y la comedia (*Il Corriere della Sera*).

Dan Kavanagh. *Con las botas puestas*.
Barcelona: Montesinos, 1995.



Al centrocampista del equipo (que sufre lo suyo para mantenerse en tercera división) le han roto el tendón de Aquiles. ¿Un pequeño incidente, fruto de la violencia diaria? El entrenador no pensaba lo mismo. Él sabía que alguien estaba intentando acabar con el club. Cuanto más profundizaba Duffy en sus investigaciones, más convencido estaba de que el coeficiente de inteligencia del entrenador no alcanzaba al de una ameba lobotomizada. Cuanto más cerca se encontraba de la verdad, más debía preocuparse. Al final, y no sin experimentar los más variados peligros, el esforzado investigador averiguará quien está detrás del empeño de liquidar el equipo, y cuáles son las razones para ello.

BIBLIOTECA LA BÒBILA. L'HOSPITALET / ESPLUGUES



Giordano Merisi. *El rastro de la libélula*. Barcelona: Grijalbo, 2020.

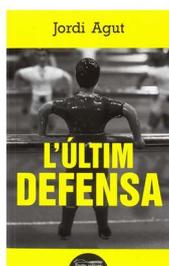


Jerónimo Contreras, el último niño mimado del Real Madrid, se salta un par de entrenamientos justo antes de un Clásico. Nadie lo ha visto en tres días y la atención mediática se centra en la búsqueda del delantero colombiano. Todos quieren saber dónde está, incluido Giordano Merisi, un periodista italiano afincado en Madrid que está trabajando en la biografía del entrenador merengue, Eduardo Castro. De la noche a la mañana, Merisi se verá metido de lleno en un juego, inofensivo al principio pero muy peligroso después, que lo terminará llevando a un recorrido que nunca hubiera imaginado por los agujeros más sombríos del deporte rey.



Horacio Convertini. *El último milagro*. Presentado por Jorge Valdano; prólogos de Alexis Ravelo y Paco Camarasa. Sevilla: Barrett, 2017.

El Racing Club de Avellaneda, uno de los equipos más populares de Argentina, se encuentra en crisis terminal. Para salvar la situación, una empresa japonesa se ofrece a implantarle un chip a Franzoni transformándolo en el mejor jugador del mundo, superando a Messi y Maradona juntos, ya que puede ser controlado desde la grada por el campeón mundial de PlayStation. Todo envuelve a sus personajes en una trama sangrienta llena de intriga, lo que hace de esta novela un inquietante exponente del género negro.



Jordi Agut. *L'últim defensa*. Lleida: Pagès, 2018.

Abril del 2016. L'Europa futbolística es prepara per posar el punt final a les lligues estatals i als diferents campionats de clubs abans d'afrontar l'Eurocopa de França del juny següent. A Zagreb, un rodamón apareix assassinat al costat de l'estadi Maksimir després de la disputa d'un partit entre el Dinamo i el Rijeka. Sembla una acció aïllada, però la reivindicació dels seus autors deixa clar que tres dies de mort són a punt de començar.



Philip Kerr. *Mercado de invierno*. Traducción de Efrén del Valle y V. M. García de Isusi. Barcelona: RBA, 2015.



Scott Manson es el segundo entrenador de un equipo de élite de la liga inglesa. No solo entrena, sino que también evita y resuelve problemas. Ahora se va a enfrentar a uno de los retos más importantes de su carrera profesional: han asesinado al técnico estrella del equipo y hay que encontrar al culpable cuanto antes. Y como máximo responsable del equipo, Scott deberá hacer lo mejor para el equipo.

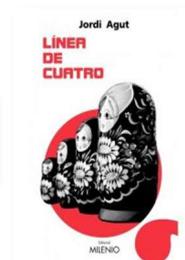
Jordi Pijoan-López, Manuel Barrera Pérez. *Sang culé*. Barcelona: Llibres de l'Índex, 2009.



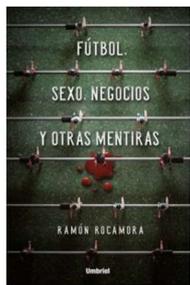
Que el Barça és la institució més important de Catalunya no és cap secret per a ningú. Essent més que un club, l'entitat va més enllà de l'àmbit esportiu i mou fortunes, destil·la poder, és fira d'ambicions, marca el pas dels polítics, belluga passions i manipula l'opinió pública.

El detectiu Espartac Garcés i el seu company, el Mulato Valdés, són contractats pels serveis de seguretat del club blaugrana per investigar qui està darrere de la mort violenta de... diguem que d'un alt directiu de l'entitat. Tanmateix, hauran de dur a terme les seves investigacions amb el major secretisme i el mínim d'escrúpols possibles. Res no pot fer-se públic fins que no se solucionin alguns afers delicadíssims, cosa ben complicada si entremig es creuen una periodista bocamolla, un monjo pederasta, un hooligan bordegàs, un mànager amb ànsies de fer triomfar el seu pupil, un polític de segon ordre però ambiciós, d'altres polítics de més volada però igualment incompetents i corruptes, i molta més gent que es complica la vida en aquesta història.

Jordi Agut. *Línea de cuatro*. Lleida: Milenio, 2019.



Junio de 2018. El único candidato a la presidencia de la FIFA, el sueco Roger Fredriksson, es asesinado en el Palacio Nacional del Kremlin de Moscú pocos minutos antes de asumir el cargo. Entre los miles de asistentes al acto se descubre la presencia de una de las terroristas implicadas en los múltiples atentados previos a la celebración de la Eurocopa de dos años antes. El entonces máximo responsable de la investigación, el agente británico George Mitchell, se tendrá que poner al frente de un nuevo equipo, desplazarse a la capital rusa y descubrir quién está detrás del magnicidio cuando falta menos de una semana para el inicio de la Copa del Mundo. Todo ello mientras sobrevive a los tentáculos de la corrupción que rodea al máximo organismo del fútbol mundial.



Ramón Rocamora. *Fútbol, sexo, negocios y otras mentiras*. Barcelona: Urano, 2018.

Historia de un club de fútbol donde el menor de sus escándalos es el asesinato de su delantero, el fichaje estrella de la temporada. Homofobia, drogas, machismo, amaños de partidos, negocios turbios y un asesinato, convierten a esta novela en el libro maldito del fútbol. Porque... ¿Sabemos realmente las cosas que ocurren en los despachos de un club de fútbol?



Manuel Vázquez Montalbán. *El delantero centro fue asesinado al amanecer*. Barcelona: Planeta, 1988.

Todo comienza cuando se recibe este anónimo en las oficinas del club de fútbol más rico del mundo: "Porque habéis usurpado la función de los dioses que en otro tiempo guiaron la conducta de los hombres, sin aportar consuelos sobrenaturales, sino simplemente la terapia del grito más irracional: el delantero centro será asesinado al atardecer" Carvalho será contratado para esclarecer el caso.

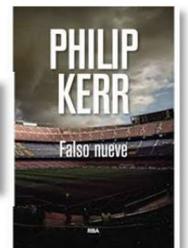


Giorgio Faletti. *Tres actos y dos partes*. Traducción de Juan Manuel Salmerón Arjona. Barcelona: Anagrama, 2014.



Silvano Masoero, alias «Silver», es un púgil retirado, y también ex presidiario, que pese a haber pagado su deuda con la sociedad por un combate amañado, tal vez todavía no lo haya hecho con su propia conciencia. Tampoco en el plano emocional las heridas del pasado le permiten superar su viudedad e iniciar una nueva relación sentimental. Ahora, con sesenta años, es utilero de un equipo de fútbol de la Segunda División que se enfrenta, en la última jornada de la liga, a su partido crucial para lograr el ascenso de categoría. En él juega como estrella emergente su hijo Roberto; un hijo que, como él, se verá tentado por el dinero fácil de las apuestas ilegales.

Philip Kerr. *Falso nueve*. Traducción de V.M. García de Isusi. Barcelona: RBA, 2018.



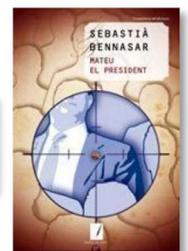
Una joven estrella del F.C. Barcelona ha desaparecido sin dejar rastro. ¿Ha huido, lo han secuestrado o ha muerto? Scott Manson, exfutbolista y técnico de élite, también ha demostrado una gran habilidad como investigador y puede que sea la única persona capaz de encontrarlo. Pero tendrá que hacerlo rápido, para que pueda jugar el clásico. El reloj avanza implacable cuando tienes el marcador en contra.

Philip Kerr. *La mano de Dios*. Traducción de V.M. García de Isusi. Barcelona: RBA, 2016.



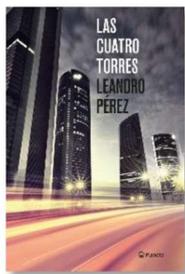
El equipo de Scott Manson disputa un partido crucial de la Champions en Atenas. La derrota sería una mala noticia pero no la peor. Una de las estrellas cae fulminada sobre el césped. ¿Un ataque al corazón o algo más turbio?

Sebastià Bennasar. *Mateu el president*. Valls: Cossetània, 2009.



En una Barcelona pre-hivernal, Jaume Fuster torna a la ciutat per incorporar-se al grup d'Homicidis dels Mossos d'Esquadra. I allò que havia de ser simple rutina es converteix en un cas ben enrevessat amb un agent decapitat i el pla ordit

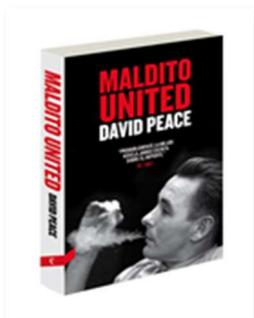
per la gran burgesia catalana i l'extrema dreta per carregar-se el president del Barça. Putes, sicaris i periodistes completen la galeria de personatges per mostrar la putrefacció de la societat actual.



Leandro Pérez. *Las Cuatro Torres*.
Barcelona: Planeta, 2014.

¿Quién es Juan Torca? ¿Un mercenario, un detective, un asesino? Al desembarcar en Madrid, Torca es un naufrago que vive en un hotel de Gran Vía y corre por el Retiro. Todo cambiará cuando se reúna con su compadre, Javier Marsé, en una de las Cuatro Torres. Y cuando se crucen en su camino Nerea, una joven recepcionista del hotel, y Adriana, la mujer de Marsé. En el otoño de 2011, el Real Madrid de Mourinho encadena una victoria tras otra, pero está perdiendo un partido que no juega con el balón.

LA BÒBILA TAMBÉ RECOMANA...



David Peace. *Maldito United*.
Traducción de Héctor Castells
Albareda. Barcelona: Contra,
2015.

En 1974, el brillante y controvertido Brian Clough tomó las riendas como entrenador del Leeds United, que la temporada anterior había ganado la Liga liderado por su anterior Míster, Don Revie, el eterno rival de Clough. El fugaz y fatídico periplo de Clough en el Leeds duraría tan solo cuarenta y cuatro días.

El relato intercala estas funestas jornadas con la narración de la trepidante trayectoria de un joven Clough, que, tras sufrir una temprana lesión que lo apartó prematuramente de los terrenos de juego y de dirigir al Hartlepool, logró que un Derby County por el que nadie daba un duro fuera campeón de Segunda División en la temporada 1968-1969 y se coronara campeón de Primera en 1972, gesta que convirtió a Clough y a su segundo entrenador, Peter Taylor, en leyendas.

Con una prosa adusta y obsesiva que reinventa el *stream of consciousness* joyceano y bebe del particular estilo de Thomas Bernhard, Peace erige el retrato de un hombre enloquecido por una ambición desmedida, iracundo y crápula, despótico y

vengativo, que conmocionó y fascinó a partes iguales a los ingleses desde los banquillos, los platós de televisión y las columnas de la prensa deportiva. A partir de un exhaustivo proceso de documentación, Peace reconstruye en esta sobresaliente obra de ficción documentada algunos de los días más aciagos e intensos del fútbol británico.

Maldito United está considerada una de las mejores novelas jamás escritas sobre el fútbol.

Nick Hornby. *Fiebre en las gradas*.
Traducción de Miguel Martínez-Lage.
Barcelona: Anagrama, 2008.



«Me enamoré del fútbol tal como más adelante me iba a enamorar de las mujeres: de repente, sin explicación, sin hacer ejercicio de mis facultades críticas, sin ponerme a pensar en el dolor y en los sobresaltos que la experiencia traería consigo», confiesa Nick Hornby, quien reconoce abiertamente que para él este deporte no es ni una vía de escape ni un entretenimiento, sino toda una forma de ver y estar en el mundo.

Fiebre en las gradas es el relato autobiográfico de la tumultuosa relación del autor con el fútbol y con su equipo, el Arsenal londinense, durante más de veinte temporadas. Con un entusiasmo contagioso y su característica ironía, Hornby nos cuenta lo que ocurre cuando uno deja que el fútbol llene unos cuantos huecos que deberían haber estado ocupados por otras cuestiones. Esclavo del calendario de competiciones y del devenir de su equipo, este adicto al fútbol rechaza invitaciones a bodas porque ese día el Arsenal juega en casa, o asocia su primera gran ruptura amorosa a la pérdida de un jugador emblemático. Así, este deporte y su equipo serán aquello que marque la iniciación a la vida y luego la continuamente postergada entrada a la adultez del autor, alguien cuya unidad de medida vital son los partidos de su equipo y para quien todo acontecimiento significativo en su vida tiene un matiz futbolístico (con la consiguiente incompreensión de aquellos que le rodean). Hornby se interroga aquí sobre la esencia de esta obsesión y describe con humor y gran perspicacia en qué consiste verdaderamente ser hincha de un equipo, sin caer en tópicos reduccionistas, por lo general poco rigurosos y negativos, al mismo tiempo que realiza una suerte de crónica sentimental de veinte años de la historia de su equipo.

Además de la honesta y divertida confesión de un obsesivo aficionado al fútbol, Fiebre en las gradas es también una lúcida radiografía de los entresijos deportivos y sociales de este deporte y termina convirtiéndose en una sentida declaración de devoción y lealtad a un deporte, a un club y, sobre todo, a la comunidad de sufridos seguidores que conforman su verdadera esencia. Este libro situó a Nick Hornby entre los principales escritores ingleses de su generación. Con el tiempo se ha convertido en un auténtico objeto de culto tanto para futboleros (está considerado el mejor libro sobre fútbol que se ha escrito jamás) como para el lector general.

L'H confidencial... des de 1999



setembre-octubre 2023

Club de Lectura de Novel·la Negra

Biblioteca la Bòbila | Fons especial de gènere negre i policíac
Pl. de la Bòbila, 1 — 08906 L'Hospitalet | Tel. 934 032 655 | biblabobila@l-h.cat
www.l-h.cat/biblioteques

horaris de la biblioteca:

matins (excepte juliol i agost): dimecres, dijous i dissabte, de 10 a 13.30 h.
tardes: de dilluns a divendres, de 15.30 a 20.30 h.

Metro L5 Can Vidalet | Trambaix T1, T2, T3 Ca n'Oliveres | Bus L'H2, EP1

Biblioteques de L'H
La Bòbila

Ajuntament de L'Hospitalet

Diputació
Barcelona

AJUNTAMENT
D'ESPLUGUES