

Guia de pautes gràfiques i estil de visualització de dades de L'Hospitalet. **Plantilles corporatives**



Edició:
Ajuntament de L'Hospitalet

Coordinació:
Direcció de Governança de Dades i Coneixement Institucional
Secció d'Anàlisi, Prospectiva i Open Data

Maquetació i disseny:
Servei d'Imatge Corporativa i Relacions Externes

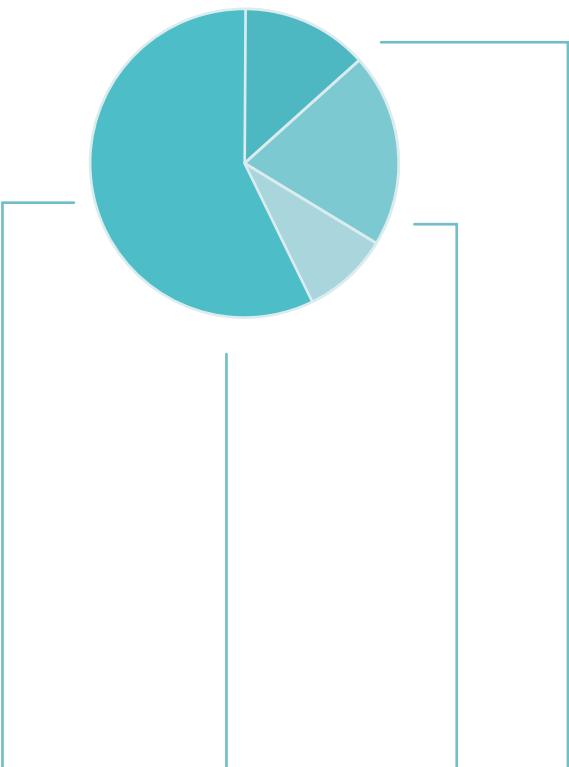
Revisió lingüística:
Gabinet de Premsa



Tot el contingut d'aquesta obra està sota llicència Creative Commons Reconeixement.
<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ca>

ESTRUCTURA DEL DOCUMENT

1. Introducció 	2. Tipografies 	3. Colors 
4. Formes i icones 	5. Ubicació de gràfics, taules, indicadors i mapes 	6. Disseny de gràfics 
7. Disseny de taules amb dades 	8. Disseny de targetes d'indicadors / KPI 	9. Disseny de mapes 
10. Enllaç a recursos 	11. Annexos: plantilles corporatives 	



1. INTRODUCCIÓ

En les pàgines següents es presenten les pautes gràfiques i d'estil que l'Ajuntament de L'Hospitalet posa a disposició de l'organització a l'hora de dissenyar gràfics, taules, indicadors, mapes i altres recursos que mostren dades, així com per elaborar diferents productes de visualització d'informació, com ara presentacions, informes de dades, quadres de comandament o infografies.

Aquest document suposa la concreció dels continguts de la *Guia de visualització de dades de L'Hospitalet* a les necessitats i característiques de la nostra organització. El disseny dels objectes i dels productes que contenen dades ha de seguir uns criteris que facilitin la lectura i comprensió de la informació i, alhora, ha de projectar una imatge d'oficialitat, coherència, rigor i confiança als usuaris d'aquests recursos. Les pautes gràfiques adopten els elements del manual de marca de l'Ajuntament de L'Hospitalet, així com els seus signes d'identitat visual.

Les indicacions que s'exposen a continuació suposen el **mínim comú denominador en l'aplicació de les pautes gràfiques i d'estil a la visualització de dades a la nostra organització**. S'ha previst un document curt, suficientment **flexible per adaptar-se a les necessitats exposades per les àrees municipals durant la fase de diagnosi de la Guia** i, alhora, prou detallat perquè totes les persones que han de representar dades disposin de criteris clars a l'hora de fer gràfics, dissenyar taules, presentar indicadors o elaborar un mapa. Els continguts es plantegen com a recomanacions i criteris bàsics aplicables al conjunt de l'organització i, per aquest motiu, s'ha elaborat un document àgil que n'afavoreixi la consulta recurrent. Juntament amb aquestes pautes, **l'Ajuntament facilitarà un seguit de plantilles en format reutilitzable perquè el personal municipal les pugui fer servir a l'hora d'elaborar productes de visualització de dades**. Igualment, es recomana consultar la *Guia de visualització de dades de L'Hospitalet* per saber quins productes i objectes gràfics són els més adients d'acord amb els objectius que es persegueixen.

La finalitat última d'aquestes pautes és **disposar d'un model de visualització i comunicació de les dades corporatiu** que sigui compartit per les diverses àrees municipals i que estigui alineat amb la imatge municipal. En definitiva, que afavoreixi que els treballadors i les treballadores de l'organització, així com el conjunt de la ciutadania, identifiquin i reconeguin fàcilment els productes de visualització de dades que elabora l'Ajuntament de L'Hospitalet.

2. TIPOGRAFIES

2.1. Tipografies en els productes de l'Ajuntament

La tipografia de la marca corporativa de l'Ajuntament de L'Hospitalet és la DIN-Medium i la resta de la família DIN, com la DIN-Light, DIN-Regular, DIN-Bold, DIN-Black, DIN-Mediumitalic, DIN-LightItalic, DIN-RegularItalic, DIN-BoldItalic i DIN-BlackItalic.

Però atès que la tipografia DIN està subjecta a llicència i que no pot emprar-se en algunes eines de visualització de dades, com a tipografia alternativa es pot utilitzar Arial i, com a segona alternativa en entorns digitals, Open Sans.

A més, en alguns elements dels gràfics, de les taules, dels indicadors (KPI) i dels mapes hi ha la possibilitat d'emprar la tipografia Roboto. Concretament, en el títol, en el subtítol, en el cos d'acompanyament de l'objecte visual, en les etiquetes dels eixos i valors o en les llegendes.

2.2. Estil dels elements textuais

Els productes de visualització de dades inclouen diversos elements textuais, que s'estructuren en nivells jeràrquics. La figura següent sintetitza aquests nivells i, a continuació, s'enumeren els aspectes més destacats de cadascun d'ells:

1. **Encapçalament 1**
2. **Encapçalament 2**
3. **TÍTOL CAPÍTOL**
4. **Títol Subcapítol**
5. Cos del document
6. Títol de l'objecte de visualització
7. Subtítol de l'objecte de visualització
8. Cos d'acompanyament de l'objecte de visualització
9. Etiquetes dels eixos i valors
10. Llegenda de les sèries de valors
11. **Notes i Font de dades**

. Nivell 1

Encapçalament 1

És el títol principal i únic del producte de visualització. Correspondria a l'etiqueta html <H1>.

TIPOGRAFIA: DIN-Bold, Arial o Open Sans, amb estil negreta, sense subratllat, ni cursiva.

Mida: de 24 a 36 punts en funció del producte de visualització de dades.

Alineació: esquerra. En tots els formats d'encapçalaments i títols, sense separació per síl·labes.

Color: Pantone corporatiu P. 320, negre o blanc, segons el producte de visualització.

. Nivell 2

Encapçalament 2

És el subtítol que acompanya el títol principal. És opcional. Correspondria a l'etiqueta html <H2>.

TIPOGRAFIA: DIN-Medium, Arial o Open Sans, amb estil sense negreta, ni subratllat, ni cursiva.

Mida: de 16 a 24 punts en funció del producte de visualització de dades. La mida sempre ha de ser igual o inferior a la de l'encapçalament 1.

Alineació: esquerra. **Color:** negre.

. Nivell 3

TÍTOL CAPÍTOL

És el títol de cada capítol en què s'estructura el producte de visualització. Correspondria a l'etiqueta html <H3>.

TIPOGRAFIA: DIN-Bold, Arial o Open Sans, amb estil negreta, sense subratllat, ni cursiva. Pot ser tot en majúscules.

Mida: de 14 a 18 punts en funció del producte de visualització de dades. La mida sempre ha de ser igual o inferior a la de l'encapçalament 2.

Alineació: esquerra. **Color:** Pantone corporatiu P. 320.

. Nivell 4

Títol Subcapítol

És el títol de cada subcapítol en què s'estructura el producte de visualització. Correspondria a l'etiqueta html <H4>.

TIPOGRAFIA: DIN-Bold, Arial o Open Sans, amb estil negreta, sense subratllat, ni cursiva.

Mida: de 12 a 16 punts en funció del producte de visualització de dades. La mida sempre ha de ser igual o inferior a la del capítol.

Alineació: esquerra. **Color:** Pantone corporatiu P. 320.

. Nivell 5

Cos del producte de visualització

És el cos del producte i, per tant, l'estil general de paràgraf del cos de text del document. Correspondria a l'etiqueta html <p>.

TIPOGRAFIA: DIN-Light, Arial o Open Sans, amb estil sense negreta, ni cursiva, ni subratllat.

Mida: de 10 a 14 punts en funció del producte de visualització de dades. La mida sempre ha de ser igual o inferior a la del capítol.

Alineació: justificat sense separació per síl·labes. Només en el cas que la columna de text justificada sigui molt estreta i ocasioni espais entre paraules massa grans que dificultin la lectura, s'aplicarà la separació per síl·labes. **Color:** negre.

. Nivell 6

Títol de l'objecte de visualització

És el títol de cada figura que inclou dades (gràfic, taula, indicador, mapa, objecte infogràfic...). En aquest element s'indica la mesura i les unitats que es representen. Correspondria a l'etiqueta html <H5>.

TIPOGRAFIA: DIN-Medium, Arial, Roboto, amb estil negreta, sense cursiva, ni subratllat.

Mida: de 10 a 14 punts en funció del producte de visualització de dades. La mida sempre ha de ser igual o inferior a la del cos del document.

Alineació: esquerra o centrada. **Color:** negre.

Situació: a la part superior esquerra o central de l'objecte de visualització.

. Nivell 7

Subtítol de l'objecte de visualització

És el subtítol de cada figura que inclou dades (gràfic, taula, indicador, mapa, objecte infogràfic...). De manera opcional, s'hi poden descriure les dimensions o variables que es mostren a la figura. Correspondria a l'etiqueta html <H6>.

TIPOGRAFIA: DIN-Medium, Arial o Roboto, amb estil sense negreta, ni cursiva, ni subratllat.

Mida: de 8 a 12 punts en funció del producte de visualització de dades, la mida sempre ha de ser igual o inferior a la del títol de l'objecte de visualització.

Alineació: esquerra. **Color:** negre.

Situació: a la part superior esquerra de l'objecte de visualització.

. Nivell 8

Cos d'acompanyament de l'objecte de visualització.

És el text que acompanya la figura. Correspondria a l'etiqueta html <p>.

TIPOGRAFIA: DIN-Medium, Arial o Roboto, amb estil sense negreta, ni cursiva, ni subratllat.

Mida: de 8 a 10 punts en funció del producte de visualització de dades. La mida sempre ha de ser igual o inferior a la del títol de l'objecte de visualització.

Alineació: justificat sense separació per síl·labes. Només en el cas que la columna de text justificada sigui molt estreta i ocasioni espais entre paraules massa grans que dificultin la lectura, caldrà aplicar l'alineació a l'esquerra. **Color:** negre.

Situació: molt proper a la figura a la qual es refereix.

. Nivell 9

Etiquetes dels eixos i valors

Etiquetes dels eixos i dels valors mostrats. Correspondria a l'etiqueta html <p>.

TIPOGRAFIA: DIN-Medium, Arial o Roboto, amb estil sense negreta, ni cursiva, ni subratllat.

Mida: de 8 a 10 punts en funció del producte de visualització de dades. La mida sempre ha de ser igual o inferior a la del títol de l'objecte de visualització.

Alineació: esquerra si el contingut és de tipus text, dreta si és de tipus numèric. **Color:** negre.

. Nivell 10

Llegenda de les sèries de valors

Llegendes de les categories o de les sèries de dades. Correspondria a l'etiqueta html <p>.

TIPOGRAFIA: DIN-Medium, Arial o Roboto, amb estil sense negreta, ni cursiva, ni subratllat.

Mida: de 8 a 10 punts en funció del producte de visualització de dades. La mida sempre ha de ser igual o inferior a la del títol de l'objecte de visualització.

Alineació: Esquerra si el contingut és de tipus text, dreta si és de tipus numèric.

Situació: a la part superior o central dreta de l'objecte de visualització. **Color:** negre.

. Nivell 11

Notes i font de dades

Notes i informació de la font o origen de les dades que es mostren. Correspondria a l'etiqueta html <p>.

TIPOGRAFIA: DIN-Bold, Arial o Open Sans, amb estil negreta, sense cursiva, ni subratllat.

Mida: de 8 a 10 punts en funció del document de visualització de dades. La mida sempre ha de ser igual o inferior a la del títol de l'objecte de visualització.

Alineació: esquerra.

Situació: a la part inferior esquerra de l'objecte de visualització. **Color:** negre.

3. COLORS

3.1. Paletes de color

La gamma de colors que s’ha d’utilitzar en els productes de visualització de dades de l’Ajuntament és la corresponent a la gamma de colors corporatius i, en cas que es necessitin colors addicionals, s’ha de recórrer a la gamma de colors alternatius que s’indiquen.

Cal assegurar-se que els colors que es combinen en un mateix gràfic, taula, KPI o mapa passen el test de contrast de color WCAG 2.0, amb una classificació mínima AA. Comproveu-ho accedint al test: <https://color.a11y.com/ContrastPair/>

COLORS CORPORATIUS:

AA

Pantone 320 C
RGB: 0,146,167
HEX: #0092A7

AA

Pantone 8020 C
RGB: 155, 136, 123
HEX: #9B887B

AA

Pantone Black C
RGB: 0, 0, 0
HEX: #000000

COLORS ALTERNATIUS:

AA

Pantone 1785 C
RGB: 248, 72, 94
HEX: #F8485E

AA

Pantone 689 C
RGB: 148, 65, 110
HEX: #94416E

AA

Pantone 012 C
RGB: 255, 215, 0
HEX: #FFD700

AA

Pantone 457 C
RGB: 184, 157, 24
HEX: #B89D18

AA

Pantone 376 C
RGB: 132, 189, 0
HEX: #84BD00

AA

Pantone 7677 C
RGB: 111, 80, 145
HWX: #6F5091

AA

Pantone 166 C
RGB: 227, 82, 5
HEX: #E35205

AA

Pantone 305 C
RGB: 89, 203, 202
HEX: #59CBE8

AA

Pantone 641 C
RGB: 0, 103, 160
HEX: #0067A0

AA

Pantone 246 C
RGB: 199, 36, 77
HEX: #C724B1

AA

Pantone 347 C
RGB: 0, 154, 68
HEX: #009A44

AA

Pantone 662 C
RGB: 0, 26, 112
HEX: #001A70

3.2. Significat dels colors

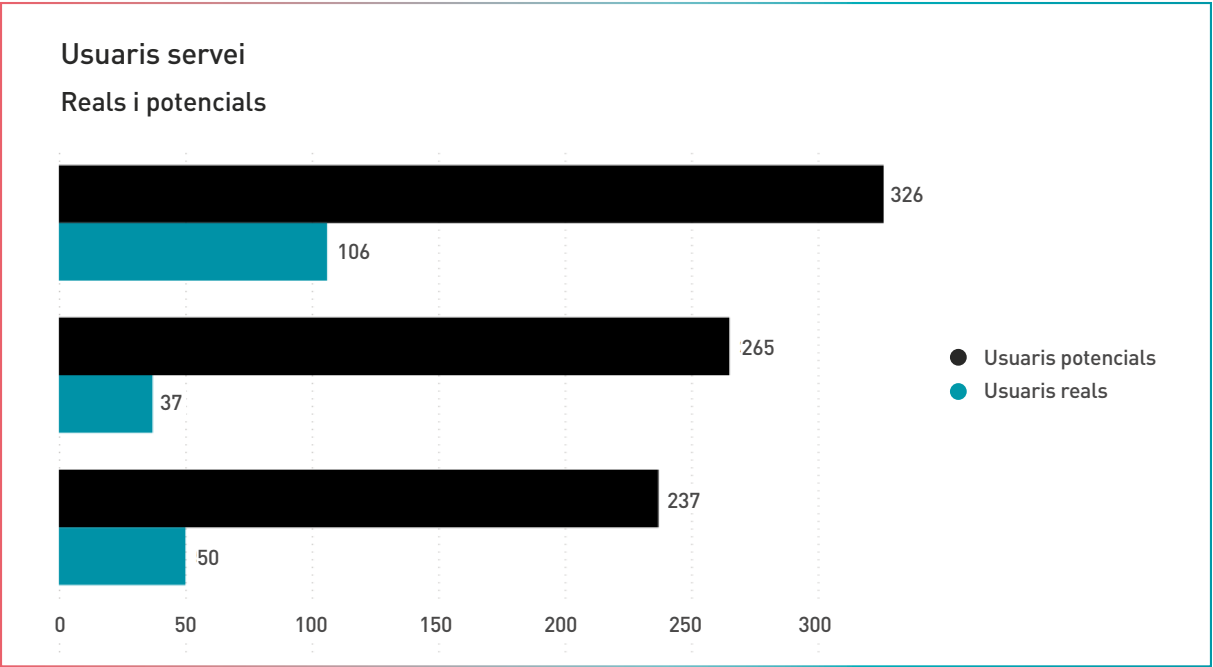
A continuació, s’exposa quins colors s’han d’emprar segons la finalitat semàntica de les dades que es volen representar.

3.2.1. Dades de L'Hospitalet

Les dades corresponents al municipi es representaran preferentment amb el color corporatiu Pantone 320, #0092A7.

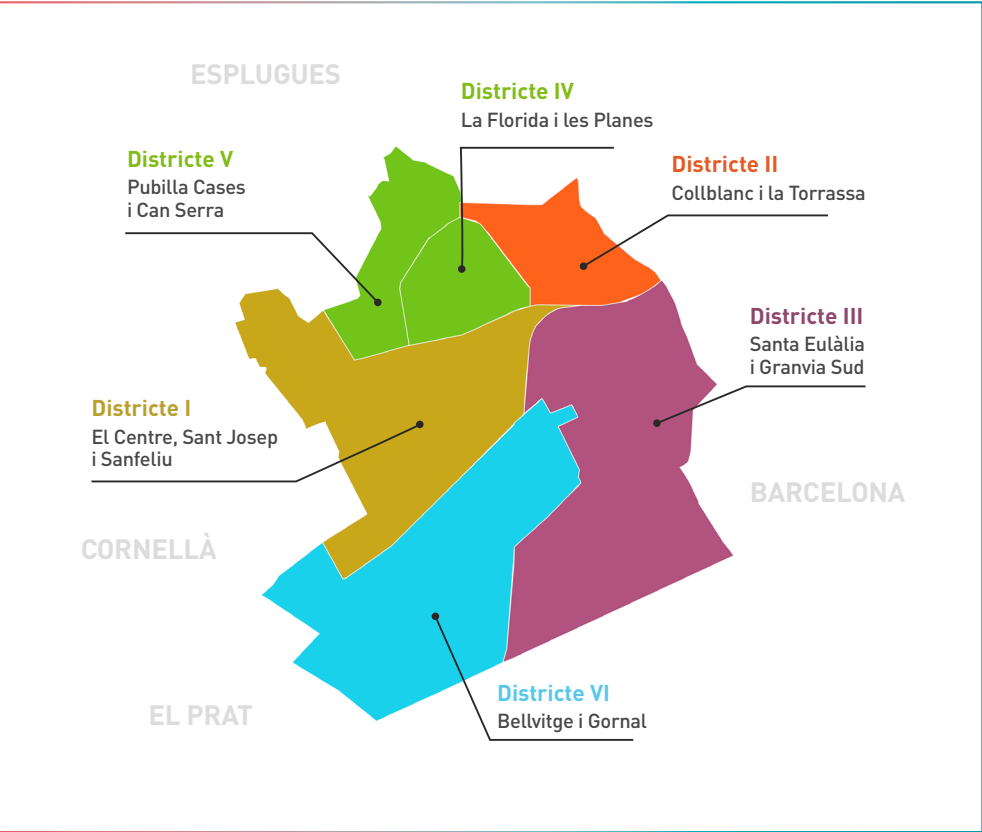
En cas de mostrar-se diferents categories en una mateixa figura de visualització, s'utilitzarà el mateix color corporatiu amb diferents nivells de trama, de manera que es garanteixi que els colors consecutius tenen un grau de contrast suficient.

Si no és possible garantir el grau de contrast entre les categories, es marcaran les línies de les barres, de les àrees o dels sectors amb color blanc o negre segons el cas, de manera que no hi hagi problemes a l'hora d'interpretar les dades.



3.2.2. Dades de districtes de L'Hospitalet

Els districtes de la ciutat tenen associats uns determinats colors, que marca el Servei d'Imatge Corporativa i Relacions Externes. En cas que es vulgui associar color als districtes, és necessari mantenir la identificació que es mostra a continuació:



COLORS DISTRICTES:

AA	Districte I: Pantone 457 C RGB: 184, 157, 24 HEX: #B89D18	AA	Districte II: Pantone 166 C RGB: 227, 82, 5 HEX: #E35205	AA	Districte III: Pantone 689 C RGB: 148, 65, 110 HEX: #94416E
AA	Districte IV i V: Pantone 376 C RGB: 132, 189, 0 HEX: #84BD00	AA	Districte VI: Pantone 305 C RGB: 89, 203, 202 HEX: #59CBE8		

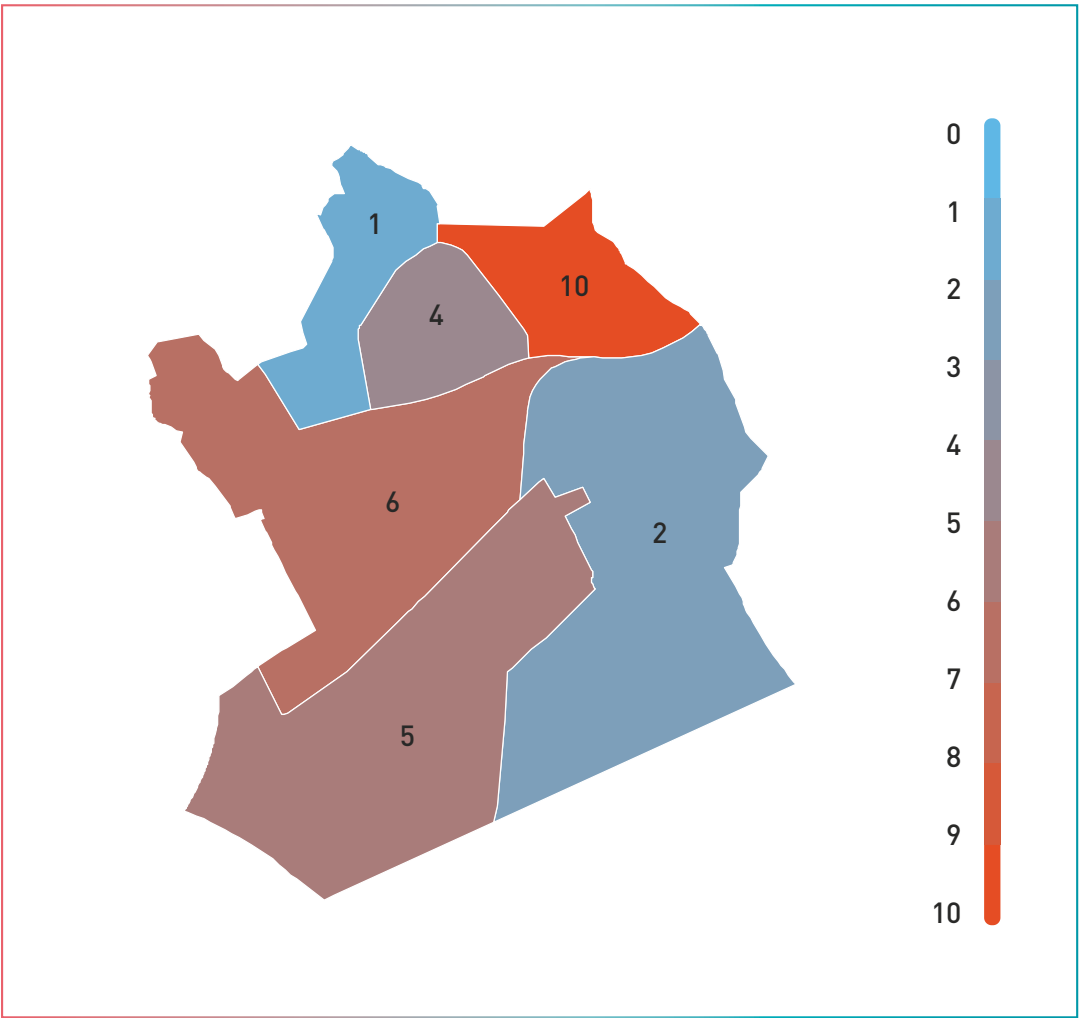
3.2.3. Comparació amb altres territoris

Quan les dades relatives a L'Hospitalet es comparin amb les d'altres àmbits territorials (aquí es mostren els més habituals), cal fer-ho notar utilitzant colors específics per a cadascun d'aquests nivells. Quan sigui possible, s'emprarà el codi de colors següent:

AA	Comarca del Barcelonès: Pantone 1235 C RGB: 250, 188, 32 HEX: #FABC20	AA	Àrea Metropolitana de Barcelona: Pantone 179 C RGB: 218, 50, 42 HEX: #DA332A	AA	Província de Barcelona: Pantone 7648 C RGB: 86, 0, 0 HEX: #DB0000
AA	Catalunya: Pantone 549 C RGB: 96, 169, 209 HEX: #60A9D1	AA	Espanya: Pantone 7739 C RGB: 44, 156, 68 HEX: #2C9C44	AA	Europa: Pantone Dark Blue C RGB: 0, 51, 153 HEX: #003399

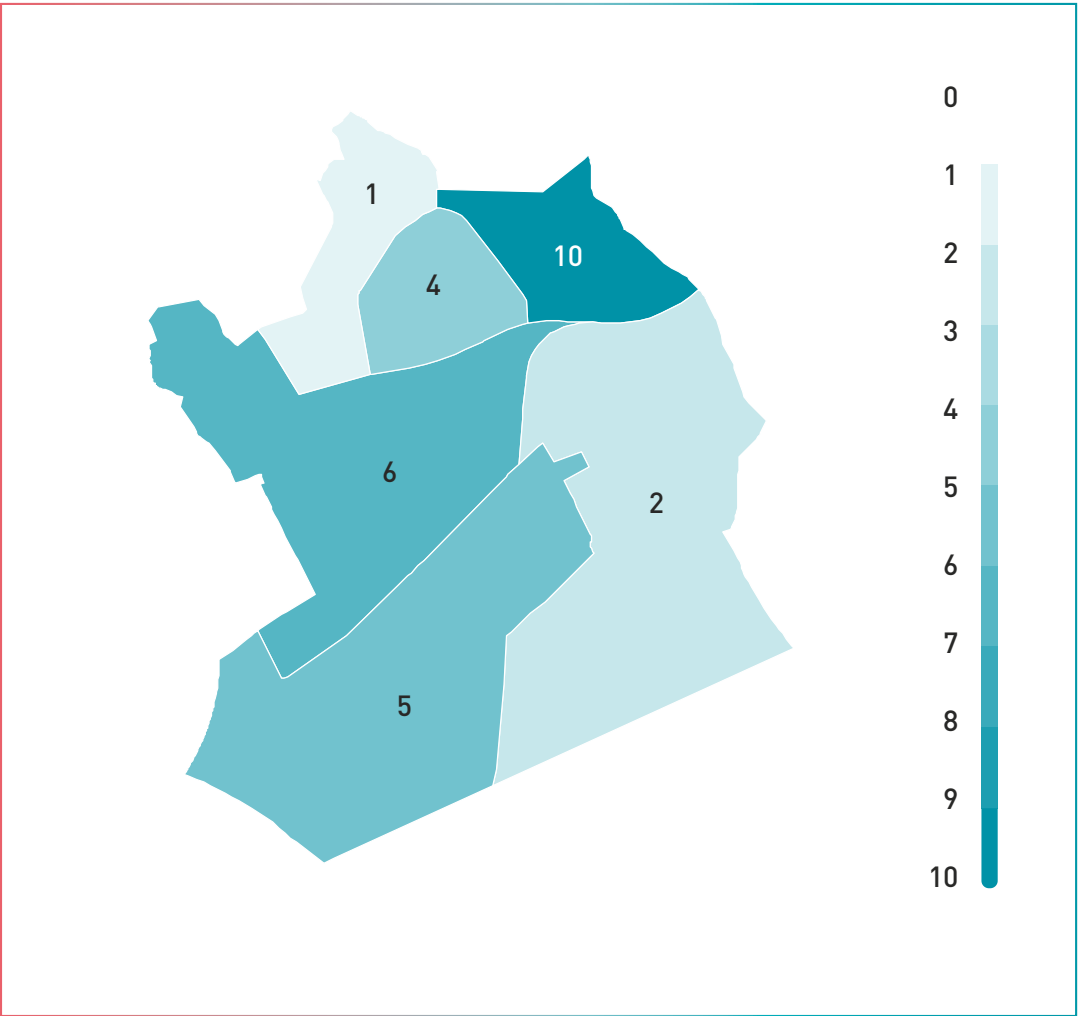
3.2.4. Escales contínues de colors divergents

En les taules i en els mapes de calor es faran servir escales contínues amb tonalitats de blau per als valors baixos (freds) i colors vermellosos per als valors alts (calents).



3.2.5. Escales de color

En els mapes de coropletes es farà servir una gamma de degradats del color d'aquell àmbit territorial, amb una separació de línies que garanteixi un contrast suficient entre els diferents polígons o àrees. Sempre que hi hagi espai suficient, s'incorporaran etiquetes a la visualització. En aquest cas, es mostra un mapa amb degradats del color corporatiu de L'Hospitalet.



3.2.6. Colors semafòrics

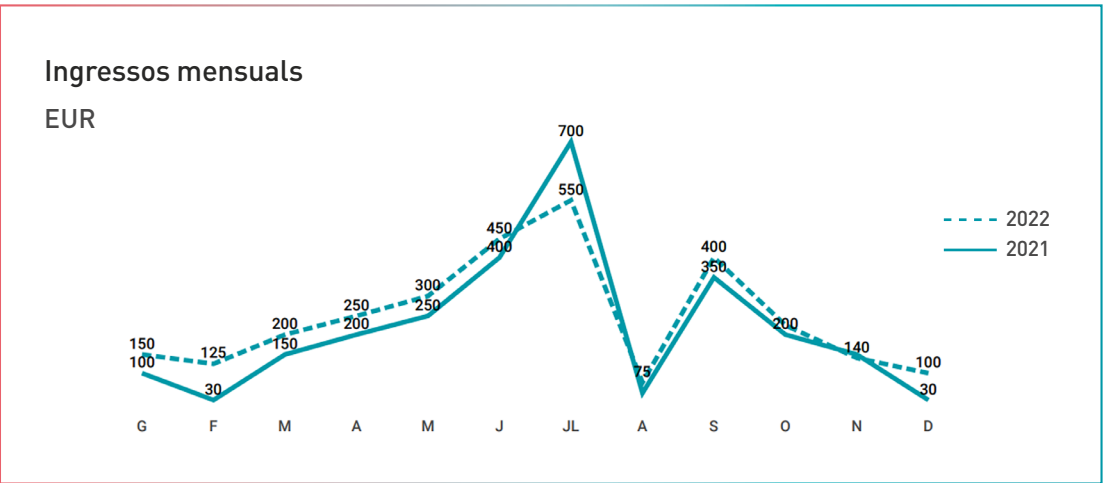
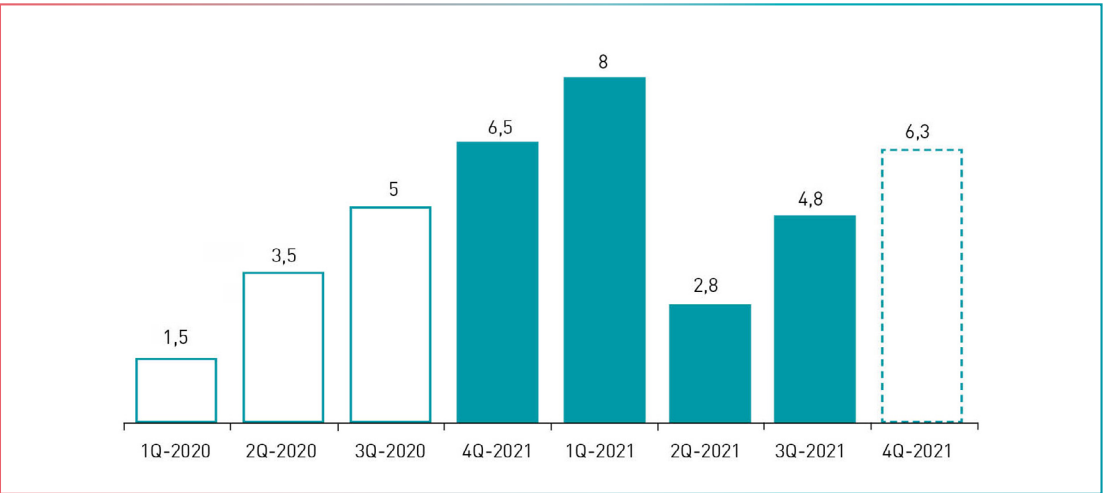
Els colors vermell i verd tenen un significat propi de tipus semafòric (vermell, connotació negativa, i verd, connotació positiva). Per aquest motiu, és convenient reservar-los per mostrar les desviacions respecte a previsions, així com el grau d'assoliment d'objectius.

S'hauria de limitar l'ús d'aquests colors quan es vol diferenciar entre categories o grups i hi ha la possibilitat de fer una interpretació de les dades en termes de negatiu o positiu.

4. FORMES I ICONES

Quan en un gràfic es vulguin diferenciar les dades corresponents a **períodes anteriors** de les del **moment actual** i dels **valors previstos**, cal fer servir la simbologia següent:

- Les dades del període actual es mostraran amb una barra, línia, àrea o sector amb color sòlid.
- Les dades de períodes anteriors es mostraran amb barres blanques amb línia sòlida, d'un punt de gruix.
- Les dades corresponents a previsions es mostraran amb barres o línies discontinúes, d'un punt de gruix. Quan es posin línies que representin dades mitjanes, també es podran fer servir línies discontinúes.



Les desviacions (positives i negatives) poden acompanyar-se de diversos símbols:

- Quan les desviacions respecte a un període o a un altre escenari de comparació siguin **positives**, es podran fer servir fletxes , deltes  o el signe **+**.
- Quan les desviacions respecte a un període o a un altre escenari de comparació siguin **negatives**, es podran fer servir fletxes invertides , deltes invertides  o el signe **-**.

Cal tenir present que l'orientació positiva o negativa dependrà del contingut de l'indicador que es mostra. Així, per exemple, una reducció de la taxa d'atur respecte a l'any anterior podrà representar-se amb una fletxa invertida, una delta invertida o un signe - que s'hauran de pintar en color verd, ja que l'orientació de l'indicador és que un descens en el valor es considera un fet positiu.

Pel que fa a les icones que acompanyen les dades que representem, l'Ajuntament de L'Hospitalet està treballant en la creació d'un **repositori dels logotips** dels programes, dels organismes i dels ens municipals, així com d'un espai en el qual **es posarà a disposició dels treballadors i de les treballadores de l'organització un seguit d'icones** perquè puguin emprar-se en els diferents productes de visualització.

Igualment, s'habilitarà un canal perquè qualsevol treballador/ra de l'Ajuntament proposi incorporar noves icones en el repositori, que hauran de passar per la validació del Servei d'Imatge Corporativa i Relacions Externes.

Com a recomanacions generals, quan s'emprin icones en els productes de visualització:

- Es mantindran les proporcions originals de les icones, sense distorsions.
- La mida màxima serà igual a l'alçada de l'encapçalament (24-36 punts).
- La mida mínima serà igual a l'alçada del cos del producte de visualització (10-14 punts).
- En les icones més complexes, cal emprar una mida que en permeti una visualització adient.

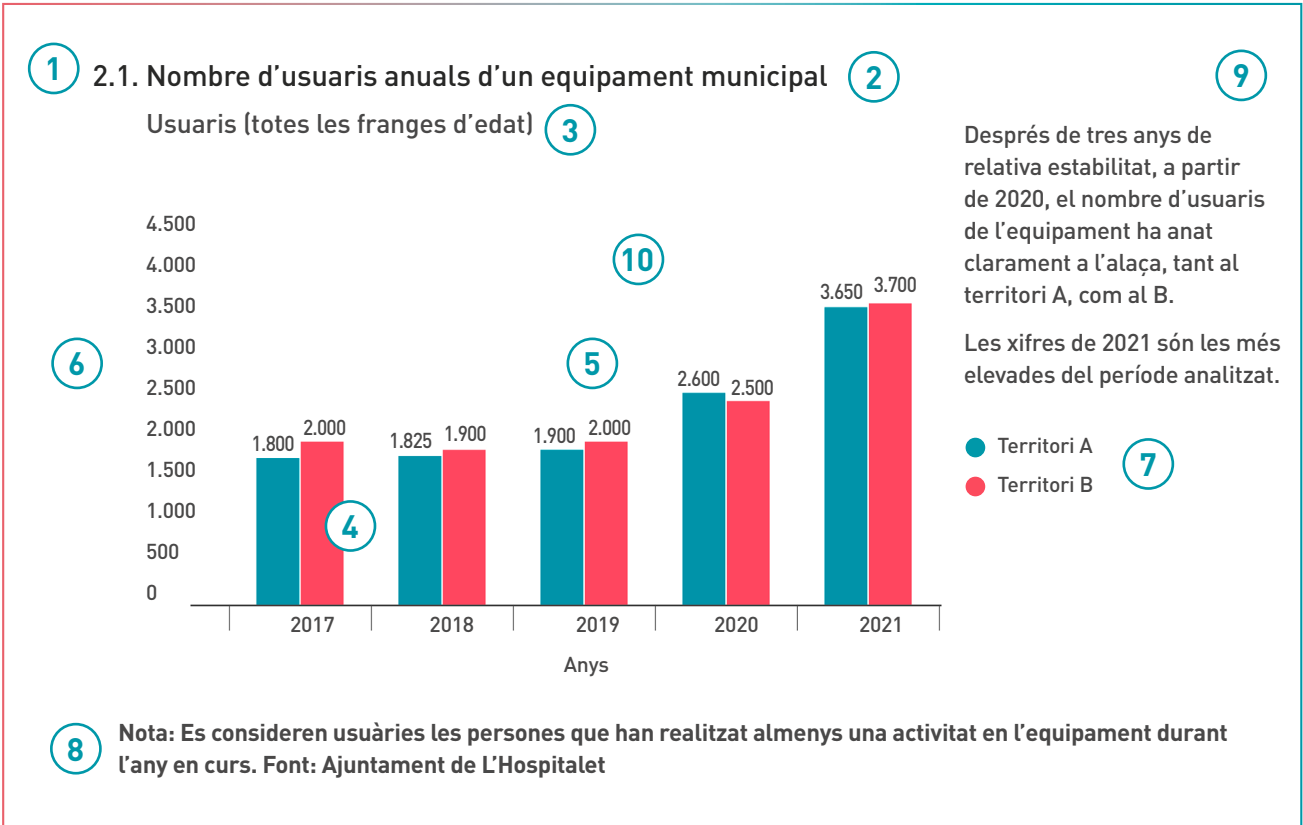
5. UBICACIÓ DE GRÀFICS, TAULES, INDICADORS I MAPES

La situació dels gràfics, de les taules, dels indicadors, dels mapes i dels altres recursos que mostren dades dependrà del producte de visualització en què s'incloguin. L'orientació vertical o horitzontal de cada producte d'acord amb el canal on es publica, el grau d'interactivitat ofert als usuaris, així com la quantitat d'informació que es vol mostrar són aspectes que condicionen la ubicació dels diferents objectes de visualització.

En aquest sentit, en el capítol 11 d'aquest document de pautes gràfiques es mostra un conjunt de plantilles corporatives corresponents a diferents productes de visualització, que tenen en compte aquests aspectes.

6. DISSENY DE GRÀFICS

A continuació, es relacionen els elements que poden trobar-se en qualsevol tipus de gràfic i, per a cadascun d'ells, s'exposen les pautes gràfiques que caldria seguir a l'hora de dissenyar-los:



1. Codi:

- És opcional. Si hi ha diversos gràfics en el producte de visualització, es recomana que segueixin una numeració correlativa que pot incloure el capítol o l'apartat al qual pertanyen.
- Característiques exposades en el [nivell 6 de l'apartat 2.2.](#) d'aquest document.

2. Títol:

- Tots els gràfics han d'estar degudament identificats amb un títol definitori del contingut del gràfic.
- Característiques exposades en el [nivell 6 de l'apartat 2.2.](#) d'aquest document.

3. Subtítol:

- És opcional.
- Característiques exposades en el [nivell 7 de l'apartat 2.2.](#) d'aquest document.

4. Figura (barres, línies, sectors, àrees, polígons, punts...):

- Per representar les dades de L'Hospitalet: color corporatiu Pantone 320 C, HEX #0092A7. Com a color corporatiu secundari: Pantone 8020 C, HEX #9B887B. Per a la resta de dades, cal fer servir els colors alternatius.
- Si els colors de les barres, sectors, àrees o punts que estan en contacte en un gràfic no són accessibles pel que fa al contrast, es recomana incorporar-hi una línia de contorn de color blanc o negre que garanteixi la separació visual de les diferents barres, àrees o sectors.
- En gràfics de línies, el gruix de la línia serà 2 punts, sense suavitzar.
- En gràfics que facin servir punts (com ara de línies amb marcadors o de dispersió, entre d'altres), les rodones seran de 3 punts.

5. Etiquetes de valors:

- Es recomana mantenir l'etiqueta de valors dels gràfics quan hi hagi espai suficient.
- En els gràfics de línies, es poden deixar d'incorporar totes les etiquetes si l'acumulació de punts de dades dificulta la visualització. En aquests casos, s'indicaran únicament les etiquetes dels punts més destacats i es mantindrà l'eix vertical.
- S'ha de procurar que la lectura de les etiquetes sigui fàcil.
- En els gràfics de sectors o d'anells, les etiquetes de valors i les categories s'han de situar preferentment a la part exterior del gràfic.
- Característiques exposades en el [nivell 9 de l'apartat 2.2.](#) d'aquest document.

6. Escales o eixos:

- L'eix vertical es pot deixar de mostrar en gràfics de barres sempre que es mostrin totes les etiquetes de valors.
- Característiques exposades en el [nivell 9 de l'apartat 2.2.](#) d'aquest document.

7. Llegenda:

- Ha d'aparèixer sempre i situar-se propera al gràfic, a la part dreta (superior o centrada).

- Característiques exposades en el [nivell 10 de l'apartat 2.2.](#) d'aquest document.

8. Notes i fonts:

- Les notes es reserven per fer aclariments de caràcter general o metodològics que ajuden a millorar la interpretació del gràfic. Hi ha dos tipus de fonts:
 - En les fonts que es refereixen a institucions, cal mostrar el nom complet de l'organització que ha produït o recollit aquelles dades.
 - Les fonts bibliogràfiques s'han de citar indicant el nom de la institució que publica el document i, a continuació, el nom del document i el període temporal al qual es refereixen les dades.
- Característiques exposades en el [nivell 11 de l'apartat 2.2.](#) d'aquest document.

9. Cos d'acompanyament de l'objecte de visualització:

- L'Ajuntament de L'Hospitalet té un estil de redacció propi, una manera particular de dirigir-se a la ciutadania, i vol que aquest es vegi reflectit en tots els seus textos. Per aquest motiu, cal que els elements textuais dels objectes de visualització de dades segueixin el *Manual d'estil de redacció publicitària de l'Ajuntament de L'Hospitalet*.
- Característiques exposades en el [nivell 8 de l'apartat 2.2.](#) d'aquest document.

10. Fons:

- Ha de ser blanc o transparent, sense graella de valors.

7. DISSENY DE TAULES AMB DADES

En aquest apartat, s'enumeren els elements que són presents en tot tipus de taules que inclouen dades. Per a cadascun d'ells, s'exposen les característiques gràfiques que haurien de tenir:

1

1. Nombre d'usuaris anuals a un equipament municipal

2

Sol·licituds per tots els canals d'accés

3

4	Usuaris de l'equipament	2021	2020	Desv.	9	Minigràfic
	Sala 1	2.700	2.400	+300		
	Sala 2	1.200	1.400	-200		
	Sala 3	3.200	3.100	+100	7	
	Sala 4	3.500	3.400	+100		
	Total	10.600	10.300	+300		

5

6

8

Nota: L'any base correspon a l'any 2020.
Font: Ajuntament de L'Hospitalet

1. Codi:

- És opcional. Si hi ha diverses taules en el producte de visualització, es recomana que segueixin una numeració correlativa que pot incloure el capítol o l'apartat al qual pertanyen.
- Característiques exposades en el nivell 6 de l'apartat 2.2. d'aquest document.

2. Títol:

- La taula, com qualsevol altre objecte de visualització, ha de tenir títol.
- Característiques exposades en el nivell 6 de l'apartat 2.2. d'aquest document.

3. Subtítol:

- És opcional.
- Característiques exposades en el nivell 7 de l'apartat 2.2. d'aquest document.

4. Capçaleres de les columnes i totals:

- Els encapçalaments de les columnes i els totals es ressaltaran en negreta.
- Els rètols de les columnes tindran una alineació a l'esquerra. El color serà negre, #000000. A les columnes de desviació, la tipografia serà de 8-10 punts. A la resta de columnes, la tipografia serà de 10-12 punts.

5. Línies:

- No ha d'haver-hi línies de separació verticals entre columnes. Com a alternativa, les línies es poden substituir per separacions amb espais en cas que sigui necessari separar grups de columnes.
- Les línies horitzontals es reserven per als totals, subtotals i, opcionalment, per a la capçalera de les taules.
- Les línies de total o subtotal seran de color negre, #000000 i gruix un punt.
- En cas que hi hagi línies a la capçalera de les taules, seran de color corporatiu Pantone 320, #0092A7, gruix un punt.

6. Valors:

- Els valors numèrics s'alineen sempre a la dreta.
- Els valors de text s'alineen sempre a l'esquerra.
- El color dels valors normals serà negre, #000000 i verd i vermell per als valors de les desviacions. L'ús del verd i del vermell s'associa al significat de l'indicador, i no pas al fet que la dada creixi o baixi. Per exemple, una reducció de l'atur s'haurà d'indicar en color verd.
- La tipografia de les columnes de desviació pot tenir una mida inferior a la tipografia de la resta de columnes.
- La tipografia dels valors normals serà de 10-12 punts. La tipografia dels valors inferiors serà 8-10 punts.
- Dins de les taules no s'incorporen símbols de moneda.

7. Minigràfics:

- En cas que n'hi hagi, el color serà el corporatiu Pantone 320, #0092A7, gruix un punt.

8. Notes i fonts:

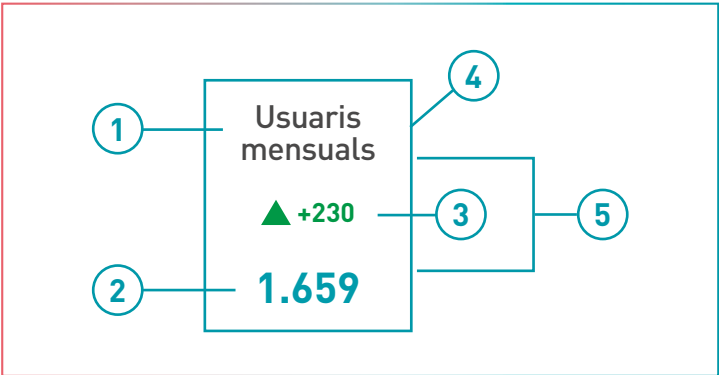
- Hi ha dos tipus de fonts:
 - En les fonts que es refereixen a institucions, cal mostrar el nom complet de l'organització que ha produït o recollit aquelles dades.
 - Les fonts bibliogràfiques s'han de citar indicant el nom de la institució que publica el document i, a continuació, el nom del document i el període temporal al qual es refereixen les dades.
- Característiques exposades en el [nivell 11 de l'apartat 2.2.](#) d'aquest document.

9. Fons:

- El fons de les taules haurà de ser blanc o transparent.
- El fons dels encapçalaments de les taules es podran pintar en el color corporatiu Pantone 320, #0092A7.

8. DISSENY DE TARGETES D'INDICADORS / KPI

En aquest apartat, s'apunten els elements que són presents en les targetes, un dels objectes visuals disponibles per representar indicadors / KPI. Per a cadascun d'ells, s'exposen les característiques gràfiques que haurien de tenir:



1. Títol:

- Característiques exposades en el [nivell 6 de l'apartat 2.2.](#) d'aquest document.
- Opcionalment, en el títol es podrà incorporar una icona que reforci / substitueixi allò que s'exposa. Per exemple, si es mostra un KPI referit a la gent gran, es podrà utilitzar una icona que representi aquests destinataris.

2. Valor de l'indicador / KPI:

- Color: corporatiu Pantone 320, #0092A7. Tipografia: DIN-Bold, Arial o Roboto 16 punts.

3. Desviació:

- Color: Positiva #647130 verd. Negativa #db0000 vermell. Tipografia DIN-Bold, Arial o Roboto 10 punts.

4. Línia:

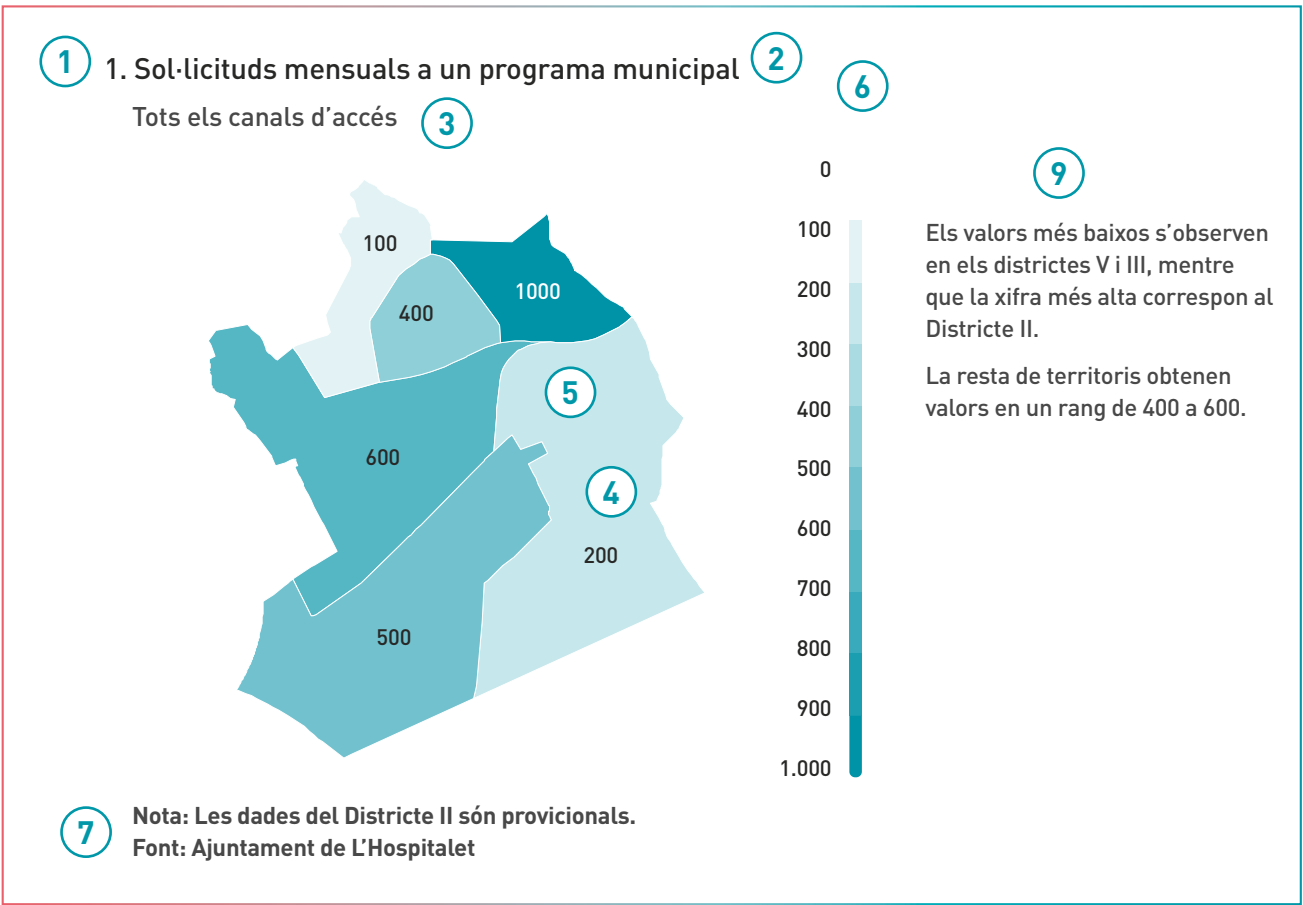
- Color: corporatiu Pantone 320, #0092A7. Gruix: 1 punt.

5. Interlineat:

- Hi haurà interlineat doble entre el títol i el valor.

9. DISSENY DE MAPES

En aquest punt, es mostren les pautes gràfiques associades als elements visuals que componen els mapes. Cal dir que els mapes base que s'han d'utilitzar, així com la cartografia associada a L'Hospitalet, seran només els oficials corporatius.



1. Codi:

- És opcional. Si hi ha diversos mapes, es recomana que segueixin una numeració correlativa que pot incloure el capítol o l'apartat al qual pertanyen.
- Característiques exposades en el [nivell 6 de l'apartat 2.2.](#) d'aquest document.

2. Títol:

- Els mapes han d'incorporar un títol que sigui descriptiu del seu contingut.
- Característiques exposades en el [nivell 6 de l'apartat 2.2.](#) d'aquest document.

3. Subtítol:

- És opcional.
- Característiques exposades en el [nivell 6 de l'apartat 2.2.](#) d'aquest document.

4. Etiquetes de valors:

- En productes de visualització estàtics, es recomana posar les etiquetes de valors sempre que hi hagi espai suficient en els diferents polígons. En productes interactius, aquesta recomanació perd importància.
- Característiques exposades en el [nivell 9 de l'apartat 2.2.](#) d'aquest document.

5. Figura (àrees i icones):

- En cas de gràfics de coropletes, el degradat del color ha d'aportar suficient contrast. En cas que no sigui possible disposar del contrast necessari, cal incorporar línies de separació de les àrees de color blanc o negre.
- Si en comptes d'utilitzar degradats del color corporatiu Pantone 320, #0092A7 s'empren colors alternatius, cal escollir aquells que tinguin més contrast entre ells.
- En els mapes de dispersió o de punts, les icones que es mostren (rodones, quadrats o altres símbols) han de tenir una mida inferior a l'àrea on s'ubiquen i un color que faci prou contrast amb aquesta.

6. Llegenda:

- Ha d'estar propera al mapa, a la part dreta (superior o centrada).
- Característiques exposades en el [nivell 10 de l'apartat 2.2.](#) d'aquest document.

7. Notes i fonts:

- Hi ha dos tipus de fonts:
 - En les fonts que es refereixen a institucions, cal mostrar el nom complet de l'organització que ha produït o recollit aquelles dades.
 - Les fonts bibliogràfiques s'han de citar indicant el nom de la institució que publica el document i, a continuació, el nom del document i el període temporal al qual es refereixen les dades.
- Característiques exposades en el [nivell 11 de l'apartat 2.2.](#) d'aquest document.

8. Cos d'acompanyament de l'objecte de visualització:

- L'Ajuntament de L'Hospitalet té un estil de redacció propi, una manera particular de dirigir-se a la ciutadania, i vol que aquest es vegi reflectit en tots els seus textos. Per aquest motiu, cal que els elements textuais dels objectes de visualització de dades segueixin el *Manual d'estil de redacció publicitària de l'Ajuntament de L'Hospitalet*.
- Característiques exposades en el [nivell 8 de l'apartat 2.2.](#) d'aquest document.

9. Fons:

- El fons dels mapes ha de ser blanc o transparent.

10. ENLLAÇ A RECURSOS

- *Manual de marca de l'Ajuntament de L'Hospitalet:*
https://www.l-h.cat/ajuntament/256785_1.aspx?id=1
- Logotip de l'Ajuntament de L'Hospitalet:
https://www.l-h.cat/ajuntament/256771_1.aspx?id=1
- Test de contrast de color WCAG 2.0:
<https://color.a11y.com/ContrastPair/>

11. ANNEXOS: PLANTILLES CORPORATIVES

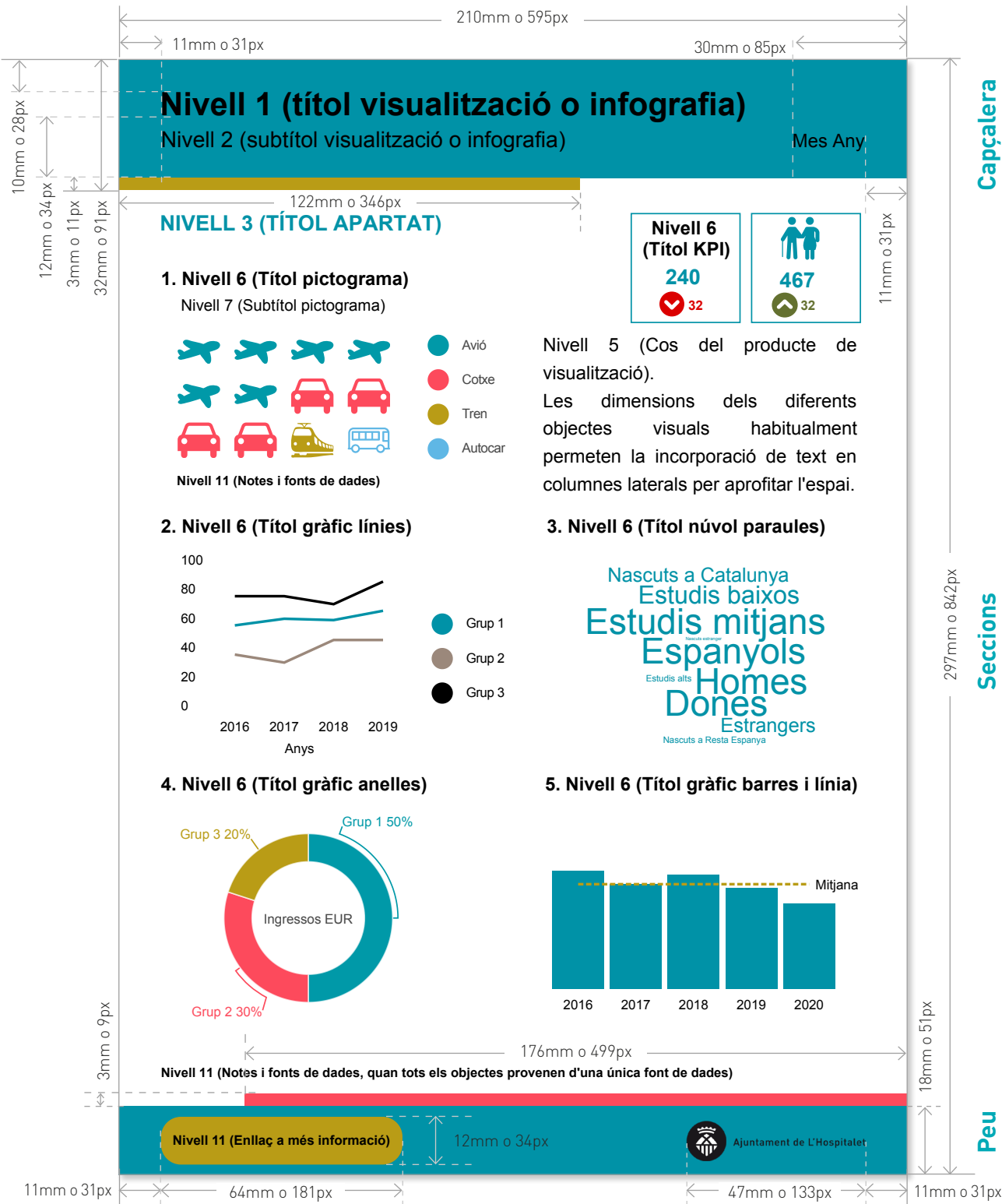
A continuació, es mostren diverses plantilles de productes de visualització de dades, que suposen l'aplicació de les pautes gràfiques que s'han exposat en aquest document. **Per facilitar l'elaboració dels productes, les plantilles també estaran disponibles en format reutilitzable.** És a dir, els treballadors de l'Ajuntament de L'Hospitalet podran obrir aquestes plantilles i editar els gràfics, els mapes, els indicadors, les taules i els altres elements infogràfics per ajustar-los a les seves dades.

L'avantatge de disposar de plantilles rau en el fet que, tant la mida general dels productes, com els encapçalaments, els peus, les fonts i el disseny general dels objectes ja estan predeterminats. **Aquest fet simplifica l'elaboració dels productes i garanteix que la imatge de les visualitzacions de dades sigui compartida entre les diverses àrees i els departaments municipals.** Tot i així, en les pàgines següents s'exposen les mides emprades en l'elaboració de les plantilles perquè qualsevol persona pugui elaborar el seu producte des de zero sabent que el resultat s'ajustarà a les pautes gràfiques que s'han establert.

La capçalera i el peu són parts fixes que cal respectar, així com els elements que contenen (títol, data i logotip de l'Ajuntament, entre d'altres). En canvi, **el nombre de pàgines, els objectes i la disposició dels elements dins de les seccions no estan predeterminats** per tal de facilitar que els productes s'ajustin a les necessitats de les diferents àrees municipals. En aquest sentit, els objectes que es mostren a la plantilla s'han d'entendre com a **exemples del ventall dels recursos disponibles** a l'hora de dissenyar els productes de visualització de dades.

11.1. Plantilla de visualitzacions interactives i infografies verticals

Exemple de pàgina



Les **visualitzacions interactives de dades i les infografies verticals** podran comptar amb una o diverses pàgines, segons les necessitats d'informació.

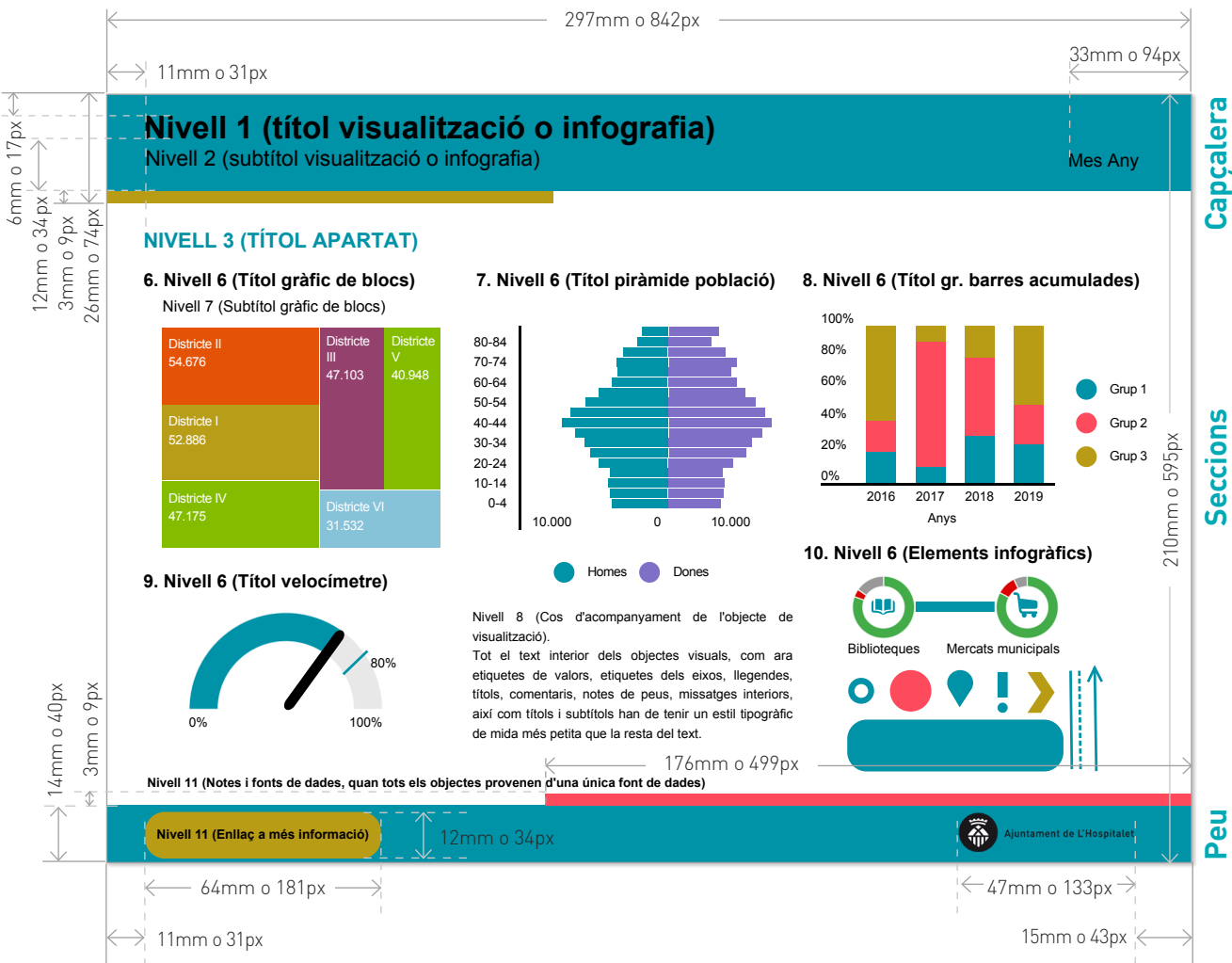
Cada pàgina tindrà una mida d'un **DIN A4 en vertical (210 x 297 mm) o de 595 x 842 px**. S'aconsella mantenir la llargada de cada pàgina als estàndards que s'han definit. Si es necessités més espai, és preferible afegir una pàgina més al producte de visualització.

La capçalera i el peu han de tenir la mida que s'exposa a la imatge. El nombre i la llargada de les seccions, en canvi, es poden acabar d'ajustar en funció del producte que es vulgui dissenyar. Així mateix, la disposició dels objectes en una o diverses columnes dependrà del volum de dades i el missatge que es vulgui mostrar. Caldrà respectar els marges que s'han definit.

La capçalera ha d'incloure obligatòriament el títol (nivell 1) i la data d'actualització, recollit a "Mes Any". **El subtítol** (nivell 2) és opcional. **El peu** ha d'incloure obligatòriament el logotip de l'Ajuntament de L'Hospitalet a la part dreta i, opcionalment, una pastilla amb l'enllaç a informació que complementi el contingut del producte de visualització. **Les diverses seccions** han d'indicar-se amb el títol de l'apartat corresponent (Nivell 3). Els objectes que s'inclouen (gràfics, taules, mapes i KPI) han de tenir títol (Nivell 6) i, opcionalment, subtítol (Nivell 7). Pel que fa a **les notes i les fonts de dades** (Nivell 11), s'ubicaran a sota de cada gràfic, taula, mapa o KPI si es refereixen exclusivament a aquell objecte, o bé al final de la pàgina si l'especificació és comuna a tots els objectes de la visualització.

11.2. Plantilla de visualitzacions interactives i infografies horitzontals

Exemple de pàgina



Les **visualitzacions interactives de dades i les infografies horitzontals** podran comptar amb una o diverses pàgines, segons les necessitats d'informació.

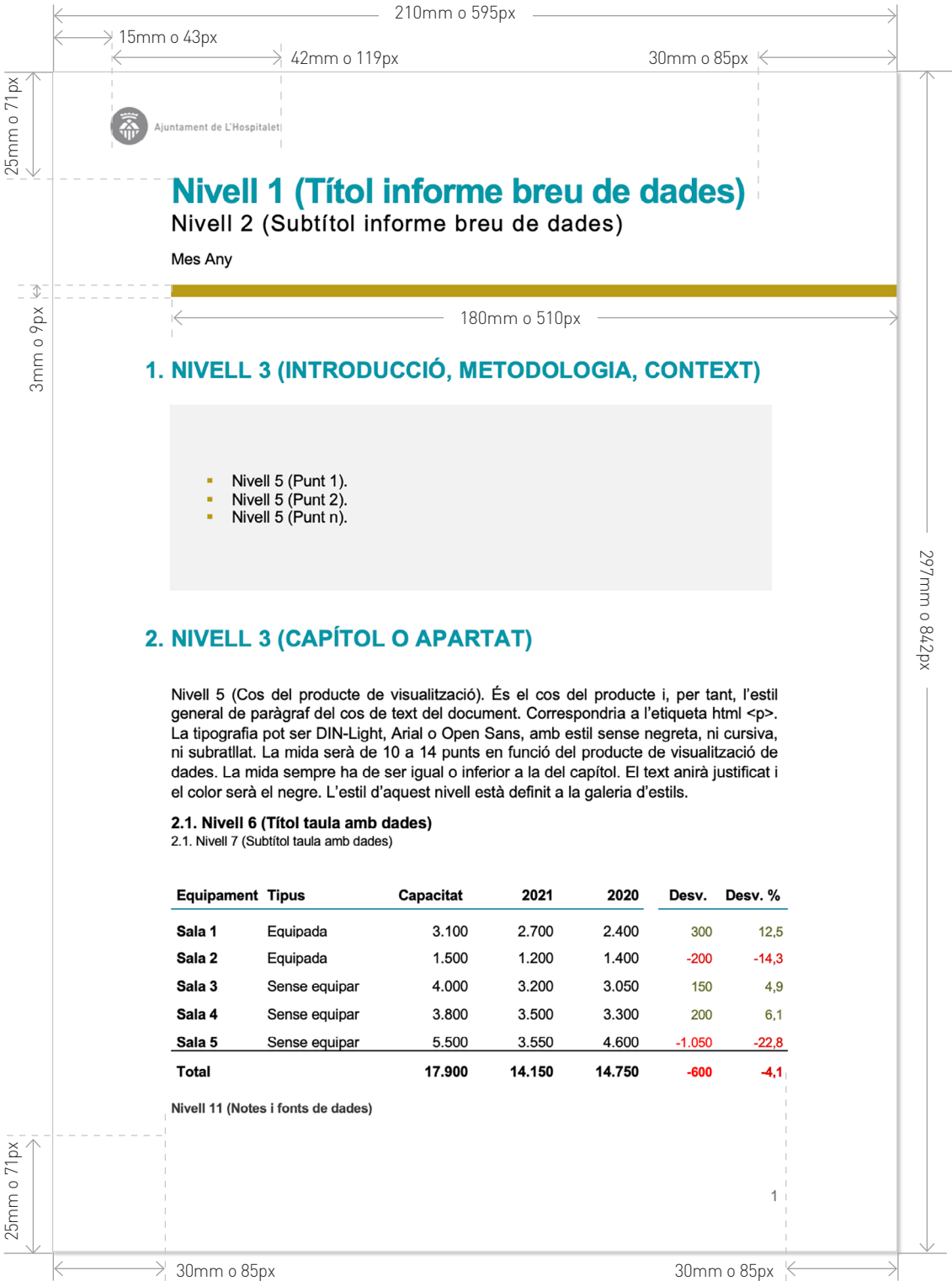
Cada pàgina tindrà una mida d'un **DIN A4 en horitzontal (297 x 210 mm) o de 842 x 595 px**. S'aconsella mantenir la llargada de cada pàgina als estàndards que s'han definit. Si es necessités més espai, és preferible afegir una pàgina més al producte de visualització.

La capçalera i el peu han de tenir la mida que s'exposa a la imatge. El nombre i la llargada de les seccions, en canvi, es poden acabar d'ajustar en funció del producte que es vulgui dissenyar. Així mateix, la disposició dels objectes en una o diverses columnes dependrà del volum de dades i el missatge que es vulgui mostrar. Caldrà respectar els marges que s'han definit.

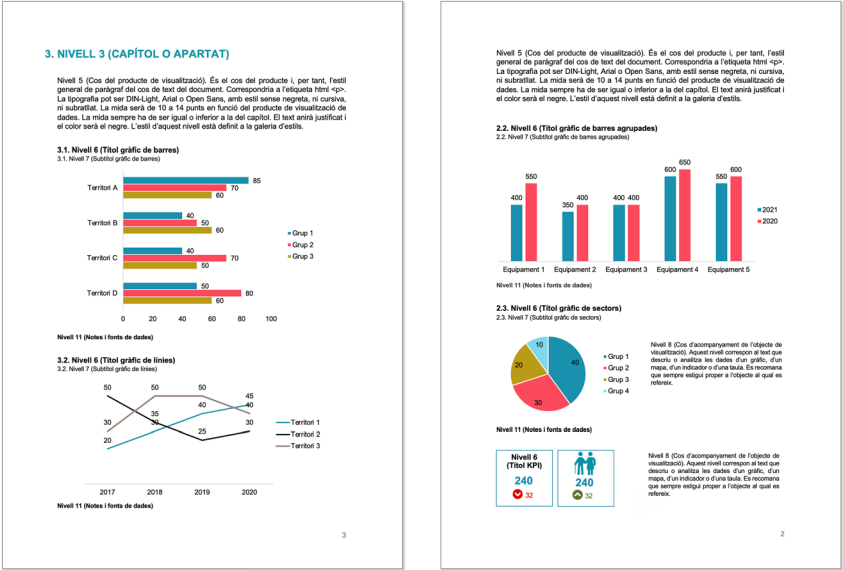
La capçalera ha d'incloure obligatòriament el títol (nivell 1) i la data d'actualització, recollit a "Mes Any". **El subtítol** (nivell 2) és opcional. **El peu** ha d'incloure obligatòriament el logotip de l'Ajuntament de L'Hospitalet a la part dreta i, opcionalment, una pastilla amb l'enllaç a informació que complementi el contingut del producte de visualització. **Les diverses seccions** han d'indicar-se amb el títol de l'apartat corresponent (Nivell 3). Els objectes que s'inclouen (gràfics, taules, mapes i KPI) han de tenir títol (Nivell 6) i, opcionalment, subtítol (Nivell 7). Pel que fa a **les notes i les fonts de dades** (Nivell 11), s'ubicaran a sota de cada gràfic, taula, mapa o KPI si es refereixen exclusivament a aquell objecte, o bé al final de la pàgina si l'especificació és comuna a tots els objectes.

11.3. Plantilla d'informes breus de dades

Exemple de primera pàgina



Exemples de pàgines següents



Els informes breus de dades podran comptar amb una o diverses pàgines, segons les necessitats d'informació. Pel fet que és un informe breu, no és obligatori afegir una portada i un índex de continguts al document (encara que és recomanable). Cada pàgina tindrà una mida d'un **DIN A4 en vertical (210 x 297 mm) o de 595 x 842 px**.

L'estructura de la **primera pàgina serà diferent** de la resta: en el primer cas, hi haurà el logotip de l'Ajuntament a la **capçalera**, així com el títol de l'informe (Nivell 1), el subtítol (Nivell 2, que és opcional) i la data d'actualització (Mes Any). També hi haurà un **apartat inicial**, que correspondrà a la Introducció / Metodologia / Context / Resultats clau o similar. **La resta de pàgines** inclouran els diversos capítols o apartats (Nivell 3), un seguit dels altres.

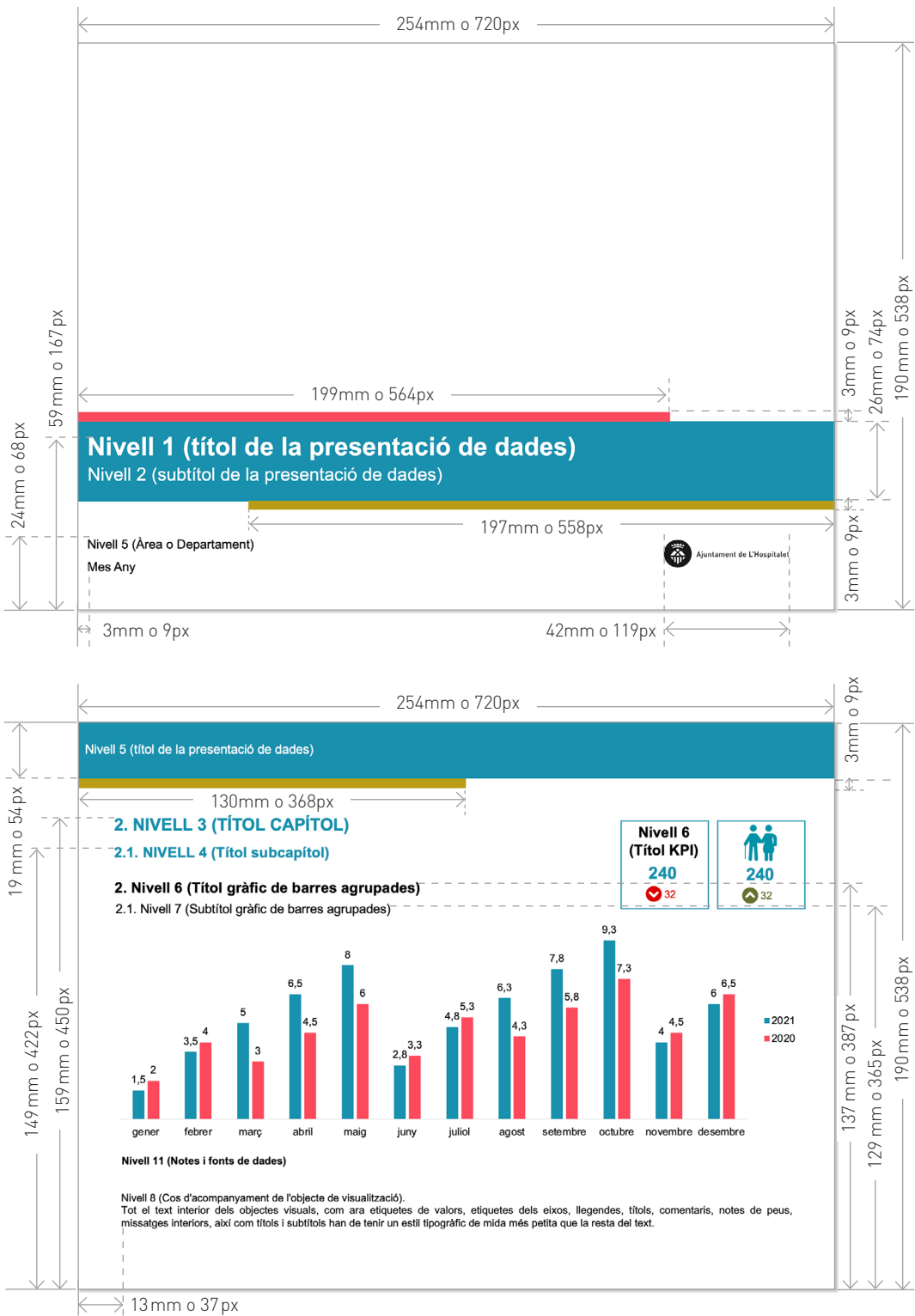
Dins de cada capítol o apartat hi haurà text (Nivell 5) en una columna i, a continuació, l'objecte de visualització que s'hagi escollit per representar les dades (una taula, un gràfic, un mapa o un KPI). Si és considera adient, es pot afegir un text que acompanyi cada objecte de visualització (Nivell 8).

Els objectes que s'inclouen han de tenir títol (Nivell 6) i, opcionalment, subtítol (Nivell 7). Pel que fa a **les notes i les fonts de dades** (Nivell 11), s'ubicaran a sota de cada gràfic, taula, mapa o KPI si es refereixen exclusivament a aquell objecte, o bé a l'apartat de "Metodologia" si l'especificació és comuna a tots els objectes de la visualització.

Totes les pàgines del document estaran numerades.

11.4. Plantilla de presentacions de dades

Exemples de pàgines



Els continguts de les presentacions de dades s'organitzaran en diferents diapositives. Aquests productes de visualització comptaran amb una portada, que com a mínim tindrà el títol del document, la identificació de l'àrea o el departament responsable d'elaborar-la, la data i el logotip de l'Ajuntament de L'Hospitalet. Si es considera necessari, la portada podrà incloure una imatge representativa del tema que es tracta o un altre recurs gràfic amb la mateixa funció. **Cada diapositiva tindrà una mida de 254 x 191 mm o 720 x 541 px, estàndard (4:3).**

Més enllà de **la portada**, les **dispositives** comptaran amb una **capçalera** en què s'escriurà el títol de la presentació de dades (Nivell 5) o un text alternatiu. Així mateix, s'exposarà el títol del capítol o de l'apartat al qual es refereixen les dades d'aquella diapositiva (Nivell 3) i el títol dels objectes de visualització (Nivell 6). Opcionalment, es podran fer servir subtítols, tant pel que fa als capítols (Nivell 4), com pel que fa als objectes (Nivell 7).

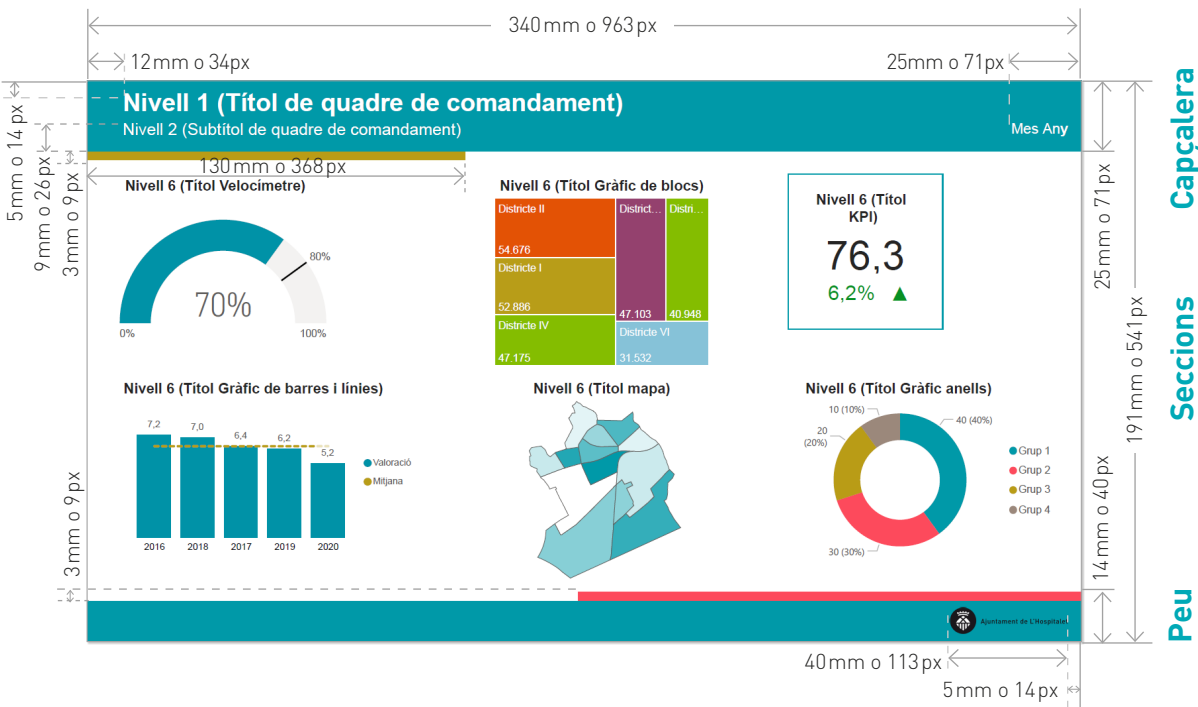
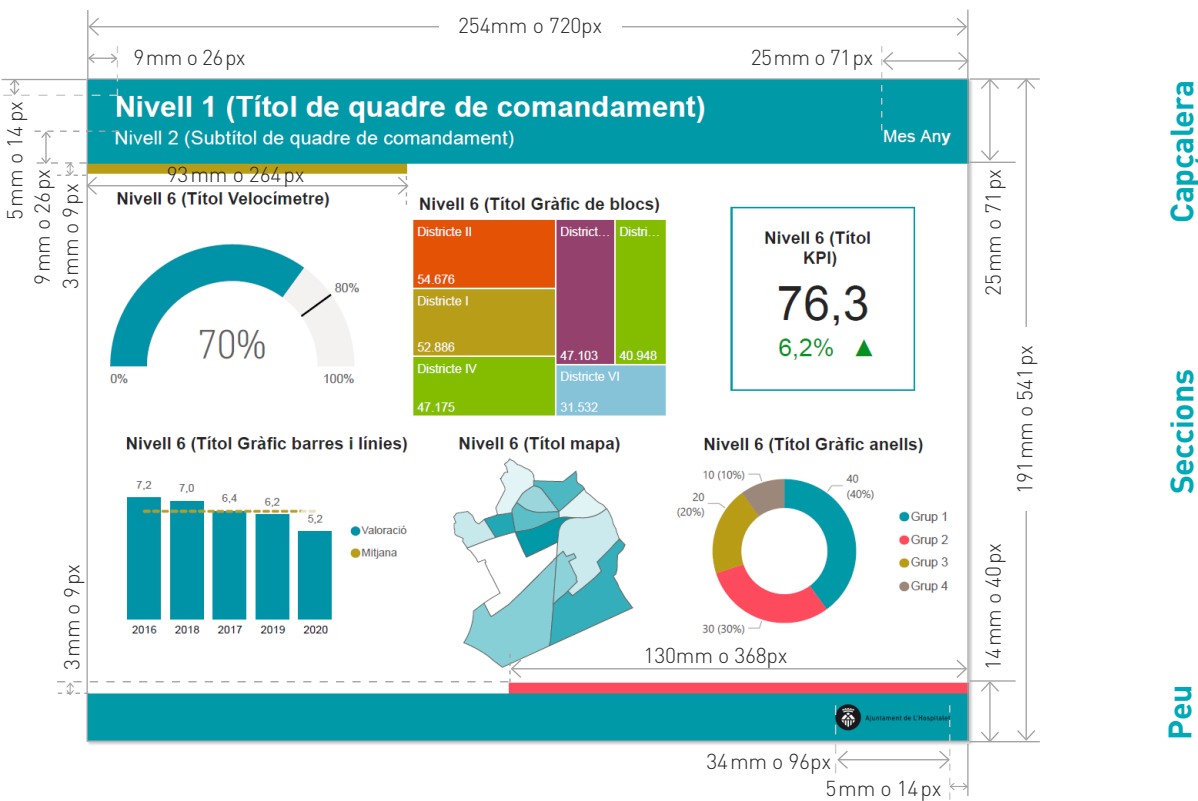
La **ubicació dels elements** dins de les diapositives dependrà del nombre d'objectes que s'incloguin. Com a norma general, cal tenir present que el text que acompanya un gràfic, una taula, un mapa o un KPI s'haurà de situar proper a l'objecte al qual es refereix.

Les presentacions podran incloure icones (de determinats grups poblacionals, de territoris, temàtics...) o elements infogràfics (línies, fletxes, pics, requadres...) per tal de facilitar l'anàlisi de les dades que es mostren.

Es recomana que les diapositives estiguin numerades, amb l'excepció de la portada.

11.5. Plantilla de quadre de comandament

Exemples de pàgines



Les mides més habituals dels **quadres de comandament** són l'**estàndard (4:3)** o la **panoràmica (16:9)**. En funció de les dimensions del quadre, caldrà adoptar unes o altres mesures.

De la mateixa manera que en altres productes de visualització de dades, els quadres de comandament tenen **capçalera**, una **part central** que està formada per seccions i un **peu**. És freqüent, però, que aquests productes s'acabin incrustant en pàgines web que ja compten amb un espai destinat al títol i un peu en què s'identifica l'organització que impulsa aquell projecte. En aquests casos, **s'ha de garantir que els apartats que es mostren al quadre de comandament (capçalera i peu) no són redundants amb allò que ja s'exposa a la pàgina web**.

La disposició dels elements dins del quadre de comandament dependrà del nombre d'objectes. Com a norma general, cal tenir present que **l'àrea més valuosa de la pàgina és la zona superior esquerra**, on se situaran els indicadors clau, així com la visualització més important i rellevant. Aquesta àrea és la que retindrà més fàcilment l'atenció dels usuaris.



Ajuntament de L'Hospitalet