

# COMPTES ANUALS ABREUJATS 2021

FUNDACIÓ ARRANZ BRAVO

## Balanç de Situació

Empresa: FUNDACIO ARRANZ-BRAVO

Data: 31/12/2021

Actiu	2021	2020
<b>A) ACTIU NO CORRENT</b>	<b>2.840.595,31</b>	<b>2.864.838,75</b>
I. Immobilitzat intangible	272.745,31	296.988,75
203 PROPIETAT INDUSTRIAL	1.079,67	1.079,67
206 APLICACIONS INFORMÀTIQUES	2.260,00	2.260,00
208 DRETS SOBRE BÉNS CEDITS EN ÚS GRATUÏTAMENT	603.386,68	603.386,68
280 AMORTITZACIÓ ACUMULADA	-333.981,04	-309.737,60
IV. Béns del Patrimoni cultural	2.567.850,00	2.567.850,00
234 BÉNS MOBLES	4.380.535,44	4.380.535,44
291 PROVISIÓ DETERIORAMENT BENS MOBLES	-1.812.685,44	-1.812.685,44
<b>B) ACTIU CORRENT</b>	<b>65.786,13</b>	<b>62.399,25</b>
I. Existències	0,00	3.517,25
300 CATÀLEGS	0,00	93.170,57
390 DETERIORAMENT DE VALOR DELS BÉNS DESTINATS A LES ACTIVITATS	0,00	-89.653,32
II. Usuaris, patrocinadors i deutors de les activitats i altres comptes a cobrar	1.474,13	1.638,77
6. Actius per impost corrent i Altres crèdits amb les Administracions Públiques	1.474,13	1.638,77
470 H.P. DEUTORA PER DIVERSOS CONCEPTES	1.474,13	1.638,77
VI. Efectiu i altres actius líquids equivalents	64.312,00	57.243,23
570 CAIXA	243,86	143,86
572 BANCS I INSTITUCIONS DE CRÈDIT C/C VISTA	64.068,14	57.099,37
<b>TOTAL ACTIU (A + B)</b>	<b>2.906.381,44</b>	<b>2.927.238,00</b>

Patrimoni Net i Passiu	2021	2020
<b>A) PATRIMONI NET</b>	<b>2.897.119,81</b>	<b>2.923.694,58</b>
A-1) Fons propis	2.897.119,81	2.923.694,58
I. Fons Dotacionals	4.976.486,68	4.976.486,68
1. Fons dotacionals o fons socials	4.976.486,68	4.976.486,68
100 FONS DOTACIONAL	4.976.486,68	4.976.486,68
III. Excedents d'exercicis anteriors	-2.052.792,10	-198.886,07
120 ROMANENT	12.680,39	12.680,39
121 EXCEDENTS NEGATIUS D'EXERCICIS ANTERIORS	-2.065.472,49	-211.566,46
V. Excedent de l'exercici	-26.574,77	-1.853.906,03
<b>C) PASSIU CORRENT</b>	<b>9.261,63</b>	<b>3.543,42</b>
III. Altres deutes a curt termini	-467,50	0
3. Altres deutes a curt termini	-467,50	0
555 PARTIDES PENDENTS D'APLICACIO	-467,50	0
IV. Creditors per activitats i altres comptes a pagar	9.729,13	3.543,42
2. Creditors varis	7.385,69	1.884,88
410 CREDITORS PER PRESTACIONS DE SERVEIS	7.385,69	1.884,88
4. Passius per impost corrent i Altres deutes amb les Administracions Públiques	2.343,44	1.658,54
475 HISENDA PUBLICA, CREDITORA PER RETENCIONS PRACTICADES	2.343,44	1.658,54
<b>TOTAL PATRIMONI NET I PASSIU (A + B + C)</b>	<b>2.906.381,44</b>	<b>2.927.238,00</b>

## Compte de Pèrdues i Guanys

Entitat: FUNDACIO ARRANZ-BRAVO

Període: de 1 de Gener a 31 de Desembre de 2021

Compte de Pèrdues i Guanys	2021	2020
1. Ingressos per les activitats	66.630,39	67.259,00
a) Vendes i prestacions de serveis	115,39	0
700 VENDES DE BÉNS	115,39	0
705 INGRESSOS PER PRESTACIONS DE SERVEIS	0	0
d) Subvencions, donacions i altres ingressos	66.515,00	67.259,00
724 SUBVENCIONS OFICIALS A LES ACTIVITATS	66.515,00	67.259,00
5. Aprovisionaments	-39.143,44	-54.046,92
602 COMPRES D'ALTRES APROVISIONAMENTS	-6.682,02	-6.628,94
607 TREBALLS REALITZATS PER ALTRES ENTITATS	-28.944,17	-33.750,59
610 VARIACIÓ D'EXISTÈNCIES DE BÉNS DESTINATS A LES ACTIVITATS	0,00	7.247,37
693 PÈRDUES PER DETERIORAMENT D'EXISTÈNCIES	-3.517,25	-20.914,76
793 REVERSIÓ DETERIORAMENT D'EXISTÈNCIES	0,00	0
8. Altres despeses d'explotació	-29.818,25	-30.188,72
622 REPARACIONS I CONSERVACIÓ	-186,34	-163,07
623 SERVEIS DE PROFESSIONALS INDEPENDENTS	-16.369,31	-11.746,15
624 TRANSPORTS	-1.306,80	-1.872,24
625 PRIMES D'ASSEGURANCES	-5.677,75	-6.045,94
626 SERVEIS BANCARIS I SIMILARS	-225,11	-387,19
627 PUBLICITAT, PROPAGANDA I RELACIONS PÚBLIQUES	-546,44	-3.442,96
628 SUBMINISTRAMENTS	-1.292,50	-1.162,50
629 ALTRES SERVEIS	-4.143,15	-5.195,92
631 ALTRES TRIBUTS	-161,00	-77,00
634 AJUST. NEGATIUS IMPOSICIO INDIRECTA	0	-95,75
639 AJUST. POSITIUS IMPOSICIO INDIRECTA	90,75	0,00
9. Amortització de l'immobilitzat	-24.243,44	-24.243,44
680 AMORTITZACIÓ DE L'IMMOBILITZAT INTANGIBLE	-24.243,44	-24.243,44
10. Subvencions, donacions i llegats traspassats al resultat	0	0
726 DONACIONS I LLEGATS DE CAPITAL TRASPASSATS AL RESULTAT DEL EXERCICI	0	0
13. Altres resultats	-0,03	-1.812.685,95
678 DESPESES EXCEPCIONALS	-0,03	-0,51

4

Vist i plau

Presidenta

Secretari

691 DOTACIO DETERIORAMENT BENS MOBLES	0,00	-1.812.685,44
I) RESULTAT D'EXPLOTACIÓ (1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11+12+13)	-26.574,77	-1.853.906,03
III) RESULTAT ABANS DE IMPOSTOS (I+II)	-26.574,77	-1.853.906,03
IV) RESULTAT DE L'EXERCICI (III + 19)	-26.574,77	-1.853.906,03

Estat de Canvis en el Patrimoni Net

Empresa: FUNDACIO ARRANZ-BRAVO  
Període: 31 de Desembre de 2021

	Fons		Excedents exercicis anteriors	Excedents pendents de destinar a les finalitats estatutàries	Excedent de l'exercici	Aportacions per compensar pèrdues	Subvencions, donacions i llegats rebuts	TOTAL
	Total	Pendents de desemborsar						
<b>A. SALDO, FINAL DE L'ANY 2019</b>	<b>4.965.544,03</b>		<b>-172.294,50</b>		<b>- 47.105,12</b>			<b>4.746.144,41</b>
I. Ajustaments per canvis de criteri 2019 i anteriors								
II. Ajustaments per errors 2019 i anteriors	10.942,65		20.513,55					31.456,20
<b>B. SALDO AJUSTAT, INICI DE L'ANY 2020</b>	<b>4.965.544,03</b>		<b>-151.780,95</b>		<b>- 47.105,12</b>			<b>4.777.600,61</b>
I. Excedent de l'exercici					-1.853.906,03			-1.853.906,03
II. Total ingressos i despeses reconeguts en el patrimoni net								
III. Operacions de patrimoni net								
1. Augments de fons dotacionals/fons socials/fons especials								
2. (-) Reduccions de fons dotacions/fons socials/fons especials								
3. Conversió de passius financers en patrimoni net (condonació de deutes)								
4. Altres aportacions								
IV. Altres variacions del patrimoni net			-47.105,12		47.105,12			
<b>C. SALDO, FINAL DE L'ANY 2020</b>	<b>4.976.486,68</b>		<b>-198.886,07</b>		<b>- 47.105,12</b>			<b>2.923.694,58</b>
I. Ajustaments per canvis de criteri 2020								
II. Ajustaments per errors 2020 i anteriors								
<b>D. SALDO AJUSTAT, INICI DE L'ANY 2021</b>	<b>4.976.486,68</b>		<b>-198.886,07</b>		<b>- 1.853.906,03</b>			<b>2.923.694,58</b>
I. Excedent de l'exercici					-26.574,77			-26.574,77
II. Total ingressos i despeses reconeguts en el patrimoni net								
III. Operacions de patrimoni net								
1. Augments de fons dotacionals/fons socials/fons especials								
2. (-) Reduccions de fons dotacions/fons socials/fons especials								
3. Conversió de passius financers en patrimoni net								
4. Altres aportacions								
IV. Altres variacions del patrimoni net			-1.853.906,03		1.853.906,03			
<b>E. SALDO FINAL DE L'ANY 2021</b>	<b>4.976.486,68</b>		<b>-2.052.792,10</b>		<b>-26.574,77</b>			<b>2.897.119,81</b>

Vist i plau

Presidenta

Secretari

## MEMÒRIA 2021

### MEMÒRIA ABREUJADA QUE PRESENTA LA FUNDACIÓ ARRANZ BRAVO, CORRESPONENT A L'EXERCICI ANUAL FINALITZAT EL 31 DE DESEMBRE DE 2021

#### 1. ACTIVITAT DE LA FUNDACIÓ

##### a ) Activitats desenvolupades en l'exercici i gestió:

La gestió de la Fundació està encomanada al Patronat, qui pren les decisions per majoria dels assistents, sense més limitacions que les establertes per la legislació vigent aplicable.

Tot seguit es descriu la memòria de les activitats i el funcionament de la Fundació Arranz-Bravo durant l'any 2021:

#### **1. EXPOSICIONS**

Al llarg del 2021 la Fundació Arranz-Bravo de L'Hospitalet de Llobregat ha dut a terme, malgrat les adversitats contextuals, la majoria de les activitats per la qual va ser mereixedora de la subvenció OSIC 2021. Tal i com es va detallar, la programació s'ha desenvolupat a través de quatre projectes expositius, que finalment s'han materialitzat, tres exposicions dedicades a artistes emergents (Andrea Lería, Mercedes Pimiento i Gerard Torres) i una gran exposició dedicada a la creació contemporània d'Eduard Arranz-Bravo.

S'han organitzat les següents exposicions temporals:

##### **✓ Arranz-Bravo. Francesc Parcerisas**

Des del 12 de desembre de 2020 al 14 de febrer de 2021

Comissariat: Albert Mercadé

L'exposició és un compendi de les diferents col·laboracions artístiques i literàries endegades entre el pintor Eduard Arranz-Bravo (Barcelona, 1941) i el poeta Francesc Parcerisas (Begues, 1944), al llarg de més de 50 anys d'amistat. D'ençà la seva coneixença, i en els diferents períodes creatius que han marcat les seves trajectòries, sempre han realitzat col·laboracions artístiques, generalment en format de llibres d'artista. De fet, entre tots dos, han fet possible una de les col·laboracions artístiques més fecundes de la cultura catalana, amb volums històrics com Granollers Fulla Baixa (1974) o Latituds dels Cavalls (1972). Els més de 40 llibres que configuren la seva relació d'amistat són un viatge a través dels diferents períodes de la nostra història cultural recent: el nou realisme de principis dels seixanta, l'arribada del pop, les ànsies de llibertat i obertura dels anys setanta; i finalment, la maduresa artística: la calma introspectiva, la saviesa metafòrica... L'exposició estarà formada a través de llibres d'artista, però també de pintures (també de companys de generació com

Vist i plau

Presidenta

Secretari

Bartolozzi, Llimós o Sala), escultures, cartes il·lustrades i altres materials personals.

Amb aquestes iniciatives creiem fer, des de la fundació Arranz-Bravo, una contribució important al sistema de les arts visuals a Catalunya. No només estimulem a joves creadors visuals a ambicionar singulars projectes expositius, inèdits i innovadors, sinó que també se'ls hi edita un catàleg important, se'ls posa en contacte amb crítics d'art, premsa nacional, personalitats cultura catalana i institucions educatives o socials de la ciutat de L'Hospitalet. També considerem que la fundació Arranz Bravo du a terme un paper important i diferencial dins el marc de la nova escena artística de la ciutat de l'Hospitalet, essent juntament amb el TPK els espais de referència per a la difusió de l'art emergent a la ciutat. En definitiva, tenim la convicció que la Fundació Arranz-Bravo ocupa un lloc funcional dins l'engranatge d'art contemporani català.

Es va editar catàleg. Formava part del projecte 2020 subvencionat per l'OSIC

✓ **Andrea Lería. Narrativas tácitas**

Des del 18 de febrer al 9 de maig de 2021

Comissariat: Albert Mercadé

La primera exposició de la temporada (febrer-maig), tal i com es va anunciar, va estar dedicada a l'artista xilena a Andrea Lería (Barcelona, 1980). El seu treball és un viatge reminiscent i arqueològic cap a la seva memòria. Nascuda a Barcelona, avui artista resident a L'Hospitalet (Edifici Freixas), la seva existència està marcada pel trasllat, quan tenia pocs anys de vida, a la ciutat de Santiago de Xile. Les impressions familiars i atmosfèriques d'infància, així com alguns viatges posteriors a la ciutat catalana, han condicionat la construcció de la seva identitat. A Barcelona, hi tornà l'any 2014, per recuperar el contacte amb la seva àvia, Montserrat Borès, a qui va acompanyar fins el seu traspàs. Aquests moments d'intimitat amb Montserrat han sigut centrals per la consolidació del seu univers artístic. No només pel que va aprendre passat, sinó també per la troballa d'un arxiu ingent familiar, motor i verb de la seva obra, formada per cartes, postals, fotografies i diapositives familiars. L'exposició ha comptat amb la col·laboració d'Hangar, en la producció i cessió de materials audiovisuals, i de l'artista Francisco Navarrete.

Es va editar catàleg. Formava part del projecte 2021 subvencionat per l'OSIC

✓ **Mercedes Pimiento. Arquitectures terminals.**

Des del 13 de maig al 18 de juliol de 2021

Comissariat: Albert Mercadé

En el segon trimestre de l'any (maig-juliol) es va realitzar, tal i com estava previst, un treball de producció artística i educativa amb una artista resident a L'Hospitalet i l'escola La Carpa de nostra ciutat. Mercedes Pimiento (Sevilla, 1990) forma part del col·lectiu FASE de L'Hospitalet, i tampoc havia sigut objecte de cap exposició individual de caràcter professional a l'àrea de Barcelona. Pimiento treballa amb objectes i materials, analitzant les diferents formes que estan presents en les estructures del que ella anomena les arquitectures i estructures invisibles que regeixen la societat contemporània: els tubs subterranis per on passen els cables d'internet, les arquitectures horitzontals infinites dels magatzems d'Amazon; una realitat que es posa freqüentment amb materials i volums procedents de les fàbriques abandonades per la virtualització del món. El projecte va consistir en desenvolupar tot un seguit d'escultures efímeres a l'escola La Carpa de l'Hospitalet, les quals es treballaran en el marc del projecte educatiu TANDEM, amb l'escola La Carpa de L'Hospitalet, acompanyat del responsable del projecte educatiu, Artur Muñoz. Els objectes resultants



ja van ser començats a treballar en el darrer trimestre del 2020, van ser exposats a l'espai de la Fundació un cop va acabar el taller.

Es va editar catàleg. Formava part del projecte 2021 subvencionat per l'OSIC

### ✓ **Arranz-Bravo. Present continu**

Des del 15 de setembre al 21 de novembre de 2021

Comissariat: Albert Mercadé

L'exposició anual que teníem reservada per l'artista Arranz-Bravo, i que havíem de dedicar els mesos de setembre i novembre tant als cinquanta anys de la fàbrica Tipel com als seus treballs amb Polaroid dels anys setanta, finalment, pel context Covid, la vam haver de canviar. Com que l'exposició de la Tipel es realitzarà finalment al llarg del 2022 -el motiu principal és el retard de la impressió del catàleg com a efecte de la crisi pandèmica-, decidírem dedicar una exposició als 80 anys del pintor Arranz-Bravo a partir de la seva obra recent de taller. L'exposició Arranz-Bravo. Present Continu consistí en una selecció de més de 50 pintures i de 10 escultures representatives del seu treball contemporani. L'obra actual d'Eduard Arranz-Bravo cristal·litza alguns dels valors artístics de la generació dels anys seixanta a Catalunya: la reivindicació del moment present, de la immanència existencial, d'una realitat viscuda de manera joiosa, irònica i crítica; una actitud que reaccionava contra la mirada espiritual i transcendent promoguda per l'informalisme hegemònic dels anys cinquanta i seixanta, i els dogmes i prohibicions de la dictadura. Això comporta dues actituds i temàtiques que retrobem a la pintura contemporània d'Arranz-Bravo: el cos humà i l'experiència joiosa del viure. Si el cos per Tàpies era un territori hermètic i obscur, per a Arranz-Bravo és un motor propulsor d'energia desbordant, que té com a centres de gravetat quatre centres anatòmics que pinta i repinta obsessivament: el cap (Cap, 2021), el cor (Cor, 21), els ulls (Eyes2021) i les mans (Hand, 2021). El cor és la font d'on brolla l'experiència emocional de l'art. La mà, el braç executor. L'ull és el mesurador. I el cap, la reflexió analítica necessària per a dur a terme qualsevol acció artística.

Es va editar catàleg. Formava part del projecte 2021 subvencionat per l'OSIC

### ✓ **Gerard Torres. Derelictes.**

Des del 25 de novembre de 2021 al 13 de febrer de 2022

Comissariat: Albert Mercadé / Joan Vila Boix

Finalment, el moment de l'any que teníem reservat per l'exposició de la fàbrica Tipel, vam decidir dedicar-lo a una exposició d'un artista contemporani i emergent. L'artista és en Gerard Torres Sanmartí (Sabadell, 1991), i el projecte que va presentar ha portat per títol Derelictes, i comptà amb la col·laboració del jove comissari col·laborador Joan Vila i Boix (Barcelona, 1991). La singularitat de la pintura de Gerard Torres rau en la seva comprensió del fet pictòric com una dinàmica àmplia i heterogènia, en que diversos llenguatges artístics i processos inherents a la construcció de l'obra -fins i tot contradictoris entre ells- hi tenen cabuda i consideració. Torres té tan aviat interès en el meditat anàlisi conceptual de la pintura com en la seva expressivitat plàstica i espontània; en la profunditat de l'error, com en la rotunditat de la comunicació de la pintura; en la potència reproductible de l'art com en l'originalitat auràtica.

Amb aquestes iniciatives creiem fer, des de la Fundació Arranz-Bravo, una contribució important al sistema de les arts visuals a Catalunya. No només estimulem a joves creadors visuals

a ambicionar singulars projectes expositius, inèdits i innovadors, sinó que també se'ls hi edita un catàleg important, se'ls hi posa en contacte amb crítics d'art, premsa nacional, personalitats cultura catalana i institucions educatives o socials de la ciutat de L'Hospitalet. També considerem que la Fundació Arranz Bravo du a terme un paper important i diferencial dins el marc de la nova escena artística de la ciutat de L'Hospitalet, essent juntament amb el TPK els espais de referència per a la difusió de l'art emergent a la ciutat. En definitiva, tenim la convicció que la Fundació Arranz-Bravo ocupa un lloc funcional dins l'engranatge d'art contemporani català.

Es va editar catàleg. Formava part del projecte 2021 subvencionat per l'OSIC

## CATÀLEGS EDITATS

La Fundació ha editat 4 catàlegs. Són els següents:

✓ **Andrea Lería. Narrativas tàcites**

Coordinació: Fundació Arranz-Bravo. Comissariat: Albert Mercadé. Textos: Albert Mercadé i Francisco Navarrete. 32 pàg. Edició catalana, amb traduccions castellà/anglès. Edita Fundació Arranz-Bravo, 2021.

✓ **Mercedes Pimiento. Arquitecturas terminales.**

Coordinació: Fundació Arranz-Bravo. Comissariat: Albert Mercadé i Artur Muñoz. Textos: Albert Mercadé, Artur Muñoz i Paula García Masedo. 32 pàg. Edició catalana, amb traduccions castellà/anglès. Edita Fundació Arranz-Bravo, 2021.

✓ **Arranz-Bravo. Present Continu**

Coordinació: Fundació Arranz-Bravo. Comissariat: Albert Mercadé. Textos: Albert Mercadé. 80 pàg. Edició catalana, amb traduccions castellà/anglès. Edita Fundació Arranz-Bravo, 2021.

✓ **Gerard Torres. Derelictes.**

Coordinació: Fundació Arranz-Bravo. Comissariat: Albert Mercadé i Joan Vila i Boix. Textos: Albert Mercadé, Joan Vila i Boix i Gerard Torres Sanmartí. 32 pàg. Edició catalana, amb traduccions castellà/anglès. Edita Fundació Arranz-Bravo, 2021.

## 2. ACTIVITATS EDUCATIVES

Projecte Tàndem amb el CEIP La Carpa, amb la participació de 400 alumnes del centre.

Durant l'any 2021 no s'han dut a terme activitats educatives dirigides als col·lectius escolars ja que el servei està pendent de concurs.

## 3. ALTRES ACTIVITATS

- ✓ **5 de maig.** Visita guiada exposició Andrea Lería.
- ✓ **16 de juliol.** Presentació del Projecte educatiu de Mercedes Pimiento a l'escola La Carpa i visita a l'exposició de Mercedes Pimiento a la Fundació Arranz-Bravo.

## 4. DIFUSIÓ I COMUNICACIÓ

### ✓ PÀGINA WEB I XARXES SOCIALS

- FACEBOOK – 3.803 seguidors
- TWITTER – 837 seguidors
- INSTAGRAM – 1.146 seguidors
- NEWSLETTER- 1.215 subscriptors
- USUARIS WEB: 5.207 usuaris

### ✓ DIFUSIÓ DE LES EXPOSICIONS I LES ACTIVITATS.

Per totes i cadascuna de les activitats relacionades amb les exposicions que hem fet, s'ha elaborat una nota de premsa en coordinació amb el Gabinet de Comunicació de l'Ajuntament de L'Hospitalet, que ha sigut tramesa als principals diaris i mitjans del país.

Targetes invitació inauguracions.

Trameses per correu postal, correu electrònic i Facebook

Difusió al web de la Fundació: [www.fundacioarranzbravo.cat](http://www.fundacioarranzbravo.cat)

Totes les exposicions sempre han tingut un article a la revista Bonart de Girona, i també aquest any, com a novetat, a la revista digital de El Temps de les arts. Com a fets destacats de premsa, va tenir molta rellevància un article de Teresa Sesé a La Vanguardia dedicat als vuitanta anys de l'Arranz-Bravo (25 d'octubre), així com el reportatge a El Diari Ara del 5 d'octubre, amb fotografies de Jean Marie del Moral.

En paral·lel, s'ha fet difusió via correu electrònic, Facebook i Instagram de la fundació. Durant el confinament es va obrir una nova secció al nostre canal YouTube, d'entrevistes als protagonistes de les nostres exposicions, com una entrevista a Francesc Parcerisas (gener 2021). Així mateix, malgrat la pandèmia, totes les exposicions han pogut ser dinamitzades amb visites de grup sobre les exposicions en curs.

Difusió a les xarxes socials, Twitter, Facebook, Instagram, ISSUU i canal You Tube

## 5. DADES DE PÚBLIC

Durant l'any 2021 han visitat la Fundació un total de 1.996 persones (933 l'any anterior):

Les dades de públic corresponents a l'any 2021 són les següents:

Públic Exposicions	1.596
Participants al programa Tàndem	400

## 6. PROMOCIÓ I RELACIONS INSTITUCIONALS

### ✓ SUBVENCIONS: Generalitat de Catalunya, ajuts OSIC 2021.

Va estar concedida una subvenció per un import de 11.515 € pel projecte: "Programació Art Contemporani 2021". Amb data 16 de setembre es va rebre un ingrés de 10.363,50 € corresponent al 90% de la subvenció, i la resta corresponent al 10% per import de la subvenció està pendent d'ingrés.

El 31 de juliol de 2021 es va rebre l'ingrés de 1.225,90 € corresponent al 10% pendent de la subvenció de l'any 2020.

## 7. EQUIPS I BENS IMMOBLES

### ✓ EQUIP INFORMÀTIC.

El Servei d'Informàtica de l'Ajuntament, mitjançant el Centre Cultural Tecla Sala, han seguit facilitant l'ús d'un equip informàtic amb els recursos necessaris i la instal·lació del programa de gestió de dades Museum-Plus.

## 8. GESTIÓ DE LA COL·LECCIÓ

### ✓ INGRESSOS PER DONACIÓ.

Sense donacions.

### ✓ GESTIÓ DE LA COL·LECCIÓ: REGISTRE MUSEUM-PLUS.

### ✓ INVENTARI DE LA COL·LECCIÓ (dades de 31 desembre 2021)

- Inventari col·lecció d'art: 404 obres. (Inclou: pintura, dibuix, escultura, fotografia, gravat i cartell).
- Valoració total obres del fons d'art: 2.567.850,00 €

## 9. CONVOCATÒRIES PATRONAT I EXECUTIVA

- 10 Març 2021 - Junta ordinària de la Comissió Executiva de la Fundació
- 17 Maig 2021 - Junta ordinària de la Comissió Executiva de la Fundació
- 21 Maig 2021 - Junta extraordinària de la Comissió Executiva de la Fundació
- 07 Juny 2021 - Junta ordinària del Patronat de la Fundació
- 06 Juliol 2021 - Junta ordinària de la Comissió Executiva de la Fundació
- 27 Juliol 2021 - Junta ordinària de la Comissió Executiva de la Fundació
- 7 Setembre 2021 - Junta ordinària de la Comissió Executiva de la Fundació
- 7 Setembre 2021 - Junta ordinària del Patronat de la Fundació
- 14 desembre 2021 - Junta ordinària del Patronat de la Fundació

## 2. BASES DE PRESENTACIÓ DELS COMPTES ANUALS

### 1. Imatge fidel:

a) Els comptes anuals de l'exercici 2021 i 2020 s'han preparat a partir dels registres comptables de la Fundació i es presenten d'acord amb el marc normatiu d'informació financera aplicable, que inclou totes aquelles disposicions legals vigents de caràcter comptable establertes en el Codi de Comerç, el Llibre tercer del Codi Civil, i el Pla de Comptabilitat de fundacions i associacions, subjectes a la legislació de Catalunya, aprovat pel Decret 259/2008, de 23 de desembre, a l'objecte de mostrar, en tots els seus efectes significatius, la imatge fidel del patrimoni, de la situació financera de la Fundació a 31 de desembre de 2021 i 2020 dels resultats de les seves operacions i dels canvis en el patrimoni net.

Els comptes anuals de l'exercici 2021, així com els de l'exercici anterior, han estat formulats per la Comissió executiva de la Fundació, amb caràcter previ a la seva aprovació per part del Patronat, i es preveu que seran aprovats sense cap modificació.

D'acord amb el que disposa del Decret 259/2008 i ateses les magnituds més significatives de la Fundació, aquesta es classifica com a entitat de dimensió mitjana, per tant els comptes anuals s'han formulat seguint el model abreujat definit a l'esmentat Decret.

b) S'han pogut aplicar les disposicions legals, sense que fos necessària cap altra informació addicional a la memòria.

c) Els comptes anuals es poden presentar sense cap informació complementària.

### 2. Principis comptables:

Per mostrar la imatge fidel dels Comptes Anuals de la FUNDACIÓ ARRANZ BRAVO, s'han aplicat els principis comptables enunciats en l'ordenament mercantil i comptable.

No ha estat necessari aplicar cap principi comptable no obligatori.

### 3. Comparació de la informació:

Els comptes anuals dels exercicis 2021 i 2020 han estat formulats mitjançant l'aplicació de criteris uniformes de valoració, agrupació i classificació, de manera que, la informació que es presenta és homogènia i comparable:

- a) No ha estat necessari fer cap modificació en l'estructura del balanç, compte de resultats, i de l'estat de canvis en el patrimoni net.
- b) No hi ha cap causa que impedeixi la comparació dels comptes anuals de l'exercici amb els del exercici precedent.
- c) No hi ha hagut raons excepcionals per a modificar els imports de l'exercici precedent.

Tot i així, cal tenir present el que s'esmenta a l'apartat relatiu a la correcció d'errors.

### 4. Agrupació de partides:

No s'ha fet cap agrupació de partides. En la confecció del balanç, compte de resultats, i de l'estat de canvis en el patrimoni net, no figuren les partides a les quals no correspongui cap import en l'exercici ni en el precedent.

### 5. Elements recollits en diverses partides:

No hi ha elements patrimonials recollits en diverses partides.

### 6. Canvis en criteris comptables:

Durant l'exercici 2021 s'ha mantingut el canvi de criteri comptable realitzar l'exercici 2020, concretament en la imputació a resultats de les subvencions públiques rebudes, continuant aplicant el principi de meritament, en lloc del criteri de caixa.

També s'ha canviat el criteri respecte la consideració dels catàlegs elaborats per la Fundació com a despesa corrent de l'exercici, en lloc de com a existències. Aquest últim canvi de criteri ha comportat la baixa de les existències comptabilitzades a l'actiu, i la reversió del deteriorament dels catàlegs de la Fundació realitzat en exercicis anteriors, ajustos que s'han realitzat contra Patrimoni Net.

7. Correcció d'errors:

En aquest exercici no s'ha procedit a la correcció d'errors d'anys anteriors.

**3. APLICACIÓ DE RESULTATS**

Donat que en el present exercici s'ha tancat amb una pèrdua per operacions corrents, la proposta de distribució del resultat que es sotmetrà a aprovació serà la següent:

<b>BASE DE REPARTIMENT</b>	<b>2021</b>	<b>2020</b>
Excedent positiu de l'exercici		
Excedent negatiu de l'exercici	-26.574,77	-1.853.906,03
<b>Total base de repartiment</b>		

<b>DISTRIBUCIÓ</b>	<b>2021</b>	<b>2020</b>
Excedents negatius d'exercicis anteriors		
A reserva legal		
A reserves voluntaries		
A compensació de pèrdues d'exercicis anteriors		
<b>Total distribuït</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**4. NORMES DE REGISTRE I VALORACIÓ**

La Fundació ha aplicat les normes de valoració que estableix el Decret 259/2008, per qual s'aprova el Pla de comptabilitat de les fundacions.

Els criteris empleats són els següents:

1. Immobilitzat intangible:

Els béns de l'Immobilitzat intangible han estat valorats de la següent manera:

a) Aplicacions informàtiques:

En aquest apartat estàn incorporades les despeses generades per la llicència Museumplus.

Anualment s'ha amortitzat de forma lineal per un període màxim de cinc anys. Aquest actiu es troba actualment en ús totalment amortitzat.

Vist i plau

Presidenta

Secretari

b) Drets sobre béns cedits en ús:

En aquest apartat està incorporada la cessió per part de l'Ajuntament de l'Hospitalet, d'una part del recinte de Tecla Sala, situat a la Avda. Josep Tarradellas, numero 44, consistent en dues naus, que es farà servir per l'ús de la seu social, i per l'organització de les diferents exposicions.

Aquesta cessió es va valorar inicialment amb el mateix valor que es va assignar a l'escriptura de constitució.

La seva amortització es realitzarà pel mètode lineal, pel termini restant de la cessió, que es va establir inicialment en 25 anys.

Si fos necessari procedir al sanejament de l'immobilitzat intangible es dotarà una provisió amb l'objecte de donar a cada element de l'immobilitzat intangible, l'inferior valor de mercat que li correspongui al tancament de cada exercici, sempre que el valor comptable de l'immobilitzat no sigui recuperable amb una generació d'ingressos suficients per cobrir totes les despeses i costos, inclosa l'amortització.

Les provisions s'anul·laran en la mida que desapareguin les causes que van motivar la correcció de valor de l'immobilitzat immaterial.

Si es produeix una disminució de valor, de caràcter irreversible en un immobilitzat immaterial es procedirà a corregir la valoració d'aquest actiu, comptabilitzant la corresponent pèrdua mitjançant comptes del grup 67 del Pla de comptabilitat de les fundacions, i donant lloc a la correcció del valor amortitzable de l'actiu.

2. Béns integrants del patrimoni cultural:

a) Els béns integrants del patrimoni cultural, han estat valorats pel seu preu d'adquisició.

Es corresponen amb elements patrimonials mobles o immobles d'interès artístic, històric i cultural, paleontològic, arqueològic, etnològic, científic o tècnic, etc. En concret, s'hi ha d'incloure tots els béns que compleixin les condicions que requereixen les lleis 16/1985, de 25 de juny, del patrimoni històric, o la 9/1993, de 20 de setembre, del patrimoni històric català.

Els diversos conceptes compresos en el patrimoni cultural es valoren pel seu preu d'adquisició, i s'han d'efectuar, quan pertoqui, les diferents correccions valoratives per deteriorament. Aquests béns no s'amortitzen.

En el cas de la Fundació, els béns incloses en aquest epígraf (pintures, dibuixos, gravats i escultures) es corresponen amb els aportats pel Sr. Eduard Arranz Bravo com a aportacions inicials al fons dotacional, els quals varen ser valorats a valor raonable, segons informe emès pel Cap del servei de Patrimoni de Cultura de l'Ajuntament de L'Hospitalet, emès en el moment de l'aportació.



L'exercici 2020 es va corregir un error provinent d'exercicis anteriors corresponent al no reconeixement comptable de l'aportació del quadre "Latino Il·lusió" per import de 30.000,00 euros.

També, durant l'any 2020 es va procedir a enregistrar el deteriorament de valor dels béns que formen part del patrimoni de la Fundació, d'acord amb l'informe de taxació realitzat per un expert independent (empresa Domusartis), informe que va ser aprovat pel Patronat de la Fundació.

D'aquest informe es va desprendre que la valoració global de les obres d'art que formen part del Patrimoni de la Fundació és de 2.567.850,00 euros, fet que va comportar la comptabilització d'un deteriorament de valor de 1.812.685,44 euros amb càrrec al compte de resultats de l'exercici anterior.

Durant l'exercici 2021 s'ha mantingut aquest deteriorament de valor realitza l'exercici 2020.

b) Comptabilització de costos que impliquin un major valor d'aquests béns:

En el supòsit de que la Fundació faci obres o actuacions que impliquin un major valor dels béns activats, aquestes millores es comptabilitzarien com major valor dels béns.

c) Determinació del cost dels treballs efectuats per la Fundació per als béns integrants del patrimoni cultural:

En el present exercici no s'ha fet cap despesa per aquest concepte.

3. Immobilitzat material:

La Fundació no disposa d'aquests tipus d'actius. El balanç de la Fundació no presenta cap import per aquest concepte.

4. Inversions immobiliàries:

La Fundació no disposa d'aquest tipus d'actius. El balanç de la Fundació no presenta cap import per aquest concepte.

5. Arrendaments:

La Fundació no disposa d'aquest tipus d'actius. El balanç de la Fundació no presenta cap import per aquest concepte.

6. Permutes:

Durant l'exercici no s'ha produït cap permuta.

7. Actius financers i passius financers:

7.1 Actius financers: les diferents categories d'actius financers són les següents:

a) Préstecs i partides a cobrar

En aquesta categoria s'ha inclòs els actius que s'han originat en la venda de béns i prestació de serveis per operacions de tràfic de la Fundació. També s'han inclòs aquells actius financers que no s'han originat en les operacions de tràfic de la Fundació i que no sent instruments de patrimoni ni derivats, presenten uns cobraments de quantia determinada o determinable.

Aquests actius financers s'han valorat pel seu valor raonable que no és altra cosa que el preu de la transacció, és a dir, el valor raonable de la contraprestació més tots els costos que li han estat directament atribuïbles.

Posteriorment, aquests actius s'han valorat pel seu cost amortitzat, imputant en el compte de pèrdues i guany els interessos meritats, aplicant el mètode de l'interès efectiu.

Per cost amortitzat s'entén el cost d'adquisició d'un actiu o passiu financer menys els reemborsaments de principal i corregit (en més o menys, segons sigui el cas) per la part imputada sistemàticament a resultats de la diferència entre el cost inicial i el corresponent valor de reemborsament al venciment. En el cas dels actius financers, el cost amortitzat inclou, a més les correccions al seu valor motivades per la deterioració que hagin experimentat.

El tipus d'interès efectiu és el tipus d'actualització que iguala exactament el valor d'un instrument financer a la totalitat dels seus fluxos d'efectiu estimats per tots els conceptes al llarg de la seva vida romanent.

Els dipòsits i fiances es reconeixen per l'import desemborsat per fer front als compromisos contractuals.

Es reconeixen en el resultat del període les dotacions i retrocessions de provisions pel deteriorament del valor dels actius financers per la diferència entre el valor en llibres i el valor actual dels fluxos d'efectiu recuperables.

b) Inversions mantingudes fins el seu venciment

La Fundació no disposa d'aquest tipus d'actius. El balanç de la Fundació no presenta cap import per aquest concepte.

c) Actius financers mantinguts per a negociar

La Fundació no disposa d'aquest tipus d'actius. El balanç de la Fundació no presenta cap import per aquest concepte.

d) Actius financers registrats a valor raonable amb canvis en resultats

La Fundació no disposa d'aquest tipus d'actius. El balanç de la Fundació no presenta cap import per aquest concepte.

e) Inversions en el patrimoni d'empreses del grup, multigrup i associades

La Fundació no disposa d'aquest tipus d'actius. El balanç de la Fundació no presenta cap import per aquest concepte.

f) Actius financers disponibles per a la venda

La Fundació no disposa d'aquest tipus d'actius. El balanç de la Fundació no presenta cap import per aquest concepte.

g) Derivats de cobertura

La Fundació no disposa d'aquest tipus d'actius. El balanç de la Fundació no presenta cap import per aquest concepte.

7.2 Passius financers: les diferents categories de passius financers són les següents:

a) Dèbit i partides a pagar

En aquesta categoria s'han inclòs els passius financers que s'han originat en la compra de béns i serveis per operacions de tràfic de la Fundació i aquells que no sent instruments derivats, no tenen un origen comercial.

Inicialment, aquests passius financers s'han registrat pel seu valor raonable que és el preu de la transacció més tots aquells costos que han estat directament atribuïbles.

Posteriorment, s'han valorat pel seu cost amortitzat. Els interessos reportats s'han comptabilitzat en el compte de pèrdues i guanys, aplicant el mètode d'interès efectiu.

Els dèbits per operacions comercials amb venciment no superior a un any i que no tenen un tipus d'interès contractual, així com els desemborsos exigits per tercers sobre participacions, el pagament dels quals s'espera que sigui en el curt termini, s'han valorat pel seu valor nominal.

Els préstecs i descoberts bancaris que reporten interessos es registren per l'import rebut, net de costos directes d'emissió. Les despeses financeres, incloses les primes pagadores en la liquidació o el reemborsament i els costos directes d'emissió, es comptabilitzen segons el criteri de meritació en el compte de resultats utilitzant el mètode de l'interès efectiu i s'afegixen a l'import en llibres de l'instrument en la mesura que no es liquiden en el període que es reporten.

Els préstecs es classifiquen com corrents tret que La Fundació tingui el dret incondicional per a ajornar la cancel·lació del passiu durant, almenys, els dotze mesos següents a la data del balanç.

Els creditors comercials no reporten explícitament interessos i es registren pel seu valor nominal.

b) Passius financers mantinguts per a negociar

La Fundació no disposa d'aquest tipus d'actius. El balanç de la Fundació no presenta cap import per aquest concepte.

c) Passius a valor raonable amb canvis en el compte de resultats

La Fundació no disposa d'aquest tipus d'actius. El balanç de la Fundació no presenta cap import per aquest concepte.

Baixes d'actius i passius financers

Durant l'exercici no s'ha donat de baixa cap actiu ni passiu financer.

Els criteris emprats per a donar de baixa un actiu financer són que hagi expirat o s'hagin cedit els drets contractuals sobre els fluxos d'efectiu de l'actiu financer sent necessari que s'hagin transferit de manera substancial els riscos i beneficis inherents a la seva propietat.

Una vegada s'ha donat de baixa l'actiu, el guany o pèrdua sorgida d'aquesta operació formarà part del resultat de l'exercici en el qual aquesta s'hagi produït.

En el cas dels passius financers la Fundació els dóna de baixa quan l'obligació s'ha extingit. També es dóna de baixa un passiu financer quan es produeix un intercanvi d'instruments financers amb condicions substancialment diferents.

La diferència entre el valor en llibres del passiu financer i la contraprestació pagada inclosos els costos de transacció atribuïbles, es recull en el compte de pèrdues i guanys de l'exercici que tingui lloc.

7.3 Instruments de patrimoni net

a) Instruments financers híbrids

La Fundació no disposa d'aquest tipus d'actius. El balanç de la Fundació no presenta cap import per aquest concepte.

b) Instruments financers compostos

La Fundació no disposa d'aquest tipus d'actius. El balanç de la Fundació no presenta cap import per aquest concepte.

c) Derivats que tenen com subjacent inversions en instruments de patrimoni no cotitzats. el valor raonable del qual no pugui ser determinat amb fiabilitat

La Fundació no disposa d'aquest tipus d'actius. El balanç de la Fundació no presenta cap import per aquest concepte.

d) Contractes que mantenen el propòsit de rebre o entregar un actiu no financer

La Fundació no disposa d'aquest tipus d'actius. El balanç de la Fundació no presenta cap import per aquest concepte.

e) Contractes de garanties financeres

La Fundació no disposa d'aquest tipus d'actius. El balanç de la Fundació no presenta cap import per aquest concepte.

f) Fiances entregades i rebudes

La Fundació no disposa d'aquest tipus d'actius. El balanç de la Fundació no presenta cap import per aquest concepte.

g) Inversions en empreses del grup. multigrup i associades

La Fundació no disposa d'aquest tipus d'actius. El balanç de la Fundació no presenta cap import per aquest concepte.

h) Criteris per a la determinació dels ingressos i despeses procedents de les diferents categories d'instruments financers

La Fundació no disposa d'aquest tipus d'actius. El balanç de la Fundació no presenta cap import per aquest concepte.

i) Instruments de patrimoni propi en poder de la Fundació

La Fundació no disposa d'aquest tipus d'actius. El balanç de la Fundació no presenta cap import per aquest concepte.

#### 8. Existències:

Les existències estan valorades al preu d'adquisició o al cost de producció. Si necessiten un període de temps superior a l'any per a estar en condicions de ser venudes, s'inclou en aquest valor, les despeses financeres oportunes.

Quan el valor net realitzable sigui inferior al seu preu d'adquisició o al seu cost de producció, s'efectuaran les corresponents correccions valoratives reconeixent-les com despesa en el compte de pèrdues i guanys.

El preu d'adquisició inclou l'import de la factura, després de deduir qualsevol descompte i afegint totes les despeses produïdes fins que els béns estan a la venda, tals com transports, aranzels de duana, assegurances i uns altres directament atribuïbles a l'adquisició de les existències.

Respecte a l'assignació de valor de l'inventari de béns intercanviables entre si, s'adopta amb caràcter general el mètode del preu mig o cost mig ponderat (o FIFO en el cas de considerar-se més adequat). Quan es tracta de béns no intercanviables el valor s'assigna pel preu i els costos específicament imputables a cada bé.

La Fundació realitza una avaluació del valor net realitzable de les existències al final de l'exercici, dotant l'oportuna pèrdua quan les mateixes es troben sobrevalorades.

Quan les circumstàncies que prèviament van causar la rebaixa hagin deixat d'existir o quan existeixi clara evidència d'increment en el valor net realitzable a causa d'un canvi en les circumstàncies econòmiques, es procedeix a revertir l'import d'aquesta rebaixa.

Durant els exercicis anteriors, la Fundació va realitzar un deteriorament d'existències (catàlegs) d'aproximadament un 20% anual de la valoració total d'aquestes. La estimació del deteriorament d'existències es va fer atenent al criteri que, en 5 anys, aquestes existències perden totalment el seu valor.

Durant l'exercici va haver un canvi de criteri respecte d'anys anteriors, corresponent al no deteriorament d'aquells catàlegs relatius a exposicions que s'han celebrat durant l'any 2021. Així doncs, la valoració final de les existències del 2020 va ser de 3.517,25 euros, i es corresponia a la valoració a cost d'adquisició del catàleg "Eduard Arranz-Bravo. Francesc Parcerisas".

Durant aquest exercici 2021, s'han donat de baixa totes les existències (catàlegs) que constaven a l'actiu corrent de la Fundació, i s'ha realitzat reversió del deteriorament de valor realitzat en exercicis anteriors, ajustos que s'han fet contra Patrimoni Net donat que es consideren canvis de criteri comptable.

#### 9. Impost sobre beneficis:

La fundació ha optat pel Règim fiscal contingut en la Llei 49/2002, de 23 de desembre, del règim fiscal de les Fundacions Sense Fins Lucratius i dels Incentius Fiscals al Mecenatge, que regula el règim fiscal d'aquest tipus de Fundacions a efectes de l'impost sobre societats i dels tributs locals. Posteriorment, el 24 d'octubre de 2003, va entrar en vigor el Reial Decret 1.270/2003, de 10 d'octubre, pel qual s'aprova el Reglament per l'aplicació del règim fiscal de les Fundacions Sense Fins Lucratius i dels Incentius Fiscals al Mecenatge.

La Fundació, compleix els requisits previstos en aquesta Normativa, està exempta, a efectes de tributació per Impost de Societats, per les rendes generades en l'exercici de les activitats que constitueixen el seu objecte fundacional o finalitat específica, pels donatius i donacions rebudes per col·laborar amb els fins de la

Fundació, incloses les aportacions o donacions en concepte de Dotació Fundacional i les ajudes econòmiques rebudes en virtut de convenis de col·laboració empresarial i per les rendes procedents del patrimoni mobiliari de la Fundació.

La Fundació va presentar davant l'Agència Estatal de l'Administració Tributària la "Declaració Censal " a la que opta per l'aplicació del règim especial fiscal Regulat en el Títol II de la Llei 49/2002, de 23 de desembre.

La despesa per l'impost sobre beneficis de l'exercici es calcula en funció del resultat econòmic de l'activitat mercantil, abans d'impostos, i augmenta o disminueix segons les diferències permanents amb el resultat fiscal, entenent aquest com la base imposable de l'esmentat impost, i minorat per les bonificacions i deduccions de la quota, excloses les retencions i els pagaments a compte.

Aquest exercici la Fundació no ha tingut ingressos subjectes a l'Impost sobre Societats i totes les rendes obtingudes són exemptes.

#### 10. Ingressos i despeses:

Els ingressos i despeses s'imputen en funció del principi de l'import, és a dir, quan es produeix el corrent real de béns i serveis que els mateixos representen, amb independència del moment que es produeixi el corrent monetari o financer derivat d'ells. Concretament, els ingressos es calculen al valor raonable de la contraprestació a rebre i representen els imports a cobrar pels béns lliurats i els serveis prestats en el marc ordinari de l'activitat, deduïts els descomptes i impostos.

Els ingressos per interessos es reporten seguint un criteri financer temporal, en funció del principal pendent de pagament i el tipus d'interès efectiu aplicable.

Els serveis prestats a tercers es reconeixen al formalitzar l'acceptació per part del client. Els serveis que en el moment de l'emissió d'estats financers es troben realitzats però no acceptats es valoren al menor valor entre els costos incorreguts i l'estimació d'acceptació.

Els serveis que a la data de tancament, no estiguin realitzats en la seva totalitat, es valoraran pel percentatge de realització, aplicant les normes anteriorment dites.

#### 11. Subvencions, donacions i llegats:

Les subvencions, donacions i llegats no reintegrables es comptabilitzen inicialment, amb caràcter general, com a ingressos directament imputats al patrimoni net i s'han de reconèixer en el compte de resultats com a ingressos sobre una base sistemàtica i racional de forma correlacionada amb les despeses derivades de la subvenció, donació o llegat.

No obstant el que s'indica en el paràgraf anterior, les subvencions, donacions i llegats no reintegrables rebuts directament per incrementar el fons dotacional o el fons social de l'entitat, o per a compensar dèficits d'exercicis anteriors, no constitueixen ingressos, i s'han de registrar directament en els fons propis,

Vist i plau

Presidenta

Secretari

independentment del tipus de subvenció, donació o llegat de què es tracti.

Les subvencions, donacions i llegats que tinguin caràcter de reintegrables es registren com a passius de l'entitat fins que adquireixin la condició de no reintegrables.

Les subvencions, donacions i llegats de caràcter monetari es valoren pel valor raonable de l'import concedit, i les de caràcter no monetari o en espècie es valoren pel valor raonable del bé rebut, referenciats ambdós valors al moment del seu reconeixement.

La imputació a resultats de les subvencions, donacions i llegats que tinguin el caràcter de no reintegrables s'efectua atenent a la seva finalitat.

A efectes de la seva imputació en el compte de resultats, cal distingir entre els següents tipus de subvencions, donacions i llegats:

- a) Quan es concedeixen per a assegurar una rendibilitat mínima o compensar els dèficits d'explotació: s'imputen com a ingressos de l'exercici en què es concedeixen, llevat si es destinen a finançar dèficits d'explotació d'exercicis futurs, cas en el qual s'imputaran en aquests exercicis.
- b) Quan es concedeixen per a finançar despeses específiques: s'imputen com a ingressos en el mateix exercici en què es meriten les despeses que estiguin finançant.
- c) Quan es concedeixen per a adquirir actius o cancel·lar passius, es poden distingir els següents casos:
  - Actius de l'immobilitzat intangible, material i inversions immobiliàries: s'imputen com a ingressos de l'exercici en proporció a la dotació a l'amortització efectuada en aquest període per als elements esmentats o, si s'escau, quan es produeix la seva alienació, correcció valorativa per deteriorament o baixa en balanç.
  - Existències que no s'obtinguin com a conseqüència d'un ràpel comercial: s'imputen com a ingressos de l'exercici en què es produeix la seva alienació, correcció valorativa per deteriorament o baixa en balanç.
  - Actius financers: s'imputen com a ingressos de l'exercici en què es produeix la seva alienació, correcció valorativa per deteriorament o baixa en balanç.
  - Cancel·lació de deutes: s'imputen com a ingressos de l'exercici en què es produeix aquesta cancel·lació, llevat quan s'atorguen en relació amb un finançament específic, cas en el qual la imputació es realitza en funció de l'element finançat.
- d) Els imports monetaris que es reben sense assignació a una finalitat específica s'imputen com a ingressos de l'exercici en què es reconeixen.

## 12. Parts vinculades:

Les transaccions fetes entre la Fundació i parts vinculades, es valoren al seu valor raonable. Si el preu acordat en un operació diferís del seu valor raonable la diferència s'ha de registrar tenint en compte la

Vist i plau

Presidenta

Secretari



realitat econòmica de l'operació. La valoració posterior es realitzarà segons el que estableixin les normes corresponents.

## **5. IMMOBILITZAT MATERIAL**

El moviment de les partides d'actiu immobilitzat material i de les seves corresponents amortitzacions i provisions esdevingudes durant l'exercici han estat les següents:

a) Estat de moviments de l'immobilitzat material de l'exercici actual	Immobilitzat material
A) SALDO INICIAL BRUT, EXERCICI 2021	<b>0,00</b>
(+) Entrades	0,00
(-) Sortides	0,00
B) SALDO FINAL BRUT, EXERCICI 2021	0,00
C) AMORTIZACIÓ ACUMULADA	Immobilitzat material
C) Saldo inicial exercici 2021	<b>0,00</b>
(+) Dotació a l'amortització de l'exercici	0,00
(+) Augments per adquisicions o traspessos	0,00
(-) Disminucions per sortides, baixes o traspessos	0,00
D) AMORTIZACIÓ ACUMULADA, SALDO FINAL DE L'EXERCICI 2021	0,00

a) Estat de moviments de l'immobilitzat material de l'exercici anterior	Immobilitzat material
A) SALDO INICIAL BRUT, EXERCICI 2020	0,00
(+) Entrades	0,00
(-) Sortides	0,00
B) SALDO FINAL BRUT, EXERCICI 2020	0,00
C) AMORTIZACIÓ ACUMULADA	Immobilitzat material
C) Saldo inicial exercici 2020	0,00
(+) Dotació a l'amortització de l'exercici	0,00
(+) Augments per adquisicions o traspessos	0,00
(-) Disminucions per sortides, baixes o traspessos	0,00
D) AMORTIZACIÓ ACUMULADA, SALDO FINAL DE L'EXERCICI 2020	0,00

## **6. INVERSIONS IMMOBILIARIES**

No hi ha hagut moviments en aquest any 2021.

## **7. BENS DE PATRIMONI CULTURAL**

El moviment de les partides integrants dels béns integrats en el Patrimoni Cultural, durant l'exercici 2021 han estat les següents:

<b>Títol</b>	<b>Béns inmoebles</b>	<b>Arxius, biblioteques i museus</b>	<b>Béns mobles</b>	<b>Total</b>
Saldo inicial 2021			2.567.850,00	<b>2.567.850,00</b>
Entrades o dotacions dineràries				
Entrades o dotacions no dineràries				
Reversions de correccions valoratives				
Augments/disminucions per transferències o traspassos				
Sortides, baixes o reduccions				
Correccions valoratives per deteriorament de l'exercici				
Correccions valoratives per deterioraments acumulades				
Saldo a fi de l'exercici 2021			2.567.850,00	<b>2.567.850,00</b>

Durant l'exercici anterior:

<b>Títol</b>	<b>Béns immobles</b>	<b>Arxius, biblioteques i museus</b>	<b>Béns mobles</b>	<b>Total</b>
Saldo inicial 2020			4.350.535,44	<b>4.350.535,44</b>
Entrades o dotacions dineràries				
Entrades o dotacions no dineràries			30.000,00	<b>30.000,00</b>
Reversions de correccions valoratives				
Augments/disminucions per transferències o traspassos				
Sortides, baixes o reduccions				
Correccions valoratives per deteriorament de l'exercici			-1.812.685,44	<b>-1.812.685,44</b>
Correccions valoratives per deterioraments acumulades				
<b>Saldo a fi de l'exercici 2020</b>			<b>2.567.850,00</b>	<b>2.567.850,00</b>

L'exercici 2020 es va corregir un error provinent d'exercicis anteriors corresponent al no reconeixement comptable de l'aportació del quadre "Latino Il·lusió" per import de 30.000,00 euros.

A l'any 2018 es va encarregar una nova taxació del fons d'art de la Fundació a l'entitat Domusartis en qualitat d'expert independent. La valoració resultant va ser de 2.567.850 euros i va ser aprovada per el Patronat de la Fundació en data 13 de febrer de 2019. L'acord no ha estat elevat a públic davant de Notari.

Aquesta valoració va ésser reflectida en els estats comptables durant aquest exercici 2020 atès que es va disposar durant aquell exercici de totes les manifestacions de l'expert independent de la seva capacitat, formació i independència, fet que va comportar l'enregistrament d'una pèrdua de valor per deteriorament de (-) 1.812.685,44 euros

Vist i plau

Presidenta

Secretari

## **8. IMMOBILITZAT INTANGIBLE**

El moviment de les partides d'actiu immobilitzat intangible i de les seves corresponents amortitzacions i provisions esdevingudes durant l'exercici 2021 han estat les següents:

<b>a) Estat de moviments de l'immobilitzat material, intangible e inversions immobiliàries del exercici actual</b>	<b>Immobilitzat intangible</b>
A) SALDO INICIAL BRUT, EXERCICI 2021	606.726,35
(+) Entrades	0,00
(-) Sortides	0,00
<b>B) SALDO FINAL BRUT, EXERCICI 2021</b>	<b>606.726,35</b>

<b>C) AMORTIZACIÓ ACUMULADA</b>	<b>Immobilitzat intangible</b>
C) Saldo inicial exercici 2021	<b>-309.737,60</b>
(+) Dotació a l'amortització de l'exercici	24.243,44
(+) Augments per adquisicions o traspassos	0,00
(-) Disminucions per sortides, baixes o traspassos	0,00
<b>D) AMORTIZACIÓ ACUMULADA, SALDO FINAL DE L'EXERCICI 2021</b>	<b>-333.981,04</b>

Durant l'exercici anterior:

<b>a) Estat de moviments de l'immobilitzat material, intangible e inversions immobiliàries</b>	<b>Immobilitzat intangible</b>
A) SALDO INICIAL BRUT, EXERCICI 2020	606.726,35
(+) Entrades	0,00
(-) Sortides	0,00
<b>B) SALDO FINAL BRUT, EXERCICI 2020</b>	<b>606.726,35</b>

<b>C) AMORTIZACIÓ ACUMULADA</b>	<b>Immobilitzat intangible</b>
C) Saldo inicial exercici 2020	<b>-285.494,16</b>
(+) Dotació a l'amortització de l'exercici	24.243,44
(+) Augments per adquisicions o traspassos	0,00
(-) Disminucions per sortides, baixes o traspassos	0,00
<b>D) AMORTIZACIÓ ACUMULADA, SALDO FINAL DE L'EXERCICI 2020</b>	<b>-309.737,60</b>

## **9. ARRENDAMENTS I ALTRES OPERACIONS DE NATURALES A SIMILAR**

No hi ha hagut moviments en aquest any.

## **10. ACTIUS FINANCERS**

10.1 Els actius financers s'han classificat segons la seva naturalesa i segons la funció que compleixen en la Fundació.

<b>a) Actius financers a llarg termini, exceptuant inversions en empreses del grup, multigrup i associades 2021</b>	<b>CLASES</b>			
	<b>Instruments de patrimoni</b>	<b>Valors representatius de deute</b>	<b>Crèdits, derivats i altres</b>	<b>TOTAL</b>
<b>Actius a valor raonable amb canvis en pèrdues i guanys</b>	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>
<b>Inversions mantingudes fins el venciment</b>	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>
<b>Préstecs i partides a cobrar</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>Actius disponibles per a la venda</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>Derivats de cobertura</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>TOTAL</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

<b>b) Actius financers a curt termini, exceptuant inversions en empreses del grup, multigrup i associades 2021</b>	<b>CLASES</b>			
	<b>Instruments de patrimoni</b>	<b>Valors representatius de deute</b>	<b>Crèdits, derivats i altres</b>	<b>TOTAL</b>
<b>Actius a valor raonable amb canvis en pèrdues i guanys</b>	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>
<b>Inversions mantingudes fins el venciment</b>	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>
<b>Préstecs i partides a cobrar</b>	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>
<b>Actius disponibles per a la venda</b>	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>
<b>Derivats de cobertura</b>	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>
<b>TOTAL</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

Durant l'exercici anterior:

a) Actius financers a llarg termini, exceptuant inversions en empreses del grup, multigrup i associades 2020	CLASES			
	Instrumentos de patrimoni	Valors representatius de deute	Crèdits, derivats i altres	TOTAL
Actius a valor raonable amb canvis en pèrdues i guanys	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>
Inversions mantingudes fins el venciment	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>
Préstecs i partides a cobrar	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
Actius disponibles per a la venda	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
Derivats de cobertura	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>TOTAL</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

b) Actius financers a curt termini, exceptuant inversions en empreses del grup, multigrup i associades 2020	CLASES			
	Instrumentos de patrimoni	Valors representatius de deute	Crèdits, derivats i altres	TOTAL
Actius a valor raonable amb canvis en pèrdues i guanys	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>
Inversions mantingudes fins el venciment	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>
Préstecs i partides a cobrar	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>
Actius disponibles per a la venda	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>
Derivats de cobertura	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>
<b>TOTAL</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

La Fundació no ha reclassificat actius financers durant l'exercici.

10.2 El moviment de les correccions per deteriorament de valor originades pel risc de crèdit es mostra en el següent quadre:

d) Correccions per deteriorament de valor originades pel risc de crèdit	CLASES D'ACTIUS FINANCERS					
	Valors		Crèdits, derivats i altres		TOTAL	
	LP.	C.P.	C.P.	C.P.	L.P.	C.P.
<b>Pèrdua per deteriorament al final de l'exercici 2021</b>						
<b>(+) Correcció valorativa per deteriorament</b>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>(-) Reversió del deteriorament</b>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>(-) Sortides i reduccions</b>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>(+/-)Traspassos i altres variacions (combinacions de negoci, etc.)</b>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Pèrdua per deteriorament al final de l'exercici 2021</b>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

10.3 Els actius financers cotitzats es valoren agafant com a referència els preus cotitzats en mercats actius.

La Fundació no disposa d'aquests tipus d'actius. El balanç de la Fundació no presenta cap import per aquest concepte.

10.4 La Fundació no posseeix actius financers que tinguin que classificar-se com inversions en empreses del grup, multigrup i associades tal com aquestes estan definides en la norma 13<sup>a</sup> d'elaboració de les comptes anuals.

## **11. PASSIUS FINANCERS**

11.1 El valor de cada una de les categories de passius financers es mostra en el següent quadre de classificació, segons la seva naturalesa i la seva funció.

a) Passius financers a llarg termini 2021	CLASSES			
	Deutes amb entitats de crèdit	Obligacions altres valors negociables	Dividends i altres	TOTAL
<b>Dèbits i partides a pagar</b>	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Passius a valor raonable amb canvis en pèrdues i guanys</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>Altres</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>TOTAL</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

b) Passius financers a curt termini 2021	CLASSES			
	Deutes amb entitats de crèdit	Obligacions altres valors negociables	Dividends i altres	TOTAL
Dèbits i partides a pagar	0,00	0,00	9.729,13	9.729,13
Passius a valor raonable amb canvis en pèrdues i guanys	0,00	0,00	0,00	0,00
Altres	0,00	0,00	-467,50	-467,50
<b>TOTAL</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>9.261,63</b>	<b>9.261,63</b>

Durant l'exercici anterior:

a) Passius financers a llarg termini 2020	CLASSES			
	Deutes amb entitats de crèdit	Obligacions altres valors negociables	Dividends i altres	TOTAL
Dèbits i partides a pagar	0,00	0,00	0,00	0,00
Passius a valor raonable amb canvis en pèrdues i guanys	0,00	0,00	0,00	0,00
Altres	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

b) Passius financers a curt termini 2020	CLASSES			
	Deutes amb entitats de crèdit	Obligacions altres valors negociables	Dividends i altres	TOTAL
Dèbits i partides a pagar	0,00	0,00	3.543,42	3.543,42
Passius a valor raonable amb canvis en pèrdues i guanys	0,00	0,00	0,00	0,00
Altres	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>3.543,42</b>	<b>3.543,42</b>

11.2 L'import dels deutes, desglossats segons el seu període de venciment, es mostra en el següent quadre:



c) Venciment dels deutes al tancament de l'exercici	Venciment en anys						
	1	2	3	4	5	més de 5	TOTAL
Deutes amb entitats de crèdit	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>
Creditors per arrendament financer	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>
Altres deutes	-467,50	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	<b>-467,50</b>
Deutes amb empreses del grup i associades	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>
Creditors comercials no corrents	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>
Creditors comercials i altres comptes a pagar	9.261,63	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	<b>9.261,63</b>
Proveïdors	7.385,69	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	<b>7.385,69</b>
Altres creditors	2.343,44	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	<b>2.343,44</b>
Deute amb característiques especials	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	<b>0,00</b>
<b>TOTAL</b>	<b>9.261,63</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>9.261,63</b>

La Fundació no posseeix deutes amb garantia real.

## **12. FONTS PROPIS**

El fons dotacional de la Fundació al tancament de l'exercici està fixat en la quantitat de 4.976.486,68 euros. Durant l'exercici 2020 es va procedir a corregir un error d'anys anteriors en la valoració total del Fons Dotacional segons les escriptures de la Fundació, fet que va comportar un ajustament de 19.057,35 euros. I també es va corregir el no registre de l'aportació de l'obra "Latino il·lusió" valorada en 30.000,00 euros.

La composició i el moviment de las partides que formen l'epígraf "Fons Propis" és la següent:

<b>PATRIMONI NET</b>	<b>EXERCICI 2021</b>	<b>EXERCICI 2020</b>
<b>A-1) Fons propis</b>		
<b>Fons propis o fons socials</b>	<b>2.987.119,81</b>	<b>2.923.694,58</b>
Fons dotacional o fons social	4.976.486,68	4.976.486,68
(Fons dotacionals o fons socials pendents de desemborsar)	0,00	0,00
<b>Reserves</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>Fons especials</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>Resultats negatius exercicis anteriors</b>	<b>-2.065.472,49</b>	<b>-211.566,46</b>
<b>Excedents d'exercicis anteriors</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>Remanent</b>	<b>12.680,39</b>	<b>12.680,39</b>
<b>Excedents pendents d'aplicació en activitats estatutàries</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>Excedent de l'exercici</b>	<b>-26.574,77</b>	<b>-1.853.906,03</b>
<b>Aportacions per a compensar pèrdues</b>	<b>0,00</b>	
<b>A-3) Subvencions, donacions i llegats rebuts i altres ajustaments</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
Subvencions oficials de capital	0,00	<b>0,00</b>
Donacions i llegats de capital	0,00	<b>0,00</b>
Altres subvencions, donacions i llegats	0,00	<b>0,00</b>
Ingressos fiscals a distribuir	0,00	<b>0,00</b>
<b>TOTAL</b>	<b>2.987.119,81</b>	<b>2.923.694,58</b>

En relació a la situació patrimonial indicar el següent. El Fons Dotacional de l'Entitat es compon del valor de la llicència d'ocupació temporal d'un espai cedit per l'Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat, valorada en el seu dia per 603.386,68 euros, i per valor de les aportacions corresponents del fons d'art efectuades des de la constitució i fins a l'actualitat que ascendeixen a 4.373.100,0012 euros, totalitzant a 31 de desembre de 2021 una xifra de 4.976.486,68 euros.

D'acord amb la normativa comptable vigent, en el moment de constituir-se l'aportació, el valor de l'esmentat dret i la resta béns mobles de caràcter cultural van ésser enregistrats amb càrrec a comptes d'Immobilitzat intangible i Béns mobles de l'actiu del balanç, amb abonament a l'epígraf de Patrimoni net. Així mateix, any rere any, i seguint el precepte comptable, l'esmentat dret és amortitzat atenent al període de cessió del mateix, fet que suposa l'enregistrament d'una despesa en el compte de resultats de l'exercici i conseqüentment una disminució del Fons Propis de l'Entitat. Així mateix, i si bé els béns de patrimoni cultural (fons d'art) no s'amortitzen, sí que durant l'exercici 2020 es va registrar un deteriorament de valor significatiu en el compte de resultats de l'exercici. Com a conseqüència, els fons propis a 31 de desembre de 2020 i 2021 s'han vist reduïts per aquests efectes, els quals es situen a 31 de desembre de 2021 en 2.987.119,81, xifra inferior al Fons Dotacional (4.976.486,68 euros).

L'esmentada pràctica comptable, si bé s'adequa al marc normatiu d'aplicació, suposa que els Fons Propis es vegi constantment reduït (al menys per l'amortització del dret) sent les causes del mateix aquests ajustaments de caràcter tècnic realitzats atenent a la normativa comptable vigent, si bé, en cap cas aquesta disminució respon a una situació d'insolvència

financera i que posi en dubte la continuïtat de les activitats de la Fundació.

Ateses aquestes consideracions, i per tal de donar compliment al previst en el Llibre tercer del Codi Civil de Catalunya (article 332-8.2), i d'acord amb les interpretacions en actuacions similars efectuada pels tècnics de la Direcció General de Dret i d'Entitats jurídiques de la Generalitat de Catalunya, la Comissió executiva celebrada el dia 28 d'abril de 2022, data en què es formulen aquests comptes, ha acordat aprovar la proposta del Pla d'equilibri del font dotacional basat en l'aportació d'obres d'art al fons d'art de la Fundació per part d'un dels seus patrons, condicionant aquest aportació al compliment de determinats requisits. A la data de formulació d'aquests comptes aquest acord resta pendent d'aprovació pel Patronat.

### **13. SUBVENCIONS, DONACIONS I LLEGATS**

En el present exercici, la Fundació ha rebut una subvenció d'explotació per a finançar les despeses de l'activitat, otorgada per l'Ajuntament de L'Hospitalet, per import de 55.000,00€ (mateix import que l'exercici anterior) i amb caràcter de no reintegrable i que a tancament de l'exercici ja havia estat cobrada.

Així mateix, l'OSIC (Oficina de suport a la iniciativa cultural, entitat dependent de la Generalitat de Catalunya) ha resol adjudicar una subvenció per al finançament del programa "Programació Art contemporani 2021" per un import de 11.515 euros (12.259 euros l'exercici 2020), dels quals a 31 de desembre de 2021 resten pendents de cobrament la quantia de 1.151,50 euros (1.225,90 euros l'exercici anterior) corresponent al 10% de la quantia atorgada.

A més, s'ha mantingut el canvi de criteri en quant al reconeixement de les subvencions rebudes que anteriorment es realitzava pel "criteri de caixa" (quan la subvenció es cobrava al banc, es comptabilitzava l'ingrés), i que a partir de l'exercici 2020 es realitza seguint el principi de meritació (quan s'atorgui la subvenció, es reflectirà tot l'ingrés).

Durant els exercicis 2021 i 2020 la Fundació no ha rebut cap donació.

Tots els ingressos de patrocinadors i col·laboradors empresarials, s'han destinat a contribuir a la realització de les finalitats de les activitats de l'entitat.

### **14. SITUACIÓ FISCAL**

La Fundació gaudeix dels beneficis establerts en la Llei Estatal 49/2002, de 23 de desembre de règim fiscal de les entitats sense fins lucratius i dels incentius fiscals al mecenatge.

Aquest exercici la Fundació no ha tingut ingressos subjectes a l'Impost sobre Societats i totes les rendes obtingudes són exemptes.

Per tant, no s'haurà d'ingressar a l'Agència Tributària en concepte de l'Impost sobre

Societats cap quantitat en aquest exercici 2021.

## **15. INGRESSOS I DESPESES**

A continuació es detallen les partides de despesa més significatives de la compte de Pèrdues i Guanys:

<b>Aprovisionaments</b>	<b>Import 2021</b>	<b>Import 2020</b>
a) Compres:	39.143,44	61.294,29
- Treballs realitzats per altres entitats	0,00	0,00
- Altres aprovisionaments	35.626,19	40.379,53
- Pèrdues per deteriorament d'existències	3.517,25	20.914,76
b) Variació d'existències	0,00	-7.247,37

<b>Altres despeses</b>	<b>Import 2021</b>	<b>Import 2020</b>
Altres despeses d'explotació	29.818,25	30.188,72
- Serveis exteriors	29.818,25	30.188,72
Ajudes monetaries a altres entitats	0,00	0,00
Amortització de l'immobilitzat	24.243,44	24.243,44
Deteriorament de valor béns mobles	0,00	-1.812.685,444

A continuació es detallen les partides d'ingrès més significatives de la compte de Pèrdues i Guanys:

<b>Ingressos</b>	<b>Import 2019</b>	<b>Import 2020</b>
Subvencions oficials a l'activitat	66.515,00	67.259,00
Venda de catàlegs	115,39	0,00
Venda de drets d'itinerància	0,00	0,00
Venda drets d'autor	0,00	0,00
Subvencions traspassades a resultat de l'exercici	0,00	0,00
Donacions de capital	0,00	0,00

Despeses de personal

La Fundació no té personal en plantilla a 31 de desembre de 2021 i 2020.

## **16. PROVISIONS I CONTINGÈNCIES**

No hi ha hagut moviments durant els exercicis 2021 i 2020.

## 17. APLICACIÓ D'ELEMENTS PATRIMONIALS I D'INGRESSOS A FINALITATS ESTATUTÀRIES

17.1 El Patrimoni fundacional està compost pels següents béns:

<b>Títol</b>	<b>Import</b>
1- Llicència d'ocupació temporal per un període de 25 anys,	
Sobre una part del recinte de Tecla Sala	603.386,68€
2- Col·lecció de quadres:	
Dues-centes cinquanta i quatre obres separades amb dues sèries, nomenades annex 1 i 2, amb la següent valoració:	
Annex 1, 140 obres fetes entre 1958 i 2005	2.628.800,00€
Annex 2, 114 exemplars d'obra gràfica datades entre 1966 i 2007	169.200,00€
Donació tardor 2008, elevada a públic 15/06/09	174.300,00€
Donació febrer 2009, elevada a públic 15/06/09	68.500,00€
Donació març 2009, elevada a públic durant 2010	190.500,00€
Donació juliol 2009, elevada a públic durant 2010	66.000,00€
Donació abril 2010, elevada a públic durant 2011	270.200,00€
Donació febrer 2011, elevada a públic durant 2012	24.000,00€
Donació maig 2011, elevada a públic durant 2012	325.900,00€
Donació gener 2012, elevada a públic durant el 2013	3.000,00€
Donació març 2012, elevada a públic durant el 2013	7.500,00€
Donació setembre 2012, elevada a públic dutant el 2013	116.600,00€
Donació abril 2013, elevada a públic durant el 2014	70.000,00€
Donació octubre 2013, elevada a públic durant el 2014	120.000,00€
Donació octubre 2014, en tràmits d'elevat-se a públic	83.600,00€
Donació exercici 2015 del sr. Francesc Parcerisas, en tràmits d'elevat-se a públic	25.000,00€
a públic durant el 2015	
Donació exercici 2011 de Rosaleen obra "Latino il·lusió", en tràmits d'elevat-se a públic	30.000,00€
Total béns dotacionals	4.373.100€

17.2 Càlcul del percentatge destinat a les finalitats fundacionals:

Segons l'article 28 dels estatuts, la fundació destinarà el 70% de les rendes i dels altres ingressos nets anuals que obtingui al compliment dels fins fundacionals. Els donatius o altres recursos que s'obtinguin per incrementar la dotació inicial i els resultats extraordinaris obtinguts per alienacions de béns o drets integrats en la dotació inicial i que mantinguin aquest caràcter no entren en el càlcul de l'esmentat percentatge.

En aquest any l'import de les despeses destinades a la realització de l'activitat fundacional, ha sigut superior als ingressos obtinguts, segons el següent detall:

37

Vist i plau

Presidenta

Secretari

Descripció	Import € 2021	Import € 2020
<b>Ingressos:</b>		
Ingressos de les activitats ordinàries i subvencions	66.515,00	67.259,00
Ingressos financers		
Ingressos excepcionals		
<b>Total ingressos</b>	<b>66.515,00</b>	<b>67.259,00</b>
<b>Despeses de funcionament:</b>		
Arrendaments	0,00	0,00
Reparacions i conservació	186,34	163,07
Assessoria comptable	3.387,96	3.382,08
Notari	19,30	0,00
Serveis informàtics	2.411,53	246,41
Serveis bancaris	225,11	387,19
Subministrament	1.292,50	1.162,50
Transport	0,00	0,00
Tributs	161,00	77,00
Despeses altres aprovisionaments	0,00	0,00
Altres serveis	3.971,23	4.741,04
Ajustaments negatius en l'IVA	0,00	0,00
<b>Total despeses de funcionament</b>	<b>11.654,97</b>	<b>10.159,29</b>
<b>Rendes netes</b>	<b>54.860,03</b>	<b>57.099,71</b>
<b>Import a que ascendeix el 70% de compliment dels fins fundacionals</b>	<b>38.402,021</b>	<b>39.969,80</b>
<i>Despeses destinades als fins fundacionals:</i>		
Adquisicions marcs		
Aprovisionaments	6.682,02	6.628,94
Treballs realitzats per tercers	28.944,17	33.750,59
Serveis de professionals independents	9.340,52	6.668,18
Transport		
Primes d'assegurances	5.677,75	6.045,94
Publicitat i relacions públiques de l'exposició	546,44	3.442,96
Subministrament		
Altres serveis		
Tributs		
<b>Total despeses</b>	<b>50.644,46</b>	<b>56.536,61</b>
<i>Inversions destinades als fins fundacionals:</i>		
Adquisició quadres		
<b>Total inversions</b>		
Import pendent per a assolir el percentatge mínim exigít en els estatuts		
<b>Adequació o no adequació al percentatge destinat a les finalitats fundacionals</b>	<b>-12.242,44</b>	<b>- 16.566,81</b>

## **18. FETS POSTERIORIS AL TANCAMENT**

No s'han produït fets posteriors al tancament que afectin a l'avaluació dels comptes anuals ni que puguin afectar al principi d'entitat en funcionament.

Des de la data de tancament de l'exercici fins a la data de formulació dels presents comptes anuals no s'ha produït cap fet de rellevància digne de menció que pugui afectar o modificar de forma significativa el seu contingut.

## **19. OPERACIONS AMB PARTS VINCULADES**

L'Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat es considera part vinculada atesa la seva condició de patró de la Fundació.

Durant els exercicis 2021 i 2020, les úniques operacions realitzades amb l'Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat, es correspon amb la subvenció rebuda explicada a la nota 13 d'aquesta memòria.

D'altra banda, i tal i com s'ha exposat anteriorment, la Fundació no té personal en plantilla. Les tasques pròpies d'administració, assessoria jurídica i la gestió en si mateixa són efectuades per personal en plantilla de l'Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat. L'import estimat dels costos de personal atenent a la dedicació horària de les dues persones que duen a terme aquests serveis s'estimen en 29 milers d'euros per aquest 2021 (quantia similar durant l'exercici 2020).

## **20. ALTRA INFORMACIÓ**

### 20.1 Composició del Patronat:

La composició del Patronat a 31 de desembre de 2021 és la següent:

#### **Presidenta**

Núria Marín Martínez

#### **Vicepresident**

Eduard Arranz Bravo de Laguna

#### **Patrons i Patrones**

Carlos Arranz Bravo de Laguna

Natàlia Arranz Mestres

Sonia Esplugas Gonzalez

Jordi Garcés i Brusés

Jorge Garcia Muñoz

Franklin George Bowles

Ana Maria Gonzalez Montes

Jesus Amadeo Martin Gonzalez

David Quirós Brito

Laura Garcia Manota

Miquel Gelabert Ponsdomenech

#### **Secretari**

David Quirós Brito

Vist i plau

Presidenta

Secretari

20.2 Operacions que requereixen l'autorització del protectorat:

En el present exercici, no hi ha hagut cap operació que requereixi de l'autorització del protectorat.

20.3 Despeses dels òrgans de govern:

No s'ha acreditat ni satisfet cap despesa a l'òrgan de govern ni s'ha concedit cap a compte a cap membre de l'òrgan de govern.

20.4 Garanties compromeses:

Al tancament de l'exercici, no hi ha cap garantia compromesa amb tercers, ni de cap altre tipus.

20.5 Conjunt d'activitats:

La Fundació no està integrada a cap conjunt d'entitats sotmeses a una mateixa unitat de decisió.

## **21. INFORMACIÓ SEGMENTADA**

La Fundació desenvolupa la seva activitat principalment en el seu recinte de L'Hospitalet de Llobregat.